

# Сущность процесса воспитания

Воспитание - целенаправленный, двусторонний, многофакторный, длительный, противоречивый процесс, направленный на формирование и развитие личности и передачу социального опыта.

## Подходы:

- ОТНОШЕНЧЕСКИЙ (Н.Е. Щуркова, В.А. Караковский)
- ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ (Н.И. Болдырев)

- ЛИЧНОСТНЫЙ (Е.В. Бондаревская, Ш.А. Амонашвили, Д.А. Белухин)
- КОММУНИКАТИВНЫЙ (Г.А. Ковалёв)
- КОМПЛЕКСНЫЙ

### Особенности процесса воспитания.

1. Воспитание – общественное явление.
2. Внешняя сторона воспитания – процесс овладения жизненным опытом.
3. Внутренняя – развитие духовных и физических сил.

4. Главный механизм – жизнедеятельность ребёнка.
5. Двусторонность.
6. Диалектичность.
7. Многофакторность.
8. Трудность измерения результатов во времени.

# Законы воспитания

Параллельное  
действие

**Единство  
воспитания и  
жизни детей**

**Закон исторической  
обусловленности процесса  
воспитания**

# ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

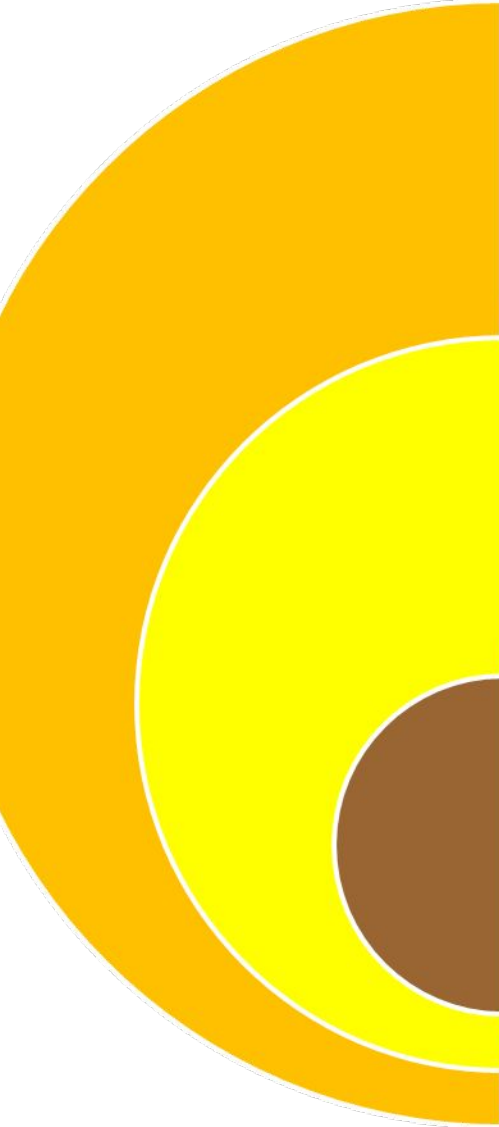
1. Уважения и гуманности.
2. Природосообразности.
3. Культуросообразности.
4. Включения в деятельность.
5. Воспитание – стимулирование активности.
6. Опоры на положительное.
7. Создание ситуации успеха.
8. Воспитания в коллективе.
9. Связи с жизнью.

# Методы воспитания

Метод – «путь», «способ».

- **Методы воспитания** – способы взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитанников, направленные на решение воспитательных задач.
- **Приём воспитания** – составная часть, элемент, конкретное действие, отдельная операция в структуре метода.
- **Средства воспитания** – объекты материальной и духовной культуры, а также различные виды деятельности, преднамеренно включенные в процесс воспитания для достижения поставленных воспитательных целей.

# Классификация методов воспитания



## Методы формирования сознания

- Беседа, лекция, рассказ, объяснение, диспут, пример, внушение,

## М. организации деятельности и формирования опыта поведения

- убеждение
- упражнение, приучение, поручение, пед. требование

## Методы мотивации деятельности и поведения

- соревнование, поощрение, санкции, наказание

**Педагогическое требование** – это предъявление воспитаннику культурной нормы отношения к себе и окружающему миру.

• **Виды и формы предъявления требования**

- **а) прямое** (*указание, приказание, распоряжение, осуждение, угроза*). Для него характерны императивность, определенность, конкретность, точность, понятные для воспитанников формулировки, не допускающие двух различных толкований.
- **б) косвенное** (*намек, совет, просьба, рекомендация, доверие, одобрение*). В косвенном требовании стимулом действия становится уже не столько само требование, сколько вызванные им психологические факторы (переживание, интересы, стремления воспитанников).



