

*Военная тема*  
в творчестве  
ВОДОГОДСКИХ ПОЭТОВ  
и писателей





Поэт  
Сергей  
Орлов

(1921 -1977)



Поэт и писатель  
Александр  
Яшин

(1913 -1968)



Прозаик  
Владимир  
Тендряков

(1923-1984)



**ВЕЛИКАЯ**  
  
**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ**  
**ВОЙНА**

**1941~1945**





















# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Мы ждали,  
что будет война,  
И ждал её весь народ.  
Вставай же,  
родная страна,  
Большая война  
у ворот.

Александр Яшин



Тема войны  
в творчестве  
С. Орлова



Сергею Орлову было 19

лет,

когда началась

Великая Отечественная война.

Воевал  
на Волховском  
и Ленинградском  
фронтах



1921-1977



Сергей Орлов был командиром танка,  
дважды горел в танке.









Шрамы от ожогов  
остались на всю жизнь





## «Дружба»

**Её начало – в танке тесном,  
Где всё делилось пополам,  
Как чёрный хлеб, вино и песни,  
Необходимые бойцам.**



**О ней, негромкой и суровой,  
В огне проверенной стократ  
И освящённой алой кровью,  
Солдаты вслух не говорят.**

**С. Орлов**









Множество людей,  
знакомых с поэтом,  
рассказали о нем в  
своих статьях и  
заметках.

Иван Григоренко,  
бывший командир  
роты тяжелых танков,  
говорил  
об Орлове, что во  
время войны он  
писал стихи  
«от атаки до атаки».



# Творчество С. Орлова – это поэтическая летопись фронтовой жизни

---

«Не с немцами воюем, а с болотом...» (1943),

«Ночь бела. Закат идет в рассвет...» (1943),

«В подбитом танке» (1943),

«Танки в Новгороде» (1944),

«Танкист» (1944).

«На марше»

«После марша»

«Победа» (1945) и другие



Воевать приходилось не только  
с немцами, но и с болотами

---

Болота, болота, болота,  
За каждую кочку бои,  
И молча в отчаянных  
ротах  
Друзья умирают мои.

1943



# Рождение поэта

**1946 г.** Сб. **"Третья скорость"**  
(скорость, на которой шли в бой  
танки).

Стихотворение  
**«Это было  
19 марта  
1943 года»**

посвящено первому танковому  
бою.

В нём поэту открылись  
страшный лик войны и  
способность найти слова и  
ритмы, адекватные  
пережитому).



A black and white historical photograph showing soldiers in a tank during a battle. The tank is on the left, with several soldiers on top and around it. The soldiers are in various poses, some running, some looking back. The background is a hazy, dusty battlefield with other soldiers visible in the distance. The overall scene is one of intense combat.

**Какими они были, защитники  
Отечества?**

**Как вели себя в бою, глядя в лицо  
смерти?**

**О чём думали и  
мечтали в минуты  
короткого затишья?**






## ОТДЫХ

Качаясь от усталости, из боя  
Мы вышли и ступили на траву  
И неправдоподобно голубое  
Вдруг небо увидали наяву.



A close-up photograph of a green grasshopper perched on a thin, vertical grass stem. The grasshopper is facing left, with its long hind legs and antennae visible. The background is a dense field of green grass, with some blades in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Трава была зелёной и прохладной,  
Кузнечик в ней кощунственно звенел,  
А где-то ещё ухали снаряды,  
И «мессершмитт» неистово гудел.



**Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград...**





# Музей поэта Сергея Орлова в Белозерске





# Экспозиция музея поэта С.С. Орлова «Жизнь и творчество поэта»





# Экспонаты музея





СЕРГЕЙ  
ОРЛОВ

*Сергей Орлов*

ИЗБРАННОЕ

Всего при жизни  
у Сергея Орлова вышло около  
30 поэтических сборников.





Бюст поэта в Белозерске

На родине Сергея Орлова в городе Белозерске Вологодского края его имя присвоено школе, в которой учился поэт.

Одна из улиц города носит имя поэта.

Ежегодно **22 августа**, в день рождения С. С. Орлова в Белозерске проходит литературный праздник - дань светлой памяти поэта.



