

Военная тема
в творчестве
ВОДОГОДСКИХ ПОЭТОВ
и писателей



Поэт
Сергей
Орлов

(1921 -1977)



Поэт и писатель
Александр
Яшин

(1913 -1968)



Прозаик
Владимир
Тендряков

(1923-1984)



ВЕЛИКАЯ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА

1941~1945











Тема войны
в творчестве
С. Орлова

Сергею Орлову было 19

лет,

когда началась

Великая Отечественная война.

Воевал
на Волховском
и Ленинградском
фронтах



1921-1977

Сергей Орлов был командиром танка,
дважды горел в танке.





Шрамы от ожогов
остались на всю жизнь



«Дружба»

**Её начало – в танке тесном,
Где всё делилось пополам,
Как чёрный хлеб, вино и песни,
Необходимые бойцам.**



**О ней, негромкой и суровой,
В огне проверенной стократ
И освящённой алой кровью,
Солдаты вслух не говорят.**

С. Орлов





Множество людей,
знакомых с поэтом,
рассказали о нем в
своих статьях и
заметках.

Иван Григоренко,
бывший командир
роты тяжелых танков,
говорил
об Орлове, что во
время войны он
писал стихи
«от атаки до атаки».

Творчество С. Орлова – это поэтическая летопись фронтовой жизни

«Не с немцами воюем, а с болотом...» (1943),

«Ночь бела. Закат идет в рассвет...» (1943),

«В подбитом танке» (1943),

«Танки в Новгороде» (1944),

«Танкист» (1944).

«На марше»

«После марша»

«Победа» (1945) и другие

Воевать приходилось не только
с немцами, но и с болотами

Болота, болота, болота,
За каждую кочку бои,
И молча в отчаянных
ротах
Друзья умирают мои.

1943

Рождение поэта

1946 г. Сб. **"Третья скорость"**
(скорость, на которой шли в бой
танки).

Стихотворение
**«Это было
19 марта
1943 года»**

посвящено первому танковому
бою.

В нём поэту открылись
страшный лик войны и
способность найти слова и
ритмы, адекватные
пережитому).

A black and white historical photograph showing soldiers in a tank during a battle. The tank is on the left, with several soldiers on top and around it. The soldiers are in motion, running or taking cover. The background shows a battlefield with other soldiers and a small building. The overall scene is one of intense combat.

**Какими они были, защитники
Отечества?**

**Как вели себя в бою, глядя в лицо
смерти?**

**О чём думали и
мечтали в минуты
короткого затишья?**



ОТДЫХ

Качаясь от усталости, из боя
Мы вышли и ступили на траву
И неправдоподобно голубое
Вдруг небо увидали наяву.

A close-up photograph of a green grasshopper perched on a thin grass stem. The background is a dense field of green grass, slightly out of focus. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Трава была зелёной и прохладной,
Кузнечик в ней кощунственно звенел,
А где-то ещё ухали снаряды,
И «мессершмитт» неистово гудел.

**Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград...**



Музей поэта Сергея Орлова в Белозерске



Экспозиция музея поэта С.С. Орлова «Жизнь и творчество поэта»



Экспонаты музея



СЕРГЕЙ
ОРЛОВ

Сергей Орлов

ИЗБРАННОЕ

Всего при жизни
у Сергея Орлова вышло около
30 поэтических сборников.



Бюст поэта в Белозерске

На родине Сергея Орлова в городе Белозерске Вологодского края его имя присвоено школе, в которой учился поэт.

Одна из улиц города носит имя поэта.

Ежегодно **22 августа**, в день рождения С. С. Орлова в Белозерске проходит литературный праздник - дань светлой памяти поэта.

