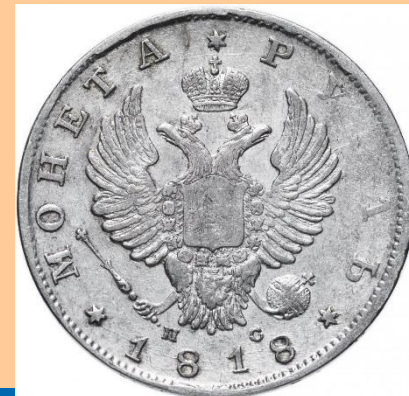


- Их можно увидеть на монетах , денежных купюрах, гербовых печатях, фасадах домов, на вывесках организаций.





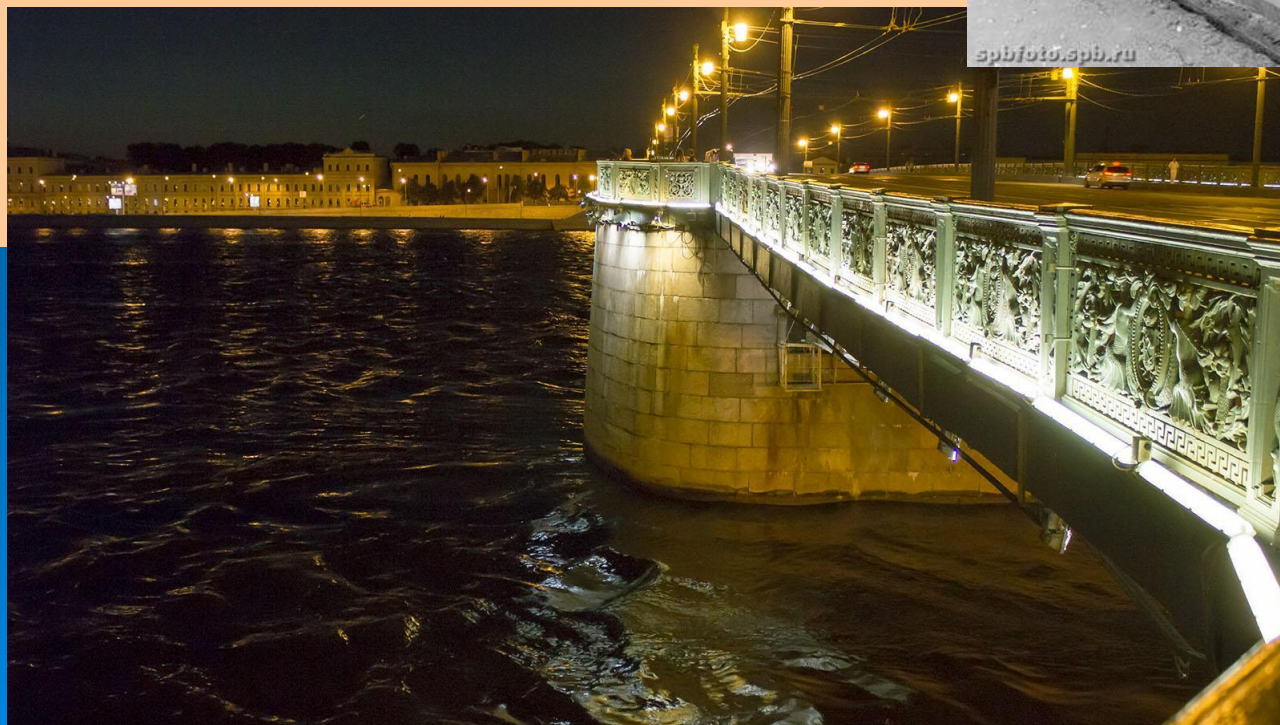
Шереметевский дворец



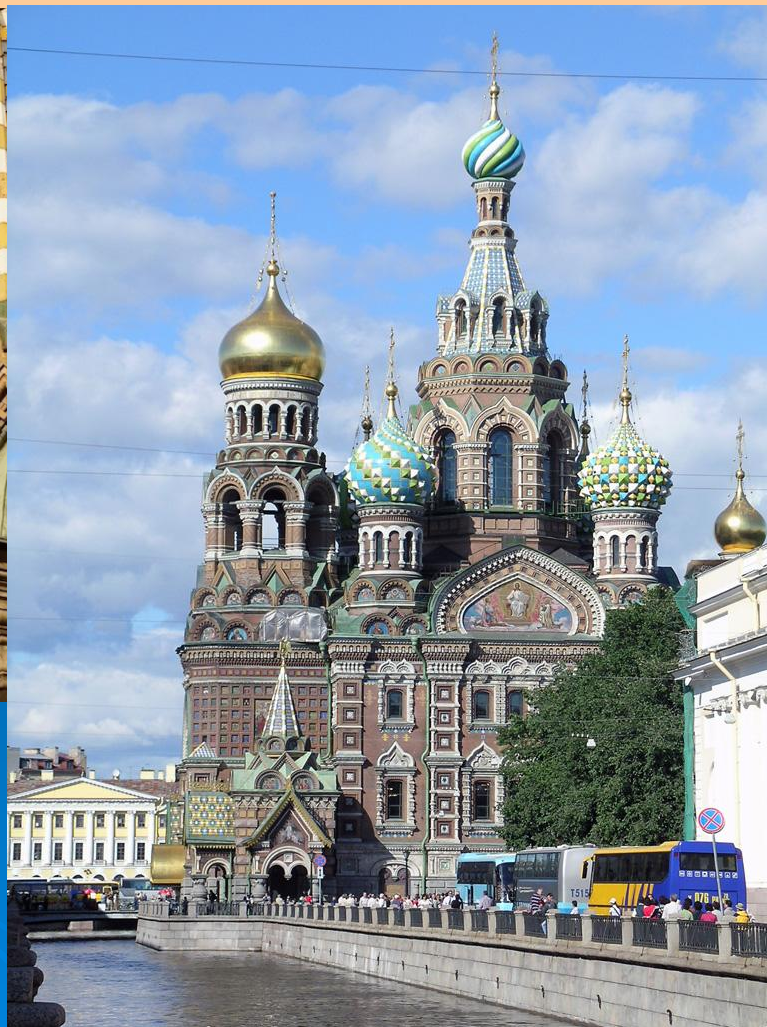
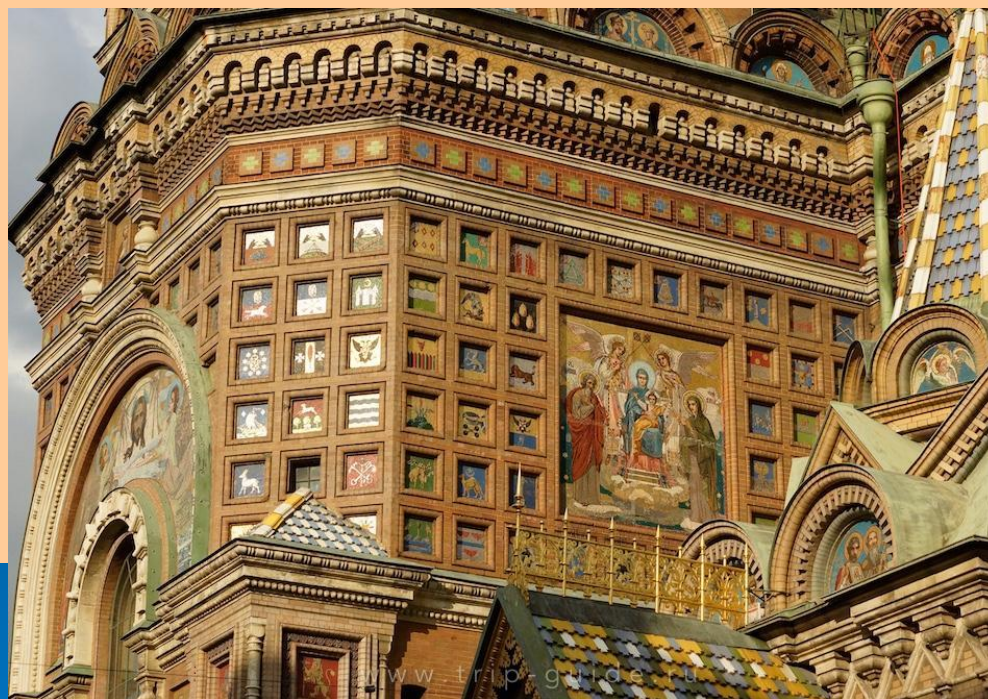
Строгановский дворец



На Литейном мосту 546 изображений герба Санкт-Петербурга.



А здесь встречаются гербы различных губерний и городов России?



**Спас на Крови
(Храм Воскресения
Христового)**

**Вы догадались, что
речь сегодня пойдет**

О...

гербах



Что такое герб?

- Герб- это опознавательный знак.
Появились гербы в средние века.

