



Рефлексия как способ получения обратной связи в учебной деятельности

Малова Татьяна Васильевна,
к.п.н., ученый секретарь ИРО
Кировской области



• Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio – обращение назад**

- Словарь иностранных слов определяет рефлексия **как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание**
- Толковый словарь русского языка трактует рефлексия **как самоанализ**
- В современной педагогике под рефлексией понимают **самоанализ деятельности и её результатов**

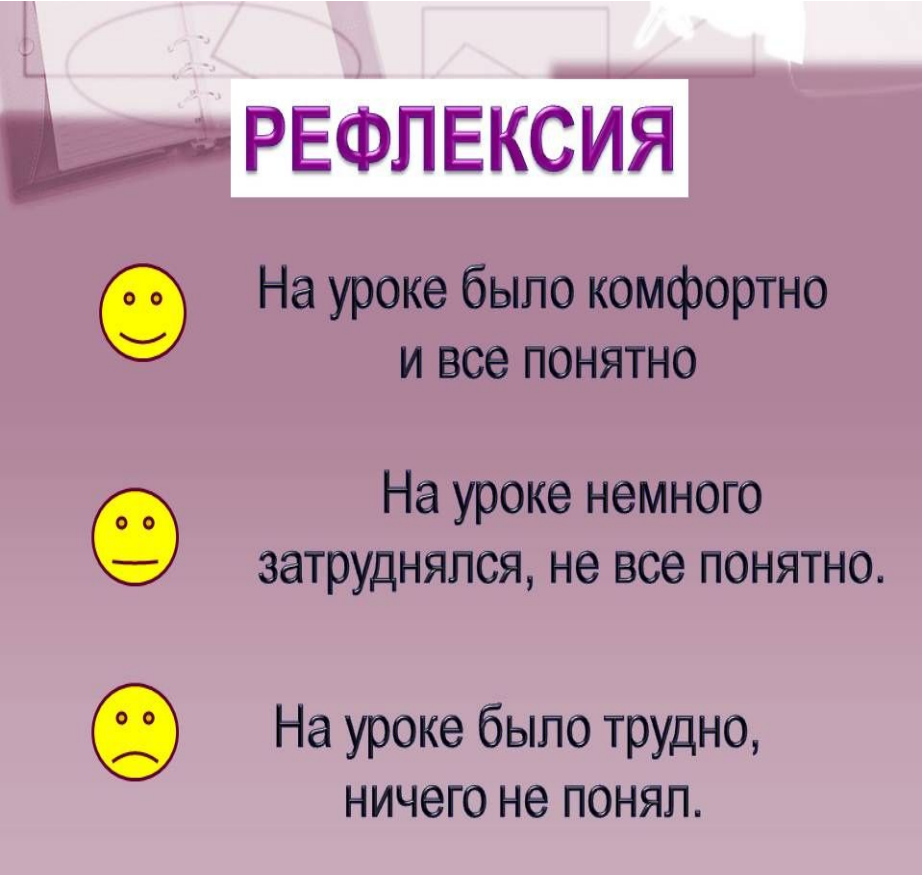
Виды рефлексии:




- 1. Рефлексия эмоционального состояния и настроения**
- 2. Рефлексия деятельности на уроке**
- 3. Рефлексия содержания учебного материала**


Приемы рефлексии эмоционального состояния и настроения:


- разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций;
- карточки с изображением лиц;
- цветовое изображение настроения.



РЕФЛЕКСИЯ

 На уроке было комфортно и все понятно

 На уроке немного затруднялся, не все понятно.

 На уроке было трудно, ничего не понял.

Прием рефлексии “Светофор”



«Цветовая миниатюра»



Прием рефлексии «Солнышко»

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов.

Лучики нужно прикрепить к солнышку:

желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;

голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.





«ЯБЛОНЯ»

«Цепочка пожеланий»

Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия, или по поводу предстоящей работы. Можно при этом передавать символ.



Индекс удовлетворенности уроком

от 0 до 0,4 (не
включая 0,4) –
НИЗКИЙ;

- от 0,4 до 0,6 (не
включая 0,6) –
**близкий к
норме;**

- от 0,6 и выше –
ВЫСОКИЙ.

Состояние	+1	0	-1	состояние
Интерес				Скука
Азарт				Апатия
Защищенность				Беззащитность
Самостоятельность				Подчиненность
Удовлетворенность				Неудовлетворенность
Чувство успеха				Чувство неудачи
Радость общения				Чувство одиночества
Уверенность				Неуверенность
Подъем настроения				Спад настроения
Чувство новизны				Ощущение стандартности



«Одним словом»

Учащимся необходимо выбрать 1-3 слова из 12, которые наиболее точно передают их состояние на уроке:

- Раздражение
- Злость
- Радость
- Равнодушие.
- Удовлетворение
- Вдохновение
- Скука.
- Тревога.
- Покой.
- Уверенность
- Неуверенность.
- Наслаждение.

«Лестница успеха»

Умею.....

Понимаю.....

Знаю.....



