



Проект по ОРКСЭ

*Карельский*

*национальный костюм*

Ефимовой Дарьи

4 класс

2019

МОУ Поросозерская СОШ

## ***Цель:***

- Познакомить с карельским национальным костюмом
- Дать представление об особенностях костюма

## ***Задачи :***

- Познакомиться с традиционным карельским национальным костюмом .
- Выявить отличия повседневного костюма от праздничного.
- Изучить особенности такого вида рукоделия, как плетение пояса.
- Изготовить сувениры для одноклассников - калитки - магнитики.

Традиционная одежда это костюм, состоящий из нескольких элементов:

- нижняя и верхняя одежда,
- головные уборы,
- обувь
- украшения.



Такая одежда создавалась многими поколениями и зависела от климатических условий той местности, где жил данный народ.

Карельский костюм был очень похож на костюм русских. На это повлияло близкое соседство и схожий климат.





Свободный, трудолюбивый, мирный народ – вот что говорит о своих обладателях карельский национальный костюм.



## **Карелы: особенности национального костюма**

Одежда должна была быть свободной, не стеснять движений, от нее требовались удобство и простота.

Национальный костюм карелов часто создавался с помощью самых доступных материалов.

Для изготовления повседневной одежды использовали лён, коноплю и пряжу из овечьей шерсти.

Красили ткани и шерсть обычно соком красных ягод, сажей, настоем коры ивы, ольхи, луковой шелухи

Обувь, шапки, рукавицы производили из шкур животных и валяной шерсти.

Летнюю обувь – лапти, плели из бересты.

Праздничные одежды шили из покупных материй: парчи, тафты, ситца и сатина.







Основные цвета карельского костюма яркие.

Красные, синие, зелёные, они отражали в себе природу – зелёные травы, синее небо, красные цветы.

Наряды с красной отделкой считались праздничной одеждой.

Красный цвет это символ радости, веселья, успеха.



*Повседневная одежда выглядела скромнее, но всё равно на ней присутствовала вышивка*





## Карельские женщины – мастерицы на все руки

Ткани для своих костюмов они изготавливали сами.

Ткацкий станок и прялка это первые приметы домашнего уюта и тепла в карельской избе.

И ткали-пряли, шили-вязали на всю семью.

Передавали они своё мастерство дочкам, внукам и правнучкам.





Готовые изделия карелки украшали вышивкой яркими нитками.



Изображения вышитых фигур символизируют силы земли, воды, воздуха и света.

В этих узорах, их месте на горловине, рукавах, запястьях, талии и подоле кроются символы здоровья, плодородия, богатства, любви, защиты от злых сил.





## Женский национальный костюм



Женский национальный костюм был свободного покроя, в талии он обязательно подпоясывался вышитым или плетёным на дощечках поясом.

В будние дни вместо пояса был повязан достаточно длинный передник с вышитой по низу полосой (фартук).

Основой каждого женского костюма была длинная рубаха “ряччиня”, которую шили из льняного белого холста.



Вторым обязательным атрибутом в одежде была длинная юбка или сарафан.

## Головной убор

Головной убор – обязательный элемент для замужних женщин.

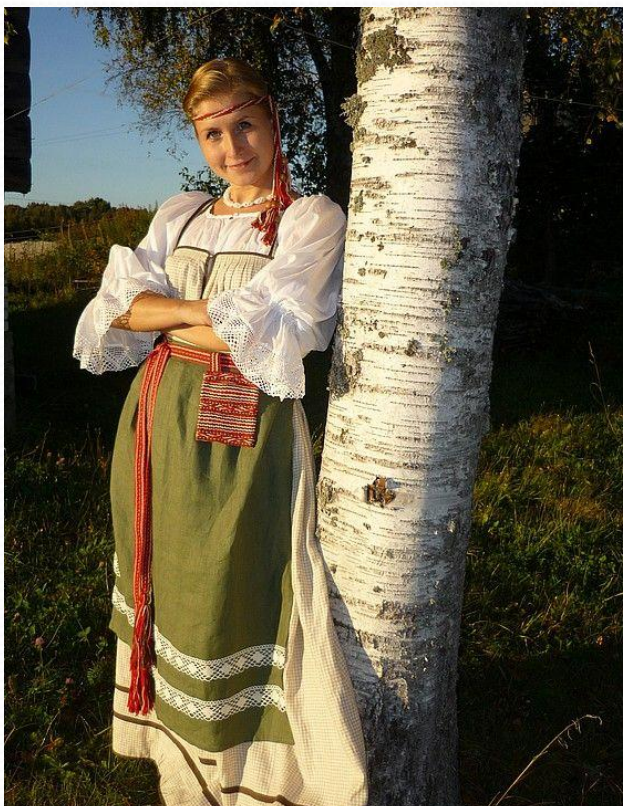
Поверх волос одевалась сорока (sorokku)- специально сшитый головной убор.

Ещё женщины носили повойники и платки, а по праздникам – кокошники.

В богатых семьях кокошники расшивались жемчугом.







Девочки украшали голову красной лентой или куском ткани - очелье.

У русских они завязывались сзади под косой в бант, у карел – над косой.