В средние века на рыцарских турнирах :

Оруженосцы гордо
Везли фамильные щиты.
На них-медвежьи морды,
Оружье, башни и цветы. Все было
дьявольски красиво...

Наука составления гербов – **геральдика**.

Человек, который составляет гербы-
герольдмейстер



- Мир гербов, эмблем, флагов просто огромен. Свои отличительные знаки, символы имеют не только государства, области, города, районы, но и рода войск в армии, государственные службы, политические партии и общественные организации, спортивные клубы.





Геральдика, петербургские гербы

История и культура
Санкт-Петербурга (6 класс)

План.

1. История появления гербов. Понятие «геральдика»
2. Основные правила составления гербов.
3. Разнообразие гербов
4. Герб России
5. Герб Санкт – Петербурга
6. Дворянские гербы в Санкт - Петербурге.

1. История появления гербов.

Понятие «геральдика»

- Гербы возникли во 2-й половине XII в. в Западной Европе.
- Два последующие столетия их употребление распространялось по всей Западной и Средней Европе и почти во всех социальных слоях и группах.
- Распространение гербов связано с расцветом боевой техники, прежде всего с появлением шлема, закрывающего лица воинов.
- Гербы выполняли важную идентификационную задачу.

В средние века на рыцарских турнирах по различным символам узнавали закованного с ног до головы в доспехи рыцаря, его род, заслуги



Понятие «геральдика»

- Геральдика (лат. *heraldus* — глашатай) — гербоведение, вспомогательная историческая — глашатай) — гербоведение, вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов.
- Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и т. д., объясняет значение тех или иных символов Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и т. д., объясняет значение тех

Цвета в геральдике

- В геральдике используется семь цветов: два металла и пять эмалей.
- Первоначально было только четыре цвета — красный, синий, черный и белый, но затем появились дополнительные цвета: зелёный, жёлтый и пурпурный.
- Жёлтый и белый, сначала независимые от золота и серебра цвета, позднее стали заменять эти два металла, и как самостоятельные уже не использовались.
- Особым типом геральдических цветов являются меха — горностаевый и беличий.

Толкование цвета в геральдике

- Цвета в геральдике имеют множество разнообразных толкований
- **Золото** - король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение.
- **Серебро** — символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.
- **Червлень** — символизирует храбрость, мужество, любовь, а также кровь, пролитую в борьбе.
- **Лазурь** — символизирует великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо.
- **Зелень** — символизирует надежду, изобилие, свободу и радость, но может и просто означать луговую траву.
- **Пурпур** — символизирует благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство.
- **Чернь** — символ осторожности, мудрости, постоянства в испытаниях, а также печали и траура.



Герб — эмблема — эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека — эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека, сословие — эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека, сословие, род — эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека,

По «щиту» узнавали закованного с ног до головы в доспехи рыцаря, его род, заслуги рода. Это – опознавательный знак феодального дворянского рода

В средние века гербы – опознавательные знаки быстро распространились. Они появились у крупных городов и «рассказывали» об их местоположении, значении, главных занятиях жителей.





Форма щита, его
раскраска,
изображения на нем –
все имело смысл,
являлось СИМВОЛОМ,
было наполнено
особым значением.



Разнообразие гербов

- **Родовые гербы:**
- дворянские гербы
- мещанские гербы
- крестьянские гербы



Родовой герб Романовых



Герб княжеской фамилии



Герб наполеоновского графа



Германский дворянский герб



Герб английского баронета



Дворянский герб

Гербы по рангам

- герб большой — со всеми элементами.
- герб средний — основные элементы.
- герб малый — только щит или щит с короной.



Малый герб



Средний герб



Большой герб



Герб города



Герб территории



Герб студенческой корпорации



Герб Британского Общества Геральдики

В России гербы появились еще в средние 17 века. Но по-настоящему геральдика стала развиваться в Петербурге. В 1722 году Петр I создал Герольдмейстерскую контору, которая по западноевропейским геральдическим правилам создавала гербы полков, дворянских родов, городов.

Геральдика развивалась до 1917 года. В советское время эта наука стала заниматься изучением древних гербов. В 1999 году постановлением правительства РФ была образована Государственная геральдическая служба. Государственным герольдмейстером стал сотрудник Эрмитажа Гергий Вадимович Вилинбахов.