# Условия эффективного использования

ПТ

**Не  
предъяв-  
лять  
сгоряча**


**Наличие  
контроля**

**Минимум  
жёстких  
требова-  
ний**

**Учёт  
мнения  
детей**

# Санкции

1. Логическая  
взаимосвязь санкции с  
нарушением поведения.



2. Соразмерность  
санкций поступку.



3. Созидательность  
санкций.

## **Важно помнить:**

- **говорить о «плохом» поведении, а не о плохом ученике,**
- **не сравнивать с другими,**
- **не обвинять,**
- **не стыдить и не позорить,**
- **избегать чтения морали и лекций о поведении.**

# Дидактика

## Основная литература:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. М., 1988.  
Педагогика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: Питер, 2013.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах и таблицах. М., 2008.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006.
4. Сластенин В.А. и др. Педагогика. М., 2002.
5. Харпамов И.Ф. Педагогика. М., 2003.

## Электронные ресурсы:

1. Буслаева Е.М., Елисеева Л.В., Зубкова А. С., Петунин С.А., Фролова М.В. Теория обучения. Учебное пособие. М., 2012 // <http://www.iprbookshop.ru>
2. Педагогика. Учебное пособие /Ред. П.И. Пидкасистого. М., 2012 // Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система <http://www.e.lanbook.com>
3. Смирнов В.И., Смирнова Л.В. Учить с верным успехом. М., 2011 Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru>

# Сущность процесса обучения

**Дидактика** – теория образования и обучения.

С греч. – «обучающий», «поучающий»,  
термин введён *В. Ратке*

*Аристотель*: «Обучение – это колесница,  
запряжённая двумя конями: **волей и**  
**чувствами**, а ими управляет **разум**».

*Я.А. Коменский* – «Великая дидактика», 1654  
г.

*И.Г. Песталоцци* – теория элементарного  
образования (число, форма, слово); основы  
РО

*И.Ф. Гербарт* («воспитывающее обучение»),

*А. Дистервег* – «Руководство к образованию

**М.В. Ломоносов** – создатель  
отечественной дидактики высшей  
школы

**К.Д. Ушинский** – «Человек как предмет  
воспитания»

**В.А. Сухомлинский**

**М.Н. Краевский**

**Ю. К. Бабанский**

**Л.С. Выготский**

**В.В. Давыдов**

**Д.Б. Эльконин**

**Л.В. Занков**

# ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ

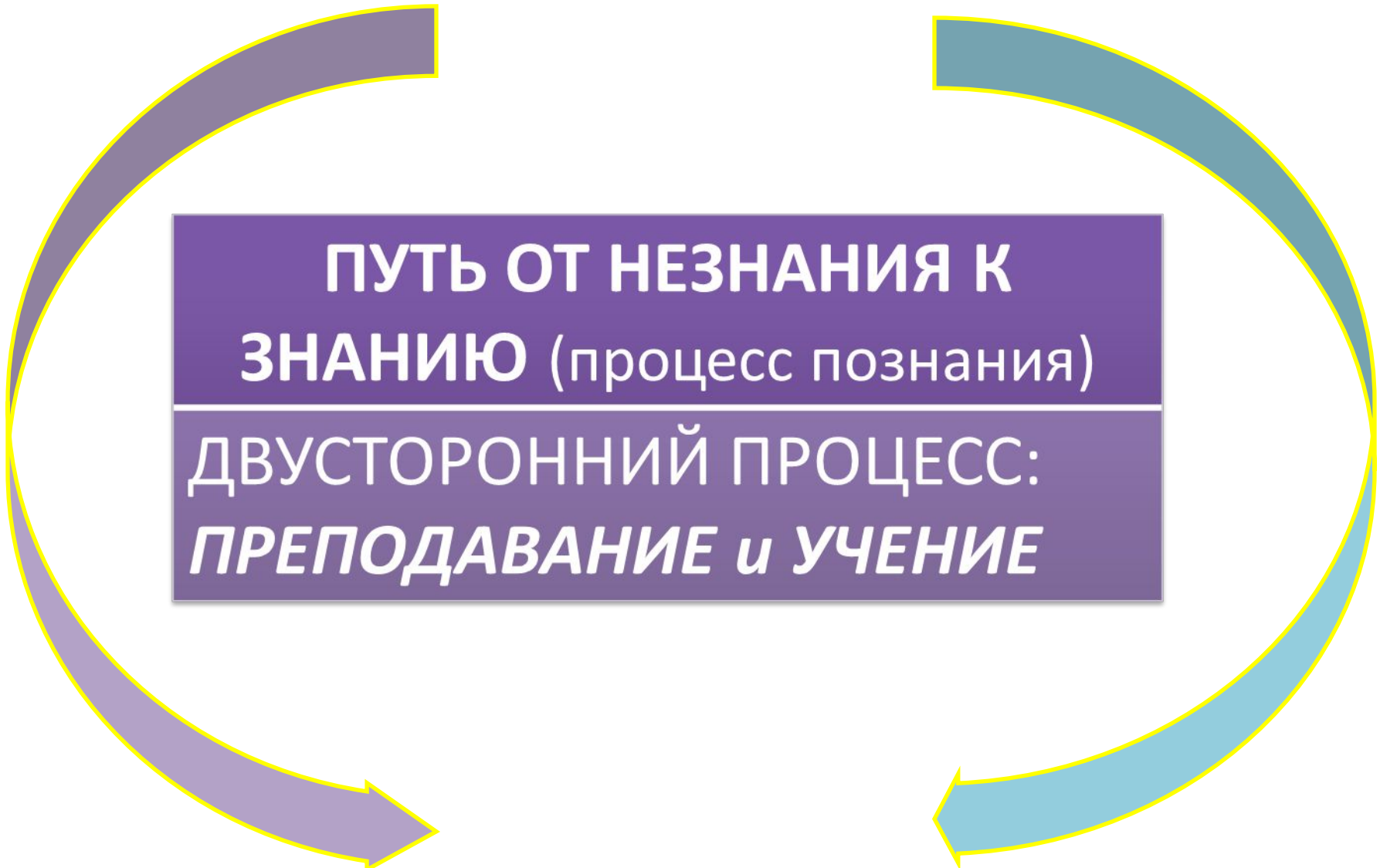
1. Обучающая (усвоение школьниками опыта знаний, умений, навыков и способов деятельности)
2. Развивающая (усвоение опыта мышления (синтез, анализ, обобщение, развитие познавательных способностей), процессов восприятия, воображения, понимания)
3. Воспитывающая (усвоение опыта эмоционально-ценностного отношения к миру)



# СУЩНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

ПУТЬ ОТ НЕЗНАНИЯ К  
ЗНАНИЮ (процесс познания)

ДВУСТОРОННИЙ ПРОЦЕСС:  
*ПРЕПОДАВАНИЕ и УЧЕНИЕ*



# Логика учебного процесса

Познание	Учение
ЖИВОЕ СОЗЕРЦАНИЕ	<i>Выдвижение и осознание</i> познавательной задачи, создание у учащихся стимулов к учению. <i>Восприятие</i> учащимися нового материала из различных источников
Абстрактное мышление	<i>Обобщение, осмысление, понимание и формирование</i> научных понятий, усвоение законов науки и т.п.
Повторение	<i>Закрепление и осознание</i>

# Движущие силы – ПРОТИВОРЕЧИЯ

<b>Противоречия содержатель- ной сферы</b>	<b>Противоречия мотивацион- ной сферы</b>	<b>Противоречия операционной сферы</b>
Между прежним уровнем знаний и новыми знаниями	Между требуемым и достигнутым уровнем отношений	Между более сложной познавательной задачей и наличием
Между знаниями и умениями их использовать	учащихся к учению, к процессу получения знаний	прежних, недостаточных для её решения способов

**Противоречие становится**  
**движущей силой обучения, если**  
**ОНО:**

- СОДЕРЖАТЕЛЬНО
- ИМЕЕТ СМЫСЛ В ГЛАЗАХ  
УЧАЩИХСЯ
- ЕГО РАЗРЕШЕНИЕ – ЯВНО  
ОСОЗНАВАЕМАЯ  
НЕОБХОДИМОСТЬ,
- И ЕСЛИ ОНО СОРАЗМЕРНО С  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ  
УЧАЩИХСЯ

## Закономерности процесса обучения

- социальная обусловленность целей, содержания и методов обучения;
- развивающий и воспитывающий характер обучения;
- обусловленность результатов обучения характером деятельности и общения учащихся;
- закон целостности и единства педагогического процесса;
- взаимосвязь и единство теории и практики в обучении;
- взаимосвязь и взаимообусловленность индивидуальной, групповой и коллективной учебной деятельности

## Принципы обучения

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип фундаментальности образования и его профессиональной направленности;
- принцип социокультурного соответствия (культуросообразность; природосообразность);
- п. научности, связи теории с практикой;
- систематичности и системности;
- активности и сознательности;

- наглядности («золотое правило дидактики»)
- доступности;
- прочности;
- положительной мотивации и благоприятного эмоционального климата;
- сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения.