Тема войны
в творчестве
А. Яшина

Когда началась Великая Отечественная
война,

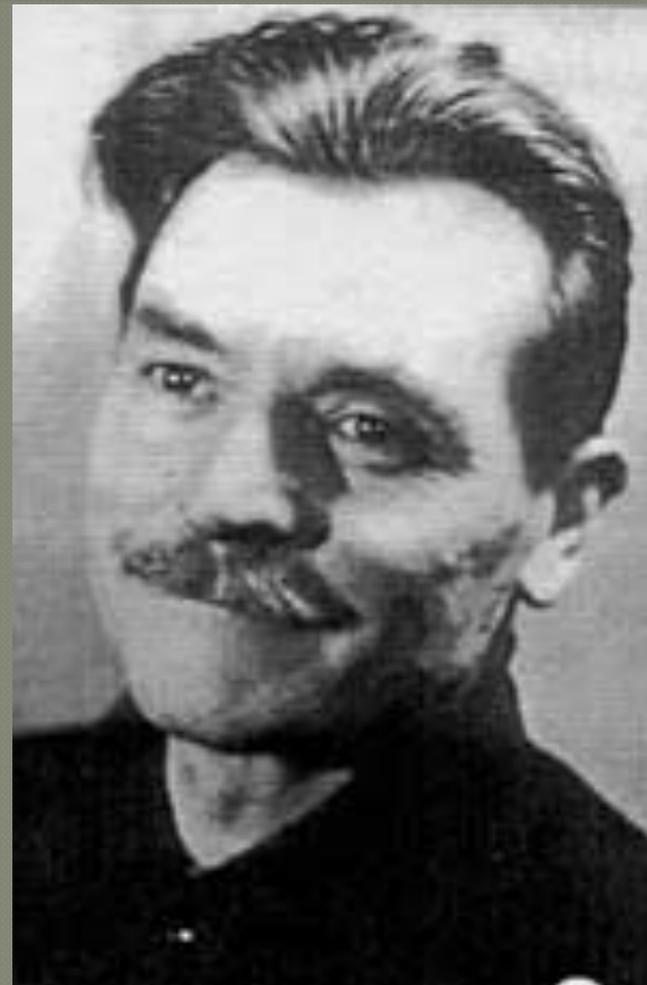
А. Яшину было всего **28 лет**

Он мечтает совершить подвиг, стать
героем.

Но очень скоро напишет:

**Всё шло не так, как
представлялось,
Как в книгах вычитал, -
Не так.**

**Всё было ново: дождь,
усталость,
Разрывы мин и гул атак.**



**Не позабыть мне первых схваток,
Разбитых сёл, дорог в крови,
Ночей под кровом плащ-палаток,
Как первой не забыть любви**





Заране знать хотел, бывало,
Как поведу себя в боях:
Не осрамлюсь ли поначалу,
Не заберётся ль в сердце страх?

И, убедившись, встав под дула,
Хлебнув и гула и огня,
Что сердце не захолонуло,
Кровь не свернулась у меня.

Конечно, стало представляться,
Что ты храбрейший из солдат:
Конечно, все тобой гордятся,
На одного тебя глядят.

С тобой – удачи и победа,
Поешь и ходишь, как во сне.
**Кто эти чувства не изведал,
Тот просто не был на войне.**
1941

Александр Яшин

служил

в морской пехоте,

воевал на трех фронтах,

пережил блокаду

Ленинграда.

Морские пехотинцы



В блокадном Ленинграде



В блокадном Ленинграде





В блокадном Ленинграде





Говорить о войне поэт не любил.
Его дочь Наталья Александровна
призналась:

«Помню несколько эпизодов,
рассказанных отцом:
когда они въезжали в блокадный
Ленинград,
навстречу шли грузовики, вывозившие
трупы.

О голоде... Он сам себя прерывал:
«Не могу, не улеглось еще...»



Эх, шинель моя, шинель!
Длинная, походная,
В слякоть осени, в метель
Тёплая и модная.

Чёрная,
Просторная,
Ладная,
Нарядная,
Краснофлотская
подруга
Шуба
ненаглядная.

**А. Яшин участвовал в обороне
Ленинграда и Сталинграда,
в освобождения Крыма.**

Выпустил сборники стихов

**«На Балтике было» (1942),
«Город гнева» (1943).**

Я был в Ленинграде,

Потом в Сталинград

Война меня бросила: я солдат.

А жаль, что я не на каждый порог

Как вестник свободы явиться мог.

Сталинградская битва





«Не умру»

*Ах, родина, лесная сторона!
Как всё стократ для сердца мило:
Брусника в чащах,
Рек голубизна, -
Война все чувства наши
обострила*

В несметном нашем богатстве
Слова драгоценные есть:

Отечество,
Верность,
Братство.

А есть ещё:

Совесть,
Честь...



Бобришный угор
в Никольском районе.
Дом-музей поэта А. Яшина



Памятник на могиле А.Я.
Яшина

Тема войны
в творчестве
В. Тендрякова

Когда началась война, Владимиру
Тендрякову было **17 с половиной лет.**



Добровольцем ушел
на фронт,
стал радистом
стрелкового полка.

Ему довелось быть
участником переломной
Сталинградской битвы.

В 1943 году он был тяжело
ранен под Харьковом
и демобилизован.

В 1951 г. закончил
Литературный институт

Как всё начиналось...

