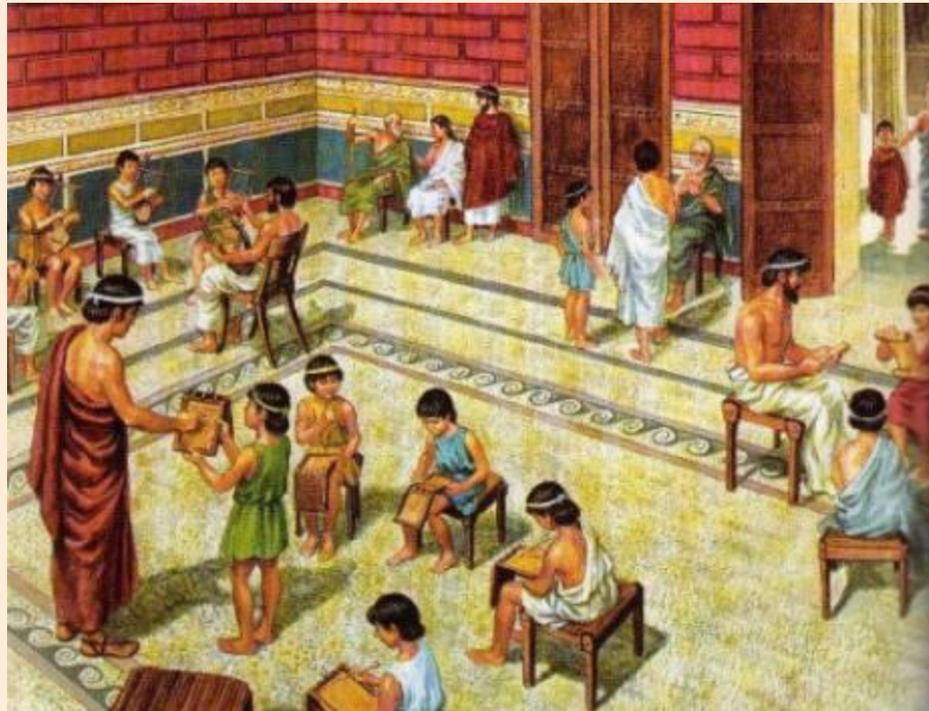


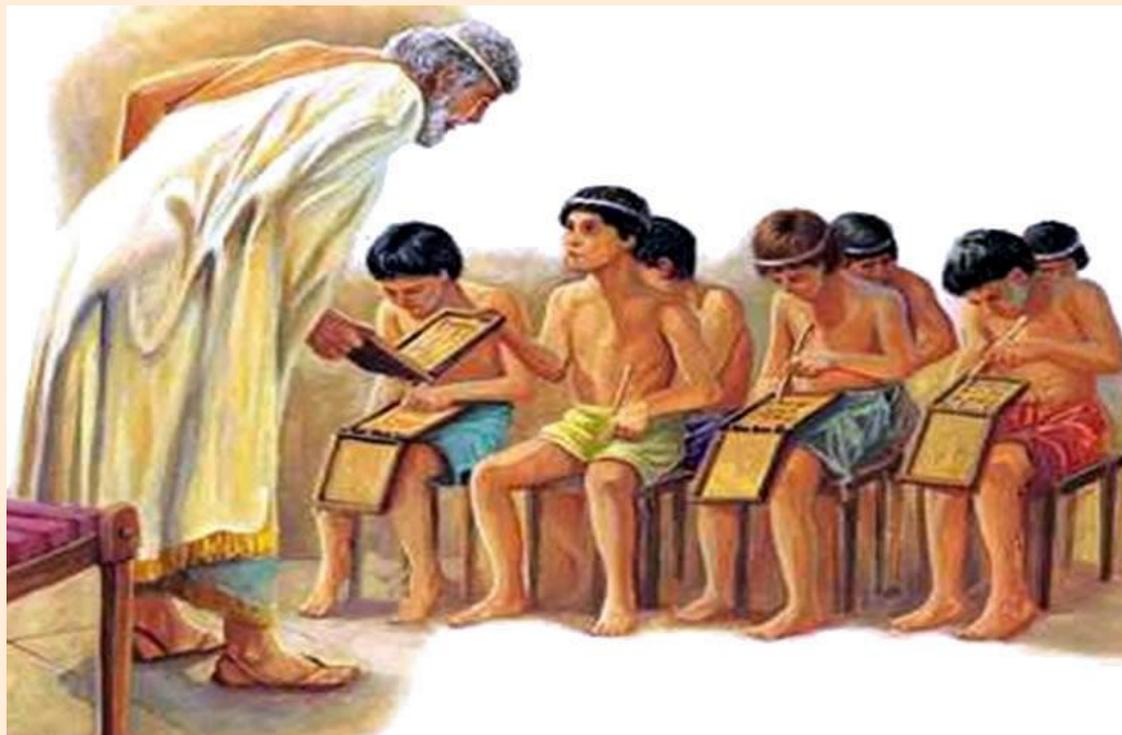
Образовательная система и дидактические теории Древней Греции



