

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ «КИТАЙСКОЕ КИМОНО»»

Выполнили работу ученицы 6 класса
Руководитель проекта: Чигарских И.А.

- Проблемная ситуация
- Задачи проекта
- Исследование проблемы
- Технологическая последовательность
- Экономическая оценка
- Экологическая оценка
- Заключение

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Темой проекта мы выбрали изготовление швейного изделия - национальный китайский костюм, так как это изделие необходимо для участия нашего класса в школьном конкурсе! В этом конкурсе мы будем представлять такую страну как Китай. Как и любой национальный костюм, китайский наряд имеет свои отличительные особенности, которые и формируют свой особенный и неповторимый стиль:

- Использование преимущественно натуральных тканей с гладкой и блестящей фактурой.
- Отсутствие перегруженности деталями (карманами, драпировками, множеством пуговиц).
- Яркие и сочные оттенки.
- Обилие фантазийных принтов ручной работы.
- Имеют контрастную окантовку.

Презентация этой страны невозможна без такого костюма. Мы не нашли подходящий наряд для этого конкурса, поэтому и решили сшить сами, тем более, что на уроках технологии мы учимся шить.

ЗАДАЧИ.

- Изучить что такое национальный китайский костюм
- Исследовать виды тканей, из которых можно сшить изделие
- Описать процесс изготовления костюма
- Сшить аккуратный нарядный костюм

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Говоря о традиционной китайской одежде, следует вспомнить, в первую очередь, о ханьфу. С давних времен китайцы носили так называемую одежду народа Хань (самоназвание народа пошло от династии Хань), то есть ханьфу, которое очень напоминает японское кимоно.

В этом нет ничего удивительного, ведь традиция изготовления и ношения японской одежды, как и многое другое, была в свое время позаимствована в Китае V-VII веков



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

- Снятие мерок
- Выполнение выкройки.
- Раскрой деталей
- Обработка деталей края соединительными и краевыми швами.
- Примерка изделия.
- Декорирование красной тканью.
- ВТО

МЕРКИ

- Сш - полуобхват шеи;
- Ст - полуобхват талии;
- Сб - полуобхват бёдер;
- Оп - обхват плеча;
- Ди - длина изделия.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ

- 1.Изменение формы, размера детали.
- 2.Изменение формы выреза горловины.
- 3.Моделирование рукава: расширение по линии бока.
- 4.Измерение ширины изделия, моделирования боковой линии.

ИССЛЕДОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЕКТЕ.

1. Название - отбеленная диагональ, стоимость за 1м.-120руб.
2. Характеристика ткани:
 - ⊙ цвет белый, однотонный,
 - ⊙ плотная, с полотняным переплетением.
3. Свойства материалов:
 - ⊙ Осыпаемость высокая,
 - ⊙ Сминаемость высокая,
 - ⊙ горение с запахом жженой бумаги,
 - ⊙ гигроскопичность высокая,
 - ⊙ усадка средняя.
4. Затраты на материалы: $192+70+5=263$ р.

РАСКРОЙ ИЗДЕЛИЯ

- Раскрой на ткани с учетом долевой.
- Обозначить на выкройке необходимые надписи. Обвести чертёж на ткани по контурным линиям (с изнаночной стороны по правилам раскроя);
- Вырезать изделие на ткани;
- Подготовить изделие к обработке.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ

1. Соединение плечевых срезов 2-ух деталей перед и спинка, ручным швом. Перед иголка.
2. 1-ая примерка: размер горловины, длина и ширина изделия рукава.
3. Обработка плечевых швов на швейной машине: прямой и «зиг-заг» строчкой.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ



4. Обработка горловины обтачкой.
5. Обработка рукавов соединительным и краевым швом.
6. Обработка боковых срезов соединительным швом.
7. Обработка нижнего среза полосой из красной ткани.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

- Процесс изготовления и процесс эксплуатации изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, так как изделие сшито из экологически чистых материалов: ХБ и шёлк.
- Остатки ткани не станем выбрасывать, а использую их для изготовления изделий в технике «лоскутная пластика». Можно сделать вывод, что пошив данного изделия - это экологически чистое производство.

САМООЦЕНКА

Мы выполнили китайский национальный костюм и готовы к школьному балу.

Выполнили следующие задачи:

- изучили что такое национальный китайский костюм;
- исследовали виды тканей, из которых можно сшить изделие;
- описали процесс изготовления;
- сшили аккуратный и красивый наряд.

Мы сшили такой наряд, которого ни у кого нет, и нам он очень понравился. В конкурсе мы достойно представим страну Китай и займём первое место!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