Герб России



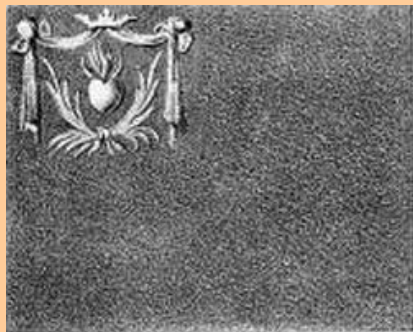
- Государственный герб РФ представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещённого на красном геральдическом щите; над орлом — три исторические короны Петра Великого (над головами — две малые и над ними — одна большего размера); в лапах орла — скипетр и держава; на груди орла на красном щите — всадник, поражающий копьём змея.

Допускаются воспроизведение Государственного герба Российской Федерации в одноцветном варианте, а также его воспроизведение в виде главной фигуры — двуглавого орла.

При Петре I возникает идея создать герб новой столицы.

Но лишь при Екатерине II официально утвердили герб Санкт-Петербурга.

Прообраз герба города Санкт-Петербург появился в 1712 году на знаменах Санкт-Петербургских полков: золотое пылающее сердце, под золотою же короною и серебряною княжескою мантией и под ними две пальмовые ветви. Этот сюжет выбран вероятно из изданной при Петре I книги "Символы и эмблемаа". Тот же сюжет - пылающее сердце - был помещен в герб создателя Санкт-Петербургского полка А.Д.Меншикова.



В 1724 году герольдмейстер Граф Франциск Санти составил эмблему для знамени Санкт-Петербургского полка, созданного светлейшим князем Меншиковым. На красном фоне золотой скипетр, на котором перекрещены серебряные морской и речной якоря. Эмблема этого полка стала гербом Санкт-Петербурга. Новый символ менял смысл информации об обозначаемом городе. Он подчеркивал Петербург как морской порт (якоря) и его столичный общегосударственный статус - столица империи (скипетр). Таким образом отображение на гербе апостольского покровительства царствующему граду было изменено на указание морских связей и царско-имперского статуса страны.



В 1728-1729 гг. граф Б.К. Миних составил гербовник, в котором под 4 номером значился герб Санкт-Петербурга, с некоторыми уточнениями: скипетр завершен государственным гербом - двуглавым орлом, а над щитом помещена Императорская корона. В 1730 году гербовник Миниха был утвержден Анной Иоанновной, а затем был и утвержден указом Правительствующего Сената.

7 мая 1780 года Екатерина II особым пожалованием закрепила уже существующий герб Санкт-Петербурга, изменилась лишь форма щита.



21 апреля 1785 года, городам Империи была пожалована Высочайшая грамота "на права и выгоды". В 1786 году "городу Санкт-Петербургу" вручается грамота "На права и выгоды" с изображением пожалованного ему герба. Санкт-Петербург получил герб, на котором "В красном поле два серебряных якоря, положенные крестом и на них золотой скипетр". Якоря расположены по диагоналям лопастями вверх. Один из якорей двухлопастный - это морской якорь, другой - четырехлопастный - "речная кошка". Скипетр завершен государственным гербом - двуглавым орлом.

В XIX веке продолжалось создание новых гербов, перерисовывались старые, появлялись новые украшения гербов. В 1856 году Александр II одобрил петербургский герб, составленный бароном Б.В. Кене. Он отличался от прежнего тем, что гербовой щит венчался императорской короной и лазоревыми (голубыми) лентами ордена св. Андрея Первозванного, за ними изображались два скрещенных скипетра, символизирувавшие равнозначность двух столиц - Петербурга и Москвы.

