

**Обогащение представлений
об окружающем мире через
сюжетно-ролевую игру в
процессе проектной
деятельности.**

Подготовительная группа

- **Н.К. Крупская**, подчеркивая социальный характер детских игр, прежде всего, видела в игре средство расширения впечатлений и представлений об окружающей действительности, связи с нею. «**Для ребят дошкольного возраста,- писала она, - игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания...Игра для дошкольников - способ познания окружающего**».

- **Ведущим мотивом игры** в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность.
- Формирование устойчивых познавательных интересов возможно лишь путем расширения детских представлений об окружающей жизни, о труде взрослых, которым дети подражают в своих играх.
- На практике, воспитатели старших групп главным образом разучивают с детьми готовые сюжеты игры, предусмотренные Программой. Стремятся охватить игрой по заданному сюжету всю группу. Дети не хотят играть самостоятельно в «разученные» игры, но по предложению педагога они их воспроизводят. Это объясняется отсутствием у детей интереса к сюжетам игр.
- Бедность и примитивность игры отражаются и на коммуникативном развитии детей. Дошкольники, не умеющие играть, не способны содержательно общаться, заниматься совместной деятельностью, не умеют продуктивно разрешать возникающие конфликты. В результате нарастают проявления агрессивности, отчужденности, враждебности по отношению к сверстникам.

- **Роль воспитателя** в игре бывает разной: он может быть прямым участником игры, советчиком, помощником и т.д. но во всех случаях воспитатель внимательно относясь к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативы и самостоятельности, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества. Он помогает детям устанавливать взаимоотношения дружбы и взаимопомощи.
- **Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость их пополнения.**
- **Проблема:** каковы пути и методы обогащения представлений об окружающем мире в процессе развития сюжетно-ролевых игр детей подготовительной к школе группы.

- **Цель проекта:** разработка и апробация комплекса мероприятий по обогащению представлений об окружающем мире, как условие развития сюжетно-ролевых игр детей подготовительной к школе группы.
- **Задачи:**
 - изучить работы и научные исследования по данной проблеме ученых-теоретиков, психологов, педагогов;
 - выявить особенности развития сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста;
 - разработать и апробировать комплекс мероприятий по обогащению представлений об окружающем мире, как условие развития сюжетно-ролевых игр детей подготовительной к школе группы.
- **Гипотеза:** развитие сюжетно-ролевых игр дошкольников подготовительной к школе группы будет более успешным при следующих условиях:
 - Ø если воспитатель будет активно использовать разнообразные формы и методы работы по обогащению представлений детей об окружающем мире;
 - Ø если воспитатель будет обучать детей применять, имеющиеся у детей знания об окружающем мире в процессе сюжетно-ролевой игры.

- **Ожидаемый результат.** Дошкольники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, будут иметь адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т. е. адекватный уровень познавательного развития, что является важной предпосылкой готовности к школе.

- Рассмотрев проблему развития игровой деятельности в исследованиях отечественных и зарубежных психологов и педагогов, можно сделать вывод, что игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Особенности развития сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста

- Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте еще более усложняется. У детей 6-7 лет должно быть **развито умение объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа**. Содержанием детских игр становятся не только режимные моменты, но и **труд взрослых**. Особо возрастает **интерес к играм с общественной тематикой**.
- Дети подготовительной группы должны обдуманно выбирать сюжет игры, **намечать ее план, примерную последовательность действий**, то есть в общих чертах представить изображаемые события. Дети в этом возрасте должны **распределять роли**, хотя и здесь требуется помощь воспитателя.

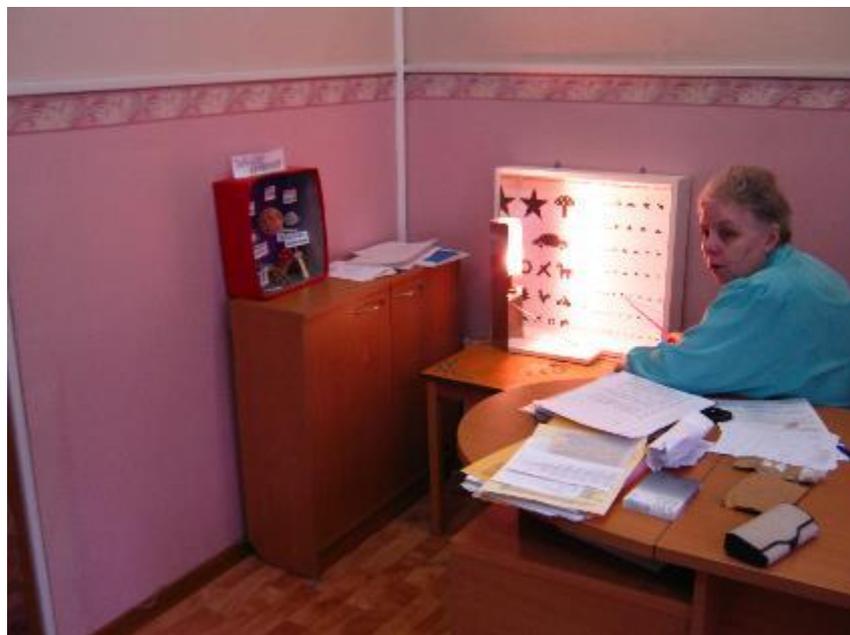
- В старшем дошкольном возрасте продолжается обобщение игровых ситуаций; помимо условных и символических действий дети активно используют речевые комментарии. Эти речевые комментарии представляют собой **словесное замещение, каких – либо событий**. Дети прибегают к ним, чтобы не нарушать логику развертывания содержания игры.
- В играх **появляются ролевые диалоги**, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие. Для качества выполнения роли важно отношение к ней ребенка. Поэтому следует иметь в виду, что старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые по их представлениям, не соответствуют их полу.
- В этом возрасте сговор на игру не вызывает особых трудностей, потому что **дети объединяются в ней на основе общности и интересов, личных симпатий**, следовательно, лучше понимают друг друга, более уступчивы по отношению к партнерам.

