

**Народ и «публика» как два
нравственно-общественных
полюса в прозе В.М.Шукшина.
Рассказ «ЧУДИК»**



«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

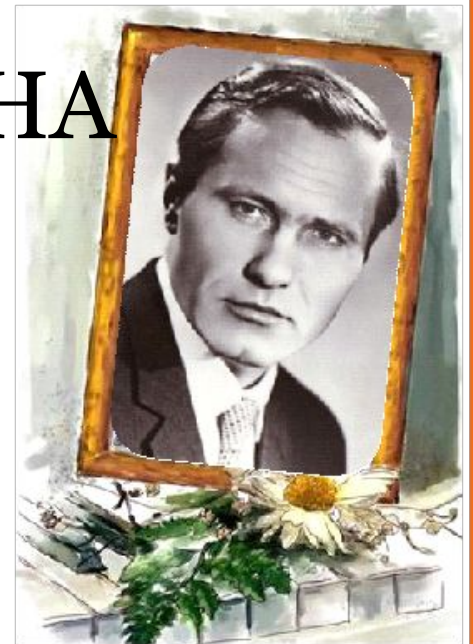


Русский народ за свою историю отобрал, сохранил и возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту...

Помни это. Будь человеком!

Шукшин

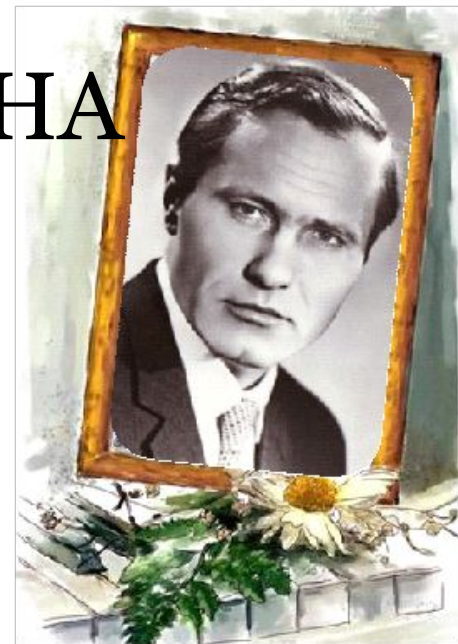
«ЧУДИКИ» ШУКШИНА



Чёрствость души - самая
страшная болезнь на свете...

Шукшин

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА



Как писатель В. Шукшин сложился необыкновенно быстро: практически с первых рассказов можно было говорить об особой «шукшинской» манере и о характерном для его творчества герое.

В.Шукшин познакомил читателя со своими «чудиками» – героями с особым восприятием мира и нестандартным поведением. «Чудики» не могут понять хода современной жизни и приспособиться к существованию в новых условиях.

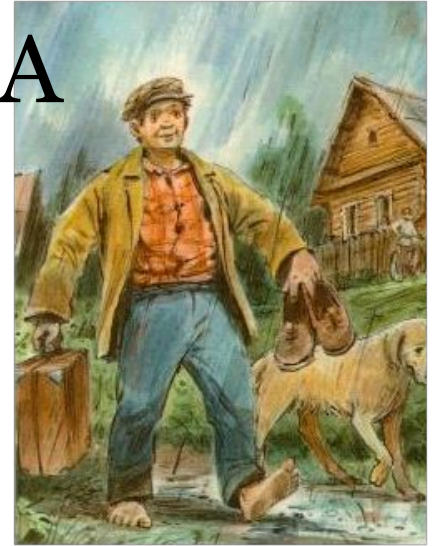
«ЧУДИКИ» ШУКШИНА



Герои рассказов Шукшина живут и поступают так, как подсказывает им внутреннее я. Это наивные, добрые, трогательные личности, которые сталкиваются с непониманием окружающих. Из-за несовпадения их собственного и общепринятого взглядов на действительность и возникают комические, а чаще трагикомические ситуации.