Подготовили:
Гимазетдинова Диляра
Наумова Ирина
ПО-201

Челябинск 2016

Греческая система образования начала складываться в VI в. до н.э. в Афинах, откуда она распространилась по многим другим греческим государствам. Главной ее целью было формирование достойного члена полиса – гражданина и воина – путем его гармоничного духовного, нравственного, физического и эстетического развития; она ориентировалась в первую очередь на воспитание мальчиков.



Обучение мальчиков

Мальчикам полагалось иметь троих учителей: грамматиста, педотриба и кифариста. Грамматист первоначально обучал детей чтению и письму, а когда они полностью овладевали этими навыками, то дальнейшее обучение заключалось в изучение древней литературы и законодательства. А кифарист должен был обучать детей игре на таких инструментах, как лира и кифара. При помощи педотриба дети обучались бегу, прыжкам, метанию копья и дисков, педотриба можно назвать учителем гимнастики.

Обучение девочек

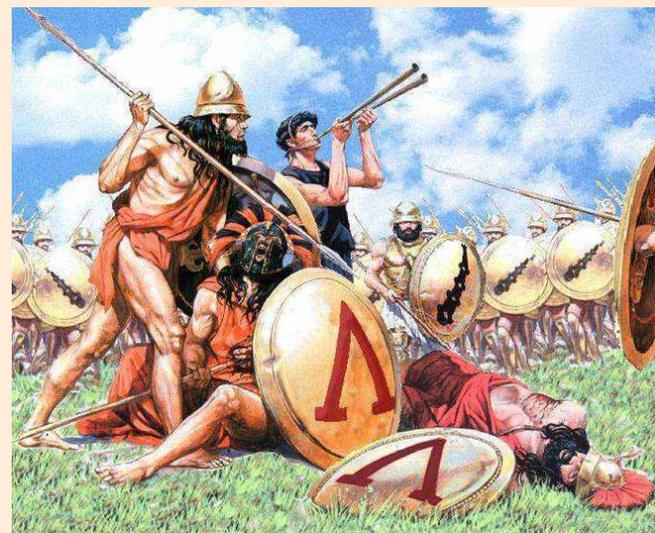
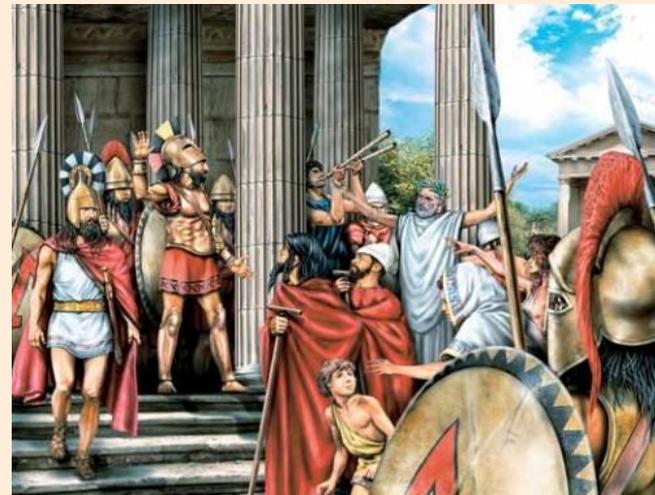
До семи лет девочки находились под опекой матерей и нянек. А с семи лет они обучались ткачеству, прядению, умению читать и писать. Их обучение напрямую зависело от пожеланий и возможностей семьи, в которой они выросли, ведь государство перекладывало обязательство обучения девушек на их семьи.