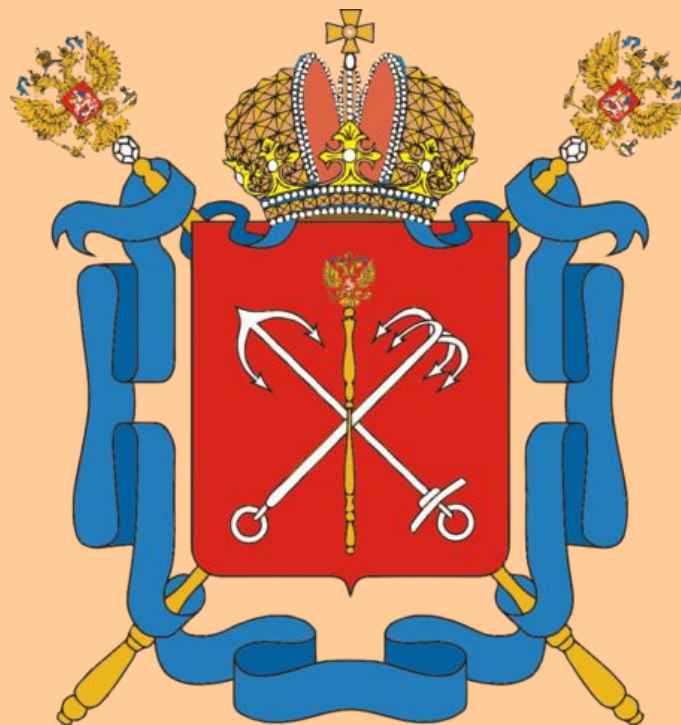


Перед первой мировой войной город стал называться Петроградом. После смерти В.И .Ленина город получил имя Ленинград, которое продолжало использоваться до 1991 года, когда было возвращено историческое наименование Санкт-Петербург.

В советские времена с герба города, тогда Ленинграда, были убраны и заменены императорские символы.



В связи с возвращением Санкт-Петербургу его исторического первоначального названия (1991г.) город обрел право на традиционный герб



Герб Санкт - Петербурга

Герб Санкт - Петербурга



- Исторический [герб](#) Исторический герб [Петербурга](#) Исторический герб Петербурга, утвержденный в [1730 году](#) Исторический герб Петербурга, утвержденный в 1730 году, подтвержденный в [1780 году](#) Исторический герб Петербурга, утвержденный в 1730 году, подтвержденный в 1780 году, дополненный в [1857 году](#), никогда не отменялся и вновь введен в употребление в 1991 г.
- Описание герба Петербурга гласит: «В червленом (красном) поле золотой российский скипетр поверх двух опрокинутых серебряных якорей морского и речного, о четырех зубцах, накрест. Щит увенчан российской

Светлейший князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов-Смоленский



Описание герба:

"В лазоревом щите одноглавый диамантовый орел с распростертыми крыльями под дворянской короной, держащий в лапах: в правой скипетр и в левой державу.

Над щитом коронованный графский шлем, обращенный вправо.

Щит покоится на Мальтийском кресте.

По сторонам шлема, диагонально, из-за щита возникают два маршальских жезла (по чину генерал-фельдмаршала российского), украшенных российскими двуглавыми орлами.

Под щитом означены шесть орденских крестов на лентах:

- Св. кн. Александра Невского**,
- Св. Анны **,
- Св. Георгия **,
- Св. равноапостольного князя Владимира,
- Св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийский крест),

Герб князей Голицыных – графов Остерман

- Род князей Голицыных, один из самых древних и знаменитых русских родов, ведет свое начало от великого князя Литовского Гедимина. Один из его сыновей, Наримунд (в православии Глеб), был князем Новгородским, Ладожским и Ореховецким. Один из его правнуков имел сына Михаила Ивановича, прозванного “Голица” (от привычки, как гласит предание, носить железную перчатку на одной руке), который стал родоначальником рода Голицыных. В пятом поколении от него род Голицыных разделился на четыре ветви. Этот род дал России ряд выдающихся государственных деятелей. Из них наиболее известен Василий Васильевич Голицын — государственный деятель периода правления царевны Софьи Алексеевны и ее фаворит. Несколько знатных русских дворянских родов по женской линии слились с родом Голицыных. В их числе род графов Остерман, среди которых наиболее известен Андрей Иванович Остерман (1686 — 1747), государственный деятель нескольких царствований и знаменитый дипломат. В 1796 году фамилия и титул графов Остерман перешли к Александру Ивановичу Толстому, а в 1863 году к князю Мстиславу Валерьяновичу Голицыну, наследовавшему имение графов Остерман.



Герб графов Орловых



- Орловы — княжеский, графский, дворянский род, возвысившийся в царствование Екатерины II. Первый известный представитель этого рода — новгородский губернатор, генерал-майор Григорий Иванович Орлов.
- Двое из четверых его сыновей были знаменитыми деятелями екатерининской эпохи. Григорий Григорьевич Орлов (1734 — 1783) — активнейший участник переворота 1762 года, за что был возведен в графское достоинство, назначен генерал-аншефом, генерал-фельдцейхмейстером и генерал-директором инженеров. Фаворит Екатерины II, отец ее сына Алексея. Был инициатором создания Вольного экономического общества и его первым президентом.
- Алексей Григорьевич Орлов (1737—1808)—виднейший участник переворота 1762 года, граф Российской Империи, генерал-аншеф. После победы русского флота над турками при Чесме как главнокомандующий флотом получил титул Чесменского.

Семейные гербы