А ещё девушки украшали голову ободками, сплетёнными из бересты.





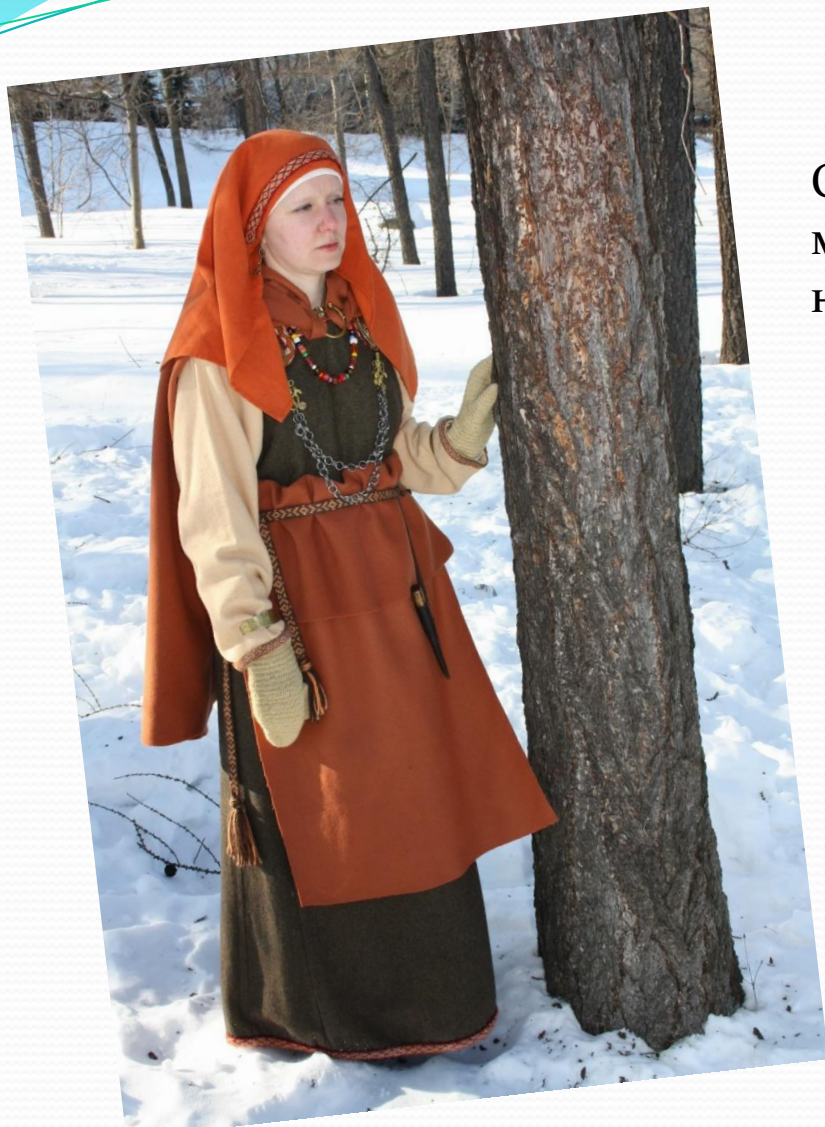
# Украшения

Шейными украшениями служили стеклянные бусы, которые надевались в праздники. Богатые женщины носили бусы из жемчуга.

Так же украшением были серебряные, медные, золотые кольца, перстни, серьги.

Уши украшали серебряными серьгами.





Одним из украшений у карелок был маленький ножик, он носили его на шее на цепочке или на поясе.





## Мужской национальной костюм

Представители сильного пола следили за своей одеждой ничуть не меньше своих спутниц.

Яркие штаны синего или зелёного цвета, рубаха с вышивкой по горловине и рукавам, поверх рубахи надевали чёрную жилетку. Рубаху подпоясывали кушаком.

На голове обязательно была шляпа или фуражка.

На шею повязывали платок.





## Обувь

Летом карелы носили лапти из бересты либо шитые из кожи «коты» и туфельки или полусапожки без каблука



Зимой без тёплой обуви здесь не обойтись. Помимо валенок карелы носили утеплённые кожаные сапоги на меху, отличительная черта которых длинный загнутый кверху носок.

## Актуальность национального костюма в настоящее время

Сейчас национальные одежды это обязательный атрибут народных праздников и гуляний. Истории и традиции своего народа с уважением хранят современные карелы в родной республике





## Вывод

В заключении я хочу сказать о том, что карельский народный костюм, его красочность, удобство, вышивка очень мне нравятся .

Создавая эту презентацию, я многое узнала о карельском костюме и о традициях народа Карелии.

Кроме того, я научилась плести пояс на дощечках и печь калитки.

Я с удовольствием надеваю сарафаны, сшитые для поездок в древнейшую карельскую деревню Янгозеро.







*Спасибо за внимание!*

## Ресурсы, которые я использовала для написания презентации:

- «Традиционный карельский женский костюм»
- «Костюмы народов мира»
- «Головной убор «Сорока»
- «Материальная культура карел» Р.Ф. Тароева
- Интернет- ресурсы
-