В Афинах обучению девочек уделяли меньше внимания, чем в Спарте. В Спарте девочки обязательно должны были быть обучены письму и чтению, они занимались интенсивной гимнастикой, пением и танцами, так как должны были принимать участие в религиозных ритуалах и мистериях.

- В VI–V вв. до н.э. обучение осуществлялось в начальной (элементарной) школе, которую могли посещать дети всех свободных граждан.
- В IV в. до н.э. усиливается потребность общества в углубленной интеллектуальной подготовке. В Ионии, Аттике и некоторых других областях появляются средние учебные заведения (гимнасии), целью которых было развить мышление и способность рассуждения.
- В IV в. до н. в Афинах возникает и высшее образование, предполагавшее не специальную профессиональную подготовку, а получение более фундаментального гуманитарного знания. Знаменитые риторы (впервые Исократ) и философы (впервые Платон) за плату обучали желающих (в форме лекций или бесед) искусству красноречия, логике и истории философии. Порядок и содержание курса не были жестко регламентированы и зависели от личности преподавателя; его продолжительность колебалась от одного года до десяти лет.

Особый вариант образовательной системы Спарты

Обусловленная милитаризированным характером общественного устройства задача воспитания сильного и дисциплинированного воина требовала одностороннего военного образования; за исключением элементарных знаний письма, счета, навыков пения и игры на музыкальных инструментах, спартанцы получали исключительно военную и физическую подготовку под контролем государства. В отличие от других греческих полисов, в Спарте значительное внимание уделялось и женскому воспитанию, прежде всего физическому, которое было сходно с воспитанием мальчиков.



Дидактические теории:

- Пифагор
- Сократ
- Демокрит
- Платон
- Аристотель
- Марк Фабий Квинтилиан

- **Пифагор (род. в 570 г. до н.э.)** Основанная Пифагором школа, по мысли ее создателя, должна была строить свою деятельность на гармонии мышления, чувств и желаний и представлять собой большое семейство со строгим распорядком жизни. Ученики молча слушали его поучения, воздерживаясь от каких-либо вопросов или комментариев. Как правило, все эти поучения были изложены в форме изречений (афоризмов), которые ученики должны были понять, усвоить и использовать в реальной жизни.
- Рассматривая содержательную сторону образования, Пифагор выбирал для обучения те предметы, которые были связаны с понятиями меры, гармонии и которые можно было изложить в виде различных чисел, формул, знаков. Вообще все формы и меры вещей были сведены к цифрам и их символическому значению, что способствовало порядку и дисциплине как в учении, так и в бытовой жизни. В связи с этим огромное воспитательное и образовательное значение, по мнению Пифагора, имели такие учебные предметы, как музыка, математика, геометрия, медицина и философия. Именно они и составляли своеобразную программу «пифагорейского братства».
- Для гармонизации жизни своих учеников и последователей Пифагор в своем союзе ввел жесткий распорядок дня — режим, которому должны были подчиняться все члены сообщества. Взаимное обучение и общежитие настраивали учеников на строгое подчинение своему учителю и следование его образцу как в мыслях, так и в поступках и делах. Подобную систему обучения пытались использовать многие последователи и ученики Пифагора, но не всем это удавалось, так как не все имели такой статус и пользовались таким авторитетом, как Пифагор.



Сократ (470/69-399 гг. до н.э.). Он сформировал более свободный метод обучения, ориентирующий не на подчинение, а на самостоятельный поиск истины в беседе и общении с учителем. Этот метод получил название «эвристическая, или сократовская, беседа».

