

Театрализованная деятельность в ДОУ



Выполнила:

Студентка группы ДО-1-17

Ефимова Анна Вячеславовна

Игра

- Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и ЭМОЦИЙ.



Театрализованная игра

- Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.



Значение театрализованной игры

- В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.
- Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологическое освоение выразительности речи).
- Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.



Характерные особенности

- Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей.



Основные группы

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:



Каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов.



Игры-драматизации

- В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности



Виды драматизации:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.



Режиссерская игра

- В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организовавший деятельность как «сценарист и режиссер» управляет «артистами» «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.



Виды режиссерских игр:

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду:

- настольный
- плоскостной и объемный
- кукольный



Система работы

Система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;
- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «костюмер»);
- самостоятельная творческая деятельность.



Театрализованно-игровая деятельность

Театрализованно-игровая деятельность детей рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах:

- как разновидность художественной деятельности, где интегрируется со следующими видами деятельности: литературная, музыкальная и изобразительная;
- как творческая сюжетная игра, бытующая в самостоятельном игровом опыте ребенка.



Принципы организации театрализованной игры

1. **Принцип специфичности** данной деятельности, объединяющей игровой и художественный компоненты.
2. **Принцип комплексности** предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.
3. Согласно **принципу импровизационности** театрализованная игра рассматривается как свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.
4. **Принцип интегративности**, в соответствии с ним целенаправленная работа по развитию театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс.

Роль педагога в организации театрализованной деятельности в ДОУ:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний);
- выбор сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров.



Роль педагога в организации театрализованной деятельности в ДОУ:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить с устройством театра, с видами кукольных театров (бибабо, настольным, теневым, пальчиковым и др.), театральными жанрами и пр.);
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами;
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (спектакли с участием детей, родителей, сотрудников);
- организация выступлений детей старших групп перед малышами.

Младшая группа

- 1. Знакомство с видами ТД
- 2. Обучение приемам вождения на столе объемных игрушек и плоскостных персонажей.
- 3. Развитие речевых и двигательных способностей при передаче образов на основе подражания.
- 4. Развитие интереса к различным импровизациям.
- 5. Упражнение по составлению диалогов.



Средняя группа

- 1. Углублять знания детей о разных видах театрального искусства; (занятия, экскурсии).
- 2. Продолжать обучение приемам вождения персонажей в различного вида театрах; (пальчиковый театр, куклы би-ба-бо)
- 3. Содействовать развитию самостоятельности, творчества, интонационной выразительности речи;
- 4. Продолжать работу по развитию словесной импровизации, знакомить с простейшими приемами составления сюжетов.
- 5. Начинать ознакомление с приемами



Старшая группа

- Усовершенствование приемов вождения кукол;
- Ознакомление с основной атрибутикой;
- Формирование навыков совместного творчества в процессе подготовки к театральной деятельности;
- Исполнить песенку от лица определенного персонажа;
- Самостоятельно выбрать и представить животное, птичку в определенном настроении (поза, походка, мимика).



Вывод

- Организованная таким образом работа будет способствовать тому, что театрализованная игра станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

