



Этапы формирования письменности



Типы письменности человеческих языков.


Русский алфавит.

Теоретическая часть.



Письменность — знаковая система, предназначенная для формализации, фиксации и передачи тех или иных данных (речевой информации и др. элементов смысла безотносительно к их языковой форме) на расстоянии и придания этим данным вневременного характера.

- **Письменность** — одна из **форм** существования человеческого языка.



Современная письменность прошла достаточно длительный период становления.

Можно выделить следующие этапы её формирования:

Предметное письмо

Изначально люди не обладали никакой письменностью.

Поэтому было достаточно трудно передавать информацию на большие расстояния.

Предметное письмо

- Первоначально люди пытались передавать информацию при помощи различных предметов.
- Известными историческими примерами предметного письма также являются вампум (ирокезское письмо, представленное разноцветными ракушками, нанизанными на веревку) и кипу (перуанское письмо, в котором информация передавалась цветом и количеством узелков на веревках). Конечно, предметное письмо не было самым удобным средством передачи информации и со временем люди придумали более универсальные инструменты.

Пиктографическое письмо

- Следующим этапом на пути формирования письменности стало письмо на основе **изображений** (**пиктограмм**).
- Можно вспомнить, что зарождение изобразительного искусства произошло ещё во времена древних людей **прежде появления государственности**.

Сущность пиктографического письма

- Сущность пиктографического письма заключается в том, что с помощью определенного знака выражается **некоторое понятие**.
- Например, **понятие «человек»** может быть передано изображением человека. Постепенно упрощаясь, пиктограммы все более удаляются от исходных изображений, **начинают приобретать множественные значения**.

Идеография («письмо понятиями»).

Однако пиктография не могла выполнять все потребности письма, **возникающие с развитием понятий и абстрактного мышления**, и тогда рождается идеография («письмо понятиями»).

- Она используется для передачи того, что **не обладает наглядностью**.

Например, для обозначения понятия «зоркость», которое нарисовать невозможно, изображали тот орган, через который оно проявляется, то есть — глаз.

Таким образом, рисунок глаза как пиктограмма означает «глаз» и как идеограмма — «зоркость». **Следовательно, рисунок мог иметь прямое и переносное значения.** □

Иероглифическое письмо

- В иероглифическом письме зачастую трудно различить **исходное изображение**, лежащее в его основе.
- В иероглифах появляются **типичные конструктивные элементы**, повторяющиеся в разных **знаках**.
- Вероятно, причиной этого было стремление человека **упростить запись письменного текста, упростить обучение письму.**

Иероглифическое письмо

- Тем не менее, иероглифическое письмо по-прежнему сохраняло существенный недостаток: оно не имело никакой связи с произношением слова.
- В результате письменная и устная речь существовали как бы по отдельности.
- Кроме того, в языках, для которых характерно изменение формы слова в зависимости от его синтаксической роли, приходилось дополнять иероглифы специальными обозначениями для форм слов.

Слоговое письмо

- Значительным шагом на пути сближения устной и письменной речи стало **формирование слоговой письменности**.
- Наиболее известными слоговыми письменностями являются **клинописные** (древнеперсидская, аккадская и другие наследники шумерского письма), западносемитские (финикийская, арабская и другие наследники древнеегипетской иероглифики) и японские слоговые системы (катакана и хирагана).

Финикийское письмо

- Финикийское письмо сыграло в жизни человечества очень важную роль.
- Именно оно легло в основу греческого письма, от которого произошли латиница, кириллица и соответственно большинство современных письменностей.

Алфавитное письмо

- Когда финикийским письмом стали пользоваться греки, они столкнулись с проблемой полноценной передачи звучания слов с помощью слоговой финикийской системы.
- Дело в том, что в финикийском письме, по существу, отсутствовали буквы для обозначения гласных звуков.
- Для греков в силу специфики образования форм слов это оказалось неудобным.
- Поэтому появились специальные символы для обозначения гласных.

Алфавитное письмо

- В результате письмо перешло на ещё более универсальный уровень.
- Теперь используя порядка 30 знаков, которые с лёгкостью мог выучить любой человек, можно было передать практически любые слова устной речи.
- Алфавитное письмо в силу своей простоты быстро распространилось по всему миру (хотя в некоторых цивилизациях переход к нему не произошёл).

Типы письменности человеческих языков

Типы письменности человеческих языков:

- **Пиктографический** — письменный знак привязан к определенному объекту.

- **Идеографический** — письменный знак привязан к определённомu смыслу.

- **Фоноидеографический** — письменный знак привязан и к смыслу, и к звучанию

- **Логографический** — письменный знак обозначает определённое слово

Типы письменности человеческих языков

- **Морфемный** — письменный знак обозначает определённую морфему (наименьшая значимая часть слова-корень);
Фонетический — письменный