---

Тема войны  
в творчестве  
А. Яшина



Когда началась Великая Отечественная  
война,

**А. Яшину** было всего **28 лет**

Он мечтает совершить подвиг, стать  
героем.

Но очень скоро напишет:

**Всё шло не так, как  
представлялось,  
Как в книгах вычитал, -  
Не так.**

**Всё было ново: дождь,  
усталость,  
Разрывы мин и гул атак.**





**Не позабыть мне первых схваток,  
Разбитых сёл, дорог в крови,  
Ночей под кровом плащ-палаток,  
Как первой                    не забыть любви**









Заране знать хотел, бывало,  
Как поведу себя в боях:  
Не осрамлюсь ли поначалу,  
Не заберётся ль в сердце страх?

И, убедившись, встав под дула,  
Хлебнув и гула и огня,  
Что сердце не захолонуло,  
Кровь не свернулась у меня.



Конечно, стало представляться,  
Что ты храбрейший из солдат:  
Конечно, все тобой гордятся,  
На одного тебя глядят.

С тобой – удачи и победа,  
Поешь и ходишь, как во сне.  
**Кто эти чувства не изведаль,**  
**Тот просто не был на войне..**  
1941



Александр Яшин

служил

в морской пехоте,

воевал на трех фронтах,

пережил блокаду

Ленинграда.



# Морские пехотинцы





# В блокадном Ленинграде





# В блокадном Ленинграде









# В блокадном Ленинграде










Говорить о войне поэт не любил.  
Его дочь Наталья Александровна  
призналась:

«Помню несколько эпизодов,  
рассказанных отцом:  
когда они въезжали в блокадный  
Ленинград,  
навстречу шли грузовики, вывозившие  
трупы.

О голоде... Он сам себя прерывал:  
«Не могу, не улеглось еще...»





Эх, шинель моя, шинель!  
Длинная, походная,  
В слякоть осени, в метель  
Тёплая и модная.

Чёрная,  
Просторная,  
Ладная,  
Нарядная,  
Краснофлотская  
подруга  
Шуба  
ненаглядная.



**А. Яшин участвовал в обороне  
Ленинграда и Сталинграда,  
в освобождения Крыма.**

**Выпустил сборники стихов**

**«На Балтике было» (1942),  
«Город гнева» (1943).**



**Я был в Ленинграде,**

**Потом в Сталинград**

**Война меня бросила: я солдат.**

**А жаль, что я не на каждый порог**

**Как вестник свободы явиться мог.**



# Сталинградская битва









# «Не умру»

*Ах, родина, лесная сторона!  
Как всё стократ для сердца мило:  
Брусника в чащах,  
Рек голубизна, -  
Война все чувства наши  
обострила*



В несметном нашем богатстве  
Слова драгоценные есть:

Отечество,  
Верность,  
Братство.

А есть ещё:

Совесть,  
Честь...





Бобришный угор  
в Никольском районе.  
Дом-музей поэта А. Яшина



Памятник на могиле А.Я.  
Яшина



Тема войны  
в творчестве  
В. Тендрякова



Когда началась война, Владимиру  
Тендрякову было **17 с половиной лет.**



Добровольцем ушел  
на фронт,  
стал радистом  
стрелкового полка.

Ему довелось быть  
участником переломной  
Сталинградской битвы.

В 1943 году он был тяжело  
ранен под Харьковом  
и демобилизован.

В 1951 г. закончил  
Литературный институт



## Как всё начиналось...

---

- В «Автобиографии» Тендряков напишет, что встретил известие о войне на следующий день после выпускного вечера, когда купался в речке.