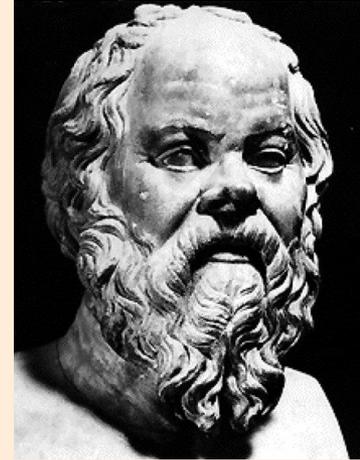
Для того чтобы развивать внутреннюю природу личности, Сократ предложил путь постоянного образования, воспитания и развития. Признавая наличие у детей определенных природных способностей, он считал необходимым развивать их на пользу как самим ученикам, так и всему обществу.

- Каждый свободный гражданин должен был пройти две образовательные ступени: **основную** — изучение основ этики и поведения в соответствии с общественными законами;

дополнительную — изучение специальных жизненно-практических вопросов, необходимых для реализации себя в профессиональной деятельности.

Для повышения эффективности всей образовательной работы Сократ предложил строить педагогический процесс на полной добровольности как со стороны воспитанника, так и воспитателя — ребенок должен понимать, **«что для него полезно... что он может и чего не может»**.

Именно «сократовская беседа» стала одним из самых свободных и ориентирующих на самостоятельность и активность самого ученика методов непосредственного общения с педагогом и научения в целом, который получил свое дальнейшее развитие на различных этапах становления дидактики как теории обучения.

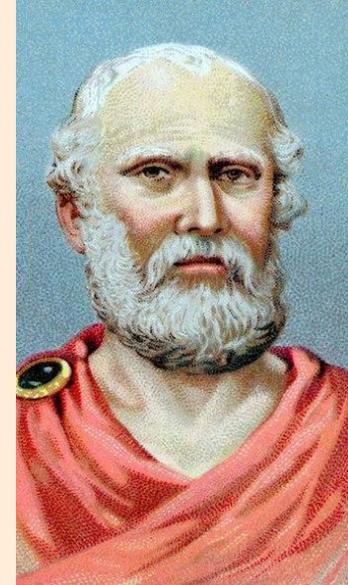


- Вершиной древнегреческой философии являются взгляды выдающегося философа-материалиста **Демокрита** (460--370 гг. до н. э.), создателя атомистической теории. Он много внимания уделяет в своих трудах вопросам воспитания, обращается к законам природы, к подлинному знанию, которое разрушает суеверие и страх. Он отвергает веру в богов, считая, что «воля богов» -- это только выдумка, воображение людей.
- Одним из первых Демокрит выдвинул вопрос о природосообразности воспитания. «Природа и воспитание подобны», -- писал он. Демокрит указывал, что «учение вырабатывает прекрасные вещи только на основе труда», подчеркивал огромную роль труда в воспитании и требовал «постоянного труда, который от привычки к нему делается легче». Он предостерегал от дурного примера и считал очень важным упражнения в нравственных поступках.
- Демокрит будил критическое отношение к рабовладельческим устоям, звал к настоящему познанию природы, к соединению воспитания с трудом.

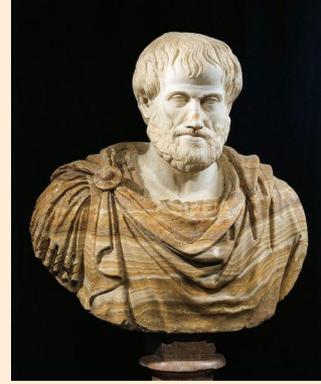


Платон (429—348гг. до н.э.).

- Говоря об основных педагогических методах и приемах, Платон особое место отводил игре, которая представляет собой наиболее естественный вид деятельности и охотно выбирается группой сверстников во время свободного времяпрепровождения. Именно в играх дети могли просто и естественно получить необходимые знания и навыки — делить между собой плоды, считать игрушки, знакомиться с устройством оружия, движением войск, хозяйством и т.д. Игры позволяли также определить и поддержать в детях их склонности к определенной деятельности.
- В процессе игрового обучения особое внимание следовало уделять целенаправленному наблюдению за детьми и развитию их интереса к познанию, целенаправленному изложению какого-либо информационного материала, освоению различных практических умений и навыков, образованию характера и приобщению к полисным традициям. Кроме этого, в играх закреплялись правила общежития и общения с людьми, которые становились нормой жизни в мире взрослых. Наряду с играми Платон придавал большое значение и собственно обучению. Причем особое внимание он уделял таким дисциплинам, как гимнастика, способствовавшая физическому развитию и совершенствованию человеческого тела, музыка, которая у древних греков была тесно связана как с гимнастикой, так и со словом, риторика и философия. Именно эти предметы составляли основу образовательной программы предлагаемой им идеальной системы государственных учебных заведений.