«Шукшинские» герои душевны, и автор, и читатель сочувствуют им, понимают их, и смеются над ними «по-доброму». Но смех этот часто сквозь слёзы: в современном мире наивным и простодушным людям нелегко, их доверчивостью пользуются корыстные, эгоистичные личности. В одном из рассказов «Чудик» (1967) автор повествует о сельском механике Василии Князеве, с которым постоянно что-то случалось. Жена и называла его Чудиком.

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА



- Каким вы увидели главного героя рассказа?
- Чем Чудик выделялся из своей среды?

Автор настойчиво подчеркивает его чужаковатость, которая отличает героя от других, «правильных» людей.

Прежде всего «с ним постоянно что-нибудь случалось», «он то и дело влипал в какие-нибудь истории». Это не были общественно значимые поступки или авантурные приключения. «Чудик» страдал от мелких происшествий, вызванных его собственными оплошностями.

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

ОПЛОШНОСТИ ЧУДИКА



СИТУАЦИЯ	ПОВЕДЕНИЕ ЧУДИКА	ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ
потеря денег	стеснительность, совестливость, рассеянность	жена назвала ничтожеством, даже ударила
случай в поезде	рассказал историю какому-то интеллигентному товарищу, пристаёт с разговорами к незнакомым людям	интеллигент отвернулся, не разговаривает с Чудиком

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

ОПЛОШНОСТИ ЧУДИКА



СИТУАЦИЯ	ПОВЕДЕНИЕ ЧУДИКА	ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ
самолёт	невоспитанность, назойливость, неловкое поведение	читатель и другие не обращают на него внимания
самолёт, история с челюстью	желание пошутить, помочь	Лысый кричит, побагровел от ярости, удивлён наивностью Чудика

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

ОПЛОШНОСТИ ЧУДИКА



СИТУАЦИЯ	ПОВЕДЕНИЕ ЧУДИКА	ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ
аэропорт, составление телеграммы	пишет телеграмму с весёлым текстом	строгая сухая женщина, не понимает его юмора и неуместной радости
встреча со снохой	желание удивить, сделать приятное, робость, непонимание, душевная боль, горечь	злость, непонимание, досада

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

– **Опишите состояние героя после его возвращения домой.**

Пел громко, подпрыгивал, поскользнулся и чуть не упал; небо очистилось; близко где-то солнышко...



– **Почему имя главного героя мы узнаём только в конце рассказа?**

Лишь в самом конце рассказа Шукшин говорит, что Чудика зовут Василий Егорыч Князев, что работает он киномехаником в селе, что обожает сыщиков и собак, что в детстве мечтал быть шпионом. Да и не так это важно... Важно то, что поступает этот герой так, как подсказывает ему сердце, ибо именно такое решение единственно правильное и искреннее.

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

– Есть ли в наше время такие люди, как Чудик? Каково к ним отношение окружающих? Как вы думаете, почему?



Обрисовка индивидуальности героя сочетается с авторским стремлением к обобщению: его прозвище не случайно, в нём выражено своеобразие народных представлений о личности. Шукшин любит немудрёным человеком. Мы видели, что людей раздражала его открытость и доброта, он не такой как все, поэтому отвергается обществом.

«ЧУДИКИ» ШУКШИНА

– Считает ли Шукшин таких героев, как Чудик, изгоями в современном обществе?



Писатель подводит нас к мысли, что не вина этих героев, что они становятся изгоями в современном обществе. Это наша беда, что мы отвергаем лучшее, что есть вокруг.

Произведения Василия Шукшина и их герои правдивы как в социально-бытовом плане, так и в художественном. «Нравственность – есть правда», – так определил свою главную заповедь сам Василий Шукшин. Заповедь эта ни разу не была нарушена в его творчестве, он не шел ни на какие компромиссы с собственной совестью и говорил людям правду, какой бы горькой и трудной она не была.