Формальное образование

- **Способности, мышление, память, воображение**

Материальное образование

- **Знания**



**□ «Школа должна обогащать человека знаниями и в то же время приучать его пользоваться этим богатством»**

**К.Д. УШИНСКИЙ**

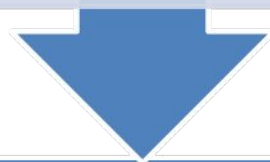
# **БАЗОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ**

**(О.С. Газман) -**

**Уровень развития и реализации  
сущностных сил человека, его  
способностей и дарований;  
совокупность компетенций:  
информационных,  
мировоззренческих,  
социальных, политических,  
нравственных, поведенческих и**

**Культура жизненного самоопределения**

*Осознание себя субъектом собственной жизни*



**Интеллектуальная культура**

*Комплекс знаний и умений в области культуры умственного труда*



**Нравственная культура**

*Нравственный идеал, этические ценности и нормы, моральная мотивация*

# Гражданская культура

*Сознательное и активное выполнение  
гражданских обязанностей*

## Культура труда и экономическая культура

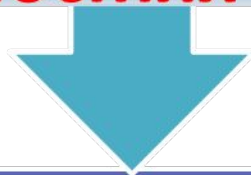
*Общетрудовые умения и способности,  
психологическая готовность к труду*

## Экологическая культура

**Ответственное отношение к природе**

## Эстетическая культура

*Потребность в культурных и духовных ценностях*



## Физическая культура

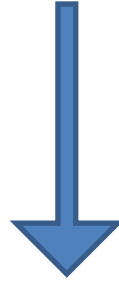
*Потребность в постоянном физическом совершенствовании*



## Культура межполовых отношений

*Наличие знаний о гендерных различиях*

# Содержание образования



- Опыт знания
- Опыт деятельности
- Опыт творческой деятельности
- Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру

# КРИТЕРИИ ОТБОРА СО



*ЦЕЛОСТНОСТЬ*



*НАУЧНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ*



*СООТВЕТСТВИЕ РЕАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ  
ВОЗМОЖНОСТЯМ И ВРЕМЕНИ*



*УЧЁТ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ СО*

# Документы, закрепляющие СО

- ФГОС
- УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ
- УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ
- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА



## Технологии обучения

- **объяснительно-иллюстративное**
- **программированное** (Б.Ф. Скиннер)
- **теория поэтапного усвоения действий** (П. Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина)
- **проблемное**
- **обучение с помощью опор** (В.Ф. Шаталов)
- **КСО** (А. Ривин, В. Дьяченко)
- **РО** (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л. Г. Петерсон, Ш.А. Амонашвили)
- **ШДК** (В.С. Библер, С.Ю. Курганов, Г.А. Цуккерман)
- **концепция личностно-ориентированного процесса обучения** ( И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, Н.Е. Щуркова)



**Методы организации и  
осуществления учебно-  
познавательной деятельности**

**Методы стимулирования и  
мотивации учения**

**Методы контроля и самоконтроля  
в обучения**

## Индивидуальная

## Классно-урочная

## Лекционно-семинарская

самая древняя,

### Античность

«+»: непосредственный контакт, непрерывная обратная связь, подходящий для ученика темп, его максимальная активность

Но: дорого, отсутствие общения со сверстниками

Я.А. Коменский, XVII век

«+»: ученики одного возраста, разнополые, примерно одного уровня знаний, единое расписание, занятия идут в определённое время (урок), в определённом месте; экономически выгодно  
«-»: невозможность полноценного учёта индивидуальных особенностей

XII век, первые

### университеты

экономия в изложении материала, легче соблюсти логику, возможность обеспечения высококвалифицированными кадрами  
«-»: запаздывает обратная связь, индивидуальные особенности не учитываются, деятельность однотипная

# Требования к уроку

(ОБРАЗОВА-  
ТЕЛЬНЫЕ)

- **ДИДАКТИ-  
ЧЕСКИЕ**

(ДЕЯТЕЛЬ-  
НОСТЬ  
МОЗГА)

- **РАЗВИВА-  
ЮЩИЕ**

ЛИЧНОСТНЫЕ  
КАЧЕСТВА,  
ФОН,  
ОБЩЕНИЕ

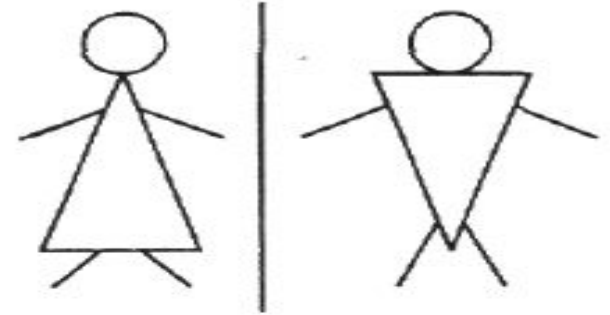
- **ВОСПИТА-  
ТЕЛЬНЫЕ**
- **ОРГАНИЗА-  
ЦИОННЫЕ**

Ведущие противоречия урока

Коллективное обучение



Индивидуальное обучение



Регулярность прямой связи



Нерегулярность обратной связи

Нестандартный объем



Рамки — 45 мин



Практическая активность



Вербальные методы



Эффективность урока



Степень разрешения противоречий