- В «Автобиографии» Тендряков напишет, что встретил известие о войне на следующий день после выпускного вечера, когда купался в речке.

*«Ребятишки, появившиеся на берегу,
прокричали мне:*

- Война! Началась война!

*Я вылез, оделся, выслушал их, и меня озарило: это
прекрасно, вот тут-то и начнется долгожданная
мировая революция (...)*

*И я от избытка чувств прошелся по берегу колесом.
(Из Автобиографии)*

Характерная черта военных произведений писателя – автобиографичность:



*«Впереди новое, важное,
необычное,
впереди то,
о чем потом в школе будут
рассказывать на уроках.
Шутка ли, подметками
своих сапог
оставить след в истории...
скорей».*

Так думает по пути
на фронт
Фёдор Матёрин, герой романа
«Свидание
с Нефертити»

Цитата из рассказа «День, вытеснивший жизнь»

*«Война для меня,
маменькиного сынка,
неусердного школьника,
лоботряса и белоручки,
была, прежде всего,
тяжелый и рискованный
труд до изнеможения,
труд рядом со смертью».*



Тема войны в произведениях Тендрякова

- Роман «Свидание с Нефертити» (1964 г.),
- Цикл:
«Рассказы радиста» (1963–1964 гг., 1984 г.)

рассказ «Донна Анна» (1969–1971 гг.)

повесть «Люди или нелюди» (1975–1976г.г.)

«Свидание с Нефертити»

Автор не рисует рукопашных боев с видимым врагом, он показывает ужас войны, одушевляя то, что несет смерть, и у читателя создается эффект присутствия:

«Нежно, застенчиво поют пули».

«Зенитки уже не квакают, они, словно взбесившиеся собаки, захлебываются от лая»

«Воздух рвется, визжит, весь воздух наполнен пулями»



Писатель признаётся в «Автобиографии»:

«Увы, я не был героем войны, на моей совести нет ни одного убитого. Героем не был, а тружеником войны – пожалуй. Много выкопал землянок и окопов, не одну сотню километров проползал с тяжелой радиостанцией на спине, наверно, не одну сотню километров кабеля размотал по степи и смотал обратно в катушки,

лежал под бомбежками, сидел под обстрелом с прямой наводки (самое неприятное на мой взгляд), попадал под шквальный огонь «ишака», немецкого шестиствольного миномета,



пробивало пулями шинель и котелки в руках, осколками прошивало рацию на спине».

СВЯЗИСТЫ



Рассказ «День, вытеснивший жизнь»

- *«Он совсем разучился ходить, только ползает. Он уже дней девять не умывался, воды не хватает, чтобы пить вдосталь. Он спал урывками, привязав телефонную трубку к голове. От взрыва снарядов, которые сотрясали окоп, он не просыпался, но при звуке голоса дежурного: «Тополь! Тополь! – мгновенно приходил в себя».*



Памятник В. Тендрякову на его родине в деревне Макаровская Верховажском районе



Вологодская
областная
юношеская
библиотека им. В.
Ф. Тендрякова



Пр. Победы, 9



Ул. Конева, 6

ПОБЕДА!



1941



1945

Долгожданная победа со слезами на глазах



ПОБЕДА!



1945

ПОБЕДА

Она пришла с улыбкою с вокзала
И скинула к порогу вещмешок,
В избе светло необычайно стало,
И сразу ни печалей, ни тревог.

И мать руками сына обнимает,
Так вот она, победа, какова:
В защитной гимнастёрке, молодая,
И у неё седая голова...

1945

Сергей Орлов



1941



1945

ПОДВИГ ВАШ
БЕССМЕРТЕН

Виктор Коротяев (1939 -1977)



- Родился в Вологде.
В 1962г. вышла 1-я книга
стихов.

Закончил ВГПИ,
Высшие литературные курсы,
Выпустил более 20 книг стихов и
прозы.

Главная тема поэзии Виктора
Коротяева – это тема любви к
Родине, к родной природе,

- к людям.



**Такое Площадь знала лишь однажды,
Однажды только видела Земля:
Солдаты волокли знамёна вражьи,
Чтоб бросить их к подножию Кремля.**

Виктор Коротаев

Я плачу, глядя фильмы о войне.
И ничего тут пояснять не надо.
Отцова кровь на поле Сталинграда,
Отцова кровь на огненной дуге.
И та же кровь с осколком от снаряда
И пулевым свинцом течёт во мне.
Ей о войне рассказывать не надо,
Она сама расскажет о войне.

Юрий Максин,

устюженский поэт, наш современник



**ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА**

1941~1945