- Перед разработкой комплекса мероприятий по обогащению представлений об окружающем мире для развития сюжетно-ролевой игры, были проведены наблюдение за процессом сюжетно-ролевой игры детей и беседа с детьми на выявление у детей интереса к игре.
- Было выявлено, что игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Больница» вызывают у детей наибольший интерес, но сюжеты данных игр однообразны.
- Следующий этап проекта был связан с **уточнением и обогащением знаний, впечатлений, представлений об окружающей жизни на примере сюжетно-ролевой игры «Поликлиника».** Были определены **основные мероприятия** обогащения знаний детей по данной теме.

Экскурсии в медицинский кабинет детского сада; посещение врачей-специалистов в связи с прохождением диспансеризации перед поступлением в школу.



ПОСЕЩЕНИЕ ОКУЛИСТА



ПОСЕЩЕНИЕ ОТОЛОРИНГОЛОГА



ВСТРЕЧИ С ВРАЧАМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ



- Проведение экскурсий и встреч способствовало обогащению знаний детей, пробуждало у них любознательность.

Чтение художественной литературы

- Чтение художественных произведений о врачах, пояснения взрослых помогают детям осмыслить роль врачей в жизни людей, понять, что это одна из самых почетных и ответственных профессий на земле. Обсуждение отрывков произведений способствовало появлению у детей сочувствия, сопереживания, пробуждению интереса дошкольников к труду врачей.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- И. Туричин «Человек заболел»
- В. Маяковский «Кем быть?»
- В. Осеева «Просто старушка»
- Я. Сегель «Как я был мамой»
- М. Придворов «Доктор Вася»
- А. Кардашова «Наш доктор»

- **Составление детьми рассказов** на темы, связанные с наблюдением за работой врачей поликлиники: «Мой участковый врач», «Медицинская сестра», «Я хочу стать врачом», рассказы о врачах-специалистах. В процессе рассказывания актуализировались детские представления, усиливалась работа воображения, возникали творческие игровые замыслы, совершенствовалась речь детей.

Беседы-рассказы с использованием иллюстративного материала

- Чтобы дети осознали профессиональную роль врача, им было предложено рассмотреть иллюстрации и рассказать, что делает врач, каким медицинским инструментом пользуется.

- **Индивидуальные беседы с детьми**, уточняющие знания, представления дошкольников по теме «Поликлиника»
- **Дидактические игры** «Кто что делает?», «Угадай, кто изображён», «Кто нас лечит».
- **Игровые упражнения** «Болезнь куклы», «Что я чувствую».
- **Прослушивание музыкальных произведений**: пьеса П.И. Чайковского из «Детского альбома» - «Кукла заболела».
- **Этические беседы** «Отношение к больному человеку», «Бабушка заболела».

Изготовление атрибутов

- По мере развития сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» у детей появлялась потребность в изготовлении предметов, нужных для медицинских работников. Дети изготавливали из бумаги и картона таблички с названиями кабинетов врачей, медицинские карты, зеркало отоларинголога, градусник, талоны к врачу, рецепты.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЗЕРКАЛА ОТОЛАРИНГОЛОГА И ГРАДУСНИКОВ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЧЕК С НОМЕРАМИ И НАЗВАНИЯМИ КАБИНЕТОВ ВРАЧЕЙ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕДЕЦИНСКИХ КАРТ



- **Участие родителей в педагогическом процессе** по ознакомлению детей с окружающим обеспечивало непрерывность этого процесса, и в большей мере формировало опыт эмоционального отношения ребенка к миру в силу близости общения взрослых и детей.
- С целью повышения уровня педагогической культуры родителей были проведены групповые беседы с родителями для объяснения значения сюжетно-ролевой игры для развития личности дошкольника и способности взаимодействовать с другими людьми.
- Были даны рекомендации по проведению экскурсии по детской поликлинике.

- Итак, проведенная работа позволила сделать следующий **ВЫВОД**:
расширение и углубление знаний и представлений детей об окружающем мире повысили интерес детей к совместным играм, создали благоприятную почву для развития сюжета игр.

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Сюжет «Терапевт»



Сюжет «Отоларинголог»



Сюжет «Окулист»



«Регистратура»



Сюжет «Стоматолог»



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**