Техника «рефлексивная мишень»

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры-вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.





Метод «Зарядка»

Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.



О-в Грусти

Бермудский треугольник

О-в Воодушевления



О-в Просветления

О-в Удовольствия

О-в Радости

О-в Тревоги

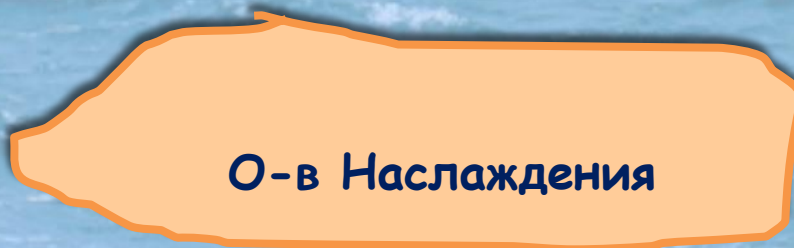
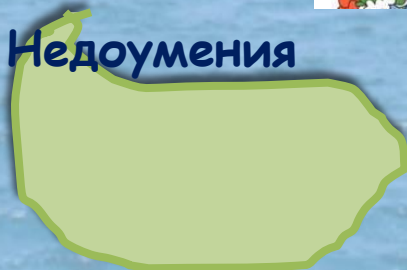


О-в Ожидания

О-в Недоумения

О-в Неопределенности

О-в Наслаждения





Метод «Зарядка»

Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.



«Выбор»



Учащимся предлагается поставить на значок + на линии в том месте, которое отражает их отношение к занятию и степень участия в уроке:

1. Я считаю, что занятие было

интересным _____ *скучным*.

2. Я научился

многому _____ *малому*.

3. Я думаю, что слушал других

внимательно _____ *невнимательно*.

4. Я принимал участие в дискуссии

часто _____ *редко*.

5. Результатами своей работы на уроке я

доволен _____ *не доволен*.



Рефлексия содержания учебного материала

- Прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма;
- Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...);
- Прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

«Незаконченное предложение»



- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...

Прием рефлексии «Утверждение»

- Я узнал(а) много нового.
- Мне это пригодится в жизни.
- На уроке было над чем подумать.
- На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.
- На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).



«Оцени себя на уроке»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок

1. интересно
2. скучно
3. безразлично

Я на уроке

1. работал
2. отдыхал
3. помогал другим

Итог

1. понял материал
2. узнал больше, чем знал
3. не понял



«Аргументация своего ответа»

1. На уроке я работал.....потому что.....
2. Своей работой на уроке я.....
3. Урок для меня показался.....
4. За урок я.....
5. Мое настроение.....
6. Материал урока мне был.....



Анкетирование

1. На уроке русского языка я
 - узнал(а) _____
 - понял(а) _____
 - научился (-лась) _____
2. Лучше всего на уроке у меня вышло _____
3. Основные трудности у меня были _____
4. Во мне произошли изменения.....
 - а) в знаниях по предмету
 - б) в умении чувствовать
 - в) в моих творческих способностях
 - г) в умении осознавать собственную деятельность

«Выбор»



1. На уроке я работал

активно, пассивно

2. Своей работой на уроке я

доволен, недоволен

3. Урок показался мне

коротким, длинным

4. За урок я

не устал, устал

5. Мое настроение

стало лучше, стало хуже

6. Материал урока для меня
был

понятен, непонятен

интересен, скучен

полезен, бесполезен



Вопросы, требующие многовариантных ответов:

- Почему было трудно?
- Что открыли, узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Что вы взяли с сегодняшнего урока?
- Над чем заставил задуматься урок?





Метод «Благодарю...».

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.



«Плюс – минус – интересно»



Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение.

В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции.

В графу “–” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным.

В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.



«Лист самооценки»

*Получил
удовольствие*

Ничего не понял

Удивился



*Узнал что-то
новое*

Научился

Расстроился





«Лист самоконтроля»

Ведется на протяжении всего урока.



Фамилия, имя ученика _____

<i>Вид задания</i>	<i>Отметка</i>



«Бортовой журнал»

Форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить студент, важные вопросы.





«Дневники»

Различные виды **дневников**: обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии) и другие. В отличие от эссе и "бортового журнала", дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ученику осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени ("отложенная" рефлексия).





Синквейн

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского “5”.

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- **1 строка – тема или предмет (одно существительное);**
- **2 строка – описание предмета (два прилагательных);**
- **3 строка – описание действия (три глагола);**
- **4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;**
- **5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).**



«Не ждите, пока всё станет идеальным. Совершенства не будет никогда. Всегда будут трудности, препятствия и менее, чем желаемые обстоятельства. Начинайте сейчас! И с каждым шагом, что вы предпринимаете, вы будете становиться всё сильнее и сильнее, ваша уверенность в себе будет расти и вы будете добиваться всё большего и большего успеха».

Марк Хансен (автор серии «Куриный бульон для души»)



НАСЫТИЛИСЬ?



- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Этот ресторан...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...