Аристотель (384 —322 гг. до н.э.).



- Дидактика не выделялась Аристотелем в отдельную науку. Однако идея обучения рассматривалась им достаточно широко — как динамическая трансляция человеческой культуры посредством законодательного подтверждения и передачи знаний, культурных ценностей, норм и правил поведения новым поколениям специально подготовленными воспитателями.
- Аристотель тщательно продумал и логически обосновал программу образования в учебном заведении, которая состояла из четырех основных блоков:
- **пропедевтического** (подготовительного), куда входили обучение письму, чтению, грамматика, арифметика, гимнастика, рисование, музыка, элементарные знания логики, навыки логического мышления;
 - **основного**, предполагавшего получение реальных знаний о материальном мире, окружающем человека, куда входили науки о природе, история, астрономия, математика, метафизика, философия;
 - **практического**, определявшего освоение нравственных норм и законов, существующих в семье и полисе;
 - **творческого**, который предполагал освоение знаний, умений и навыков, способствующих практической профессиональной и творческой деятельности, куда входили риторика, поэтика и т.д.

Марк Фабий Квинтилиан (35 — ок. 96 гг. до н.э.) —

известный римский оратор, адвокат и педагог, основатель первой в Риме государственной ораторской школы, обобщивший свой педагогический опыт.



- Квинтилиан был сторонником домашнего классического воспитания, так как, по его мнению, присутствие детей в неблагопристойных местах может оказать негативное влияние на их нравственность. Он считал, что родители должны быть полностью ответственными за воспитание собственного ребенка и соответствующим образом его организовывать. В соответствии с практической направленностью римской образовательной системы Квинтилиан предлагал начинать воспитание и обучение ребенка не с момента поступления в школу, а с момента рождения и выстраивать их в соответствии с «постепенностью детского развития». При этом у детей необходимо развивать в первую очередь память и речь, которые являются основой полноценного и эффективного обучения. По мнению Квинтилиана, основным методом обучения должен быть индуктивный путь освоения знаний — от простого к сложному с использованием разнообразных мнемонических приемов.

Образовательная система в Древнем Риме



В Риме учебные заведения, или школы для совместного обучения мальчиков и девочек, были известны с III в. до н.э. Как в Греции, до 7 лет дети воспитывались дома под присмотром рабов, нередко ими были греки, учившие их греческому языку. Затем они отправлялись в школы, где обучались сыновья и дочери свободных римлян и вольноотпущенников, то есть бывших рабов. Владельцами таких частных школ чаще всего были греческие рабы, получившие свободу.

Дети из малообеспеченных семей в начальной школе завершали свое образование. Девочки под руководством частного учителя — грамматика — продолжали обучение дома. Римляне серьезно относились к воспитанию и образованию женщин. Девушки должны были знать литературу, грамматику, риторику, уметь петь, танцевать, понимать музыку, некоторые из них специально занимались географией, геометрией, математикой и даже медициной. Мальчики 12 лет приступали к среднему школьному образованию. На этом этапе их учителем был грамматик, с которым они читали греческих и римских поэтов, писателей, философов, драматургов. От него они получали знания о литературе, ее жанрах, о музыке. Необходимым считалось изучение астрономии, грамматики и геометрии.



Для знатных юношей 16 (18) лет была доступна и третья высшая ступень образования: школа ритора (риторика значит "красноречие"). Здесь учились ораторскому искусству, искусству спора, упражнялись в составлении речей на исторические, литературные и политические темы, овладевали декламацией. Жители провинций отправляли подростков и юношей учиться в большие города.