*«Ребятишки, появившиеся на берегу,  
прокричали мне:*

*- Война! Началась война!*

*Я вылез, оделся, выслушал их, и меня озарило: это  
прекрасно, вот тут-то и начнется долгожданная  
мировая революция (...)*

*И я от избытка чувств прошелся по берегу колесом.  
(Из Автобиографии)*



## Характерная черта военных произведений писателя – автобиографичность:



*«Впереди новое, важное,  
необычное,  
впереди то,  
о чем потом в школе будут  
рассказывать на уроках.  
Шутка ли, подметками  
своих сапог  
оставить след в истории...  
скорей».*

Так думает по пути  
на фронт  
Фёдор Матёрин, герой романа  
«Свидание  
с Нефертити»



## Цитата из рассказа «День, вытеснивший жизнь»

*«Война для меня,  
маменькиного сынка,  
неусердного школьника,  
лоботряса и белоручки,  
была, прежде всего,  
тяжелый и рискованный  
труд до изнеможения,  
труд рядом со смертью».*





# Тема войны в произведениях Тендрякова

---

- Роман «Свидание с Нефертити» (1964 г.),
- Цикл:  
«Рассказы радиста» (1963–1964 гг., 1984 г.)  
  
рассказ «Донна Анна» (1969–1971 гг.)  
  
повесть «Люди или нелюди» (1975–1976г.г.)



# «Свидание с Нефертити»

Автор не рисует рукопашных боев с видимым врагом, он показывает ужас войны, одушевляя то, что несет смерть, и у читателя создается эффект присутствия:

*«Нежно, застенчиво поют пули».*

*«Зенитки уже не квакают, они, словно взбесившиеся собаки, захлебываются от лая»*

*«Воздух рвется, визжит, весь воздух наполнен пулями»*





# Писатель признаётся в «Автобиографии»:

«Увы, я не был героем войны, на моей совести нет ни одного убитого. Героем не был, а тружеником войны – пожалуй. Много выкопал землянок и окопов, не одну сотню километров проползал с тяжелой радиостанцией на спине, наверно, не одну сотню километров кабеля размотал по степи и смотал обратно в катушки,



лежал под бомбежками, сидел под обстрелом с прямой наводки (самое неприятное на мой взгляд), попадал под шквальный огонь «ишака», немецкого шестиствольного миномета,



пробивало пулями шинель и котелки в руках, осколками прошивало рацию на спине».



# СВЯЗИСТЫ





# Рассказ «День, вытеснивший ЖИЗНЬ»

- *«Он совсем разучился ходить, только ползает. Он уже дней девять не умывался, воды не хватает, чтобы пить вдосталь. Он спал урывками, привязав телефонную трубку к голове. От взрыва снарядов, которые сотрясали окоп, он не просыпался, но при звуке голоса дежурного: «Тополь! Тополь! – мгновенно приходил в себя».*







# Памятник В. Тендрякову на его родине в деревне Макаровская Верховажском районе





Вологодская  
областная  
юношеская  
библиотека им. В.  
Ф. Тендрякова



Пр. Победы, 9



Ул. Конева, 6



# ПОБЕДА!



1941



1945



# Долгожданная победа со слезами на глазах





# ПОБЕДА!



1945



# ПОБЕДА

---

Она пришла с улыбкою с вокзала  
И скинула к порогу вещмешок,  
В избе светло необычайно стало,  
И сразу ни печалей, ни тревог.

И мать руками сына обнимает,  
Так вот она, победа, какова:  
В защитной гимнастёрке, молодая,  
И у неё седая голова...

**1945**

**Сергей Орлов**





1941



1945

ПОДВИГ ВАШ  
БЕССМЕРТЕН



# Виктор Коротяев (1939 -1977)



- Родился в Вологде.  
В 1962г. вышла 1-я книга  
стихов.

Закончил ВГПИ,  
Высшие литературные курсы,  
Выпустил более 20 книг стихов и  
прозы.

Главная тема поэзии Виктора  
Коротяева – это тема любви к  
Родине, к родной природе,  

- к людям.





**Такое Площадь знала лишь однажды,  
Однажды только видела Земля:  
Солдаты волокли знамёна вражьи,  
Чтоб бросить их к подножию Кремля.**

**Виктор Коротаяев**



Я плачу, глядя фильмы о войне.  
И ничего тут пояснять не надо.  
Отцова кровь на поле Сталинграда,  
Отцова кровь на огненной дуге.  
И та же кровь с осколком от снаряда  
И пулевым свинцом течёт во мне.  
Ей о войне рассказывать не надо,  
Она сама расскажет о войне.

**Юрий Максин,**

устюженский поэт, наш современник





**ВЕЛИКАЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ  
ВОЙНА**

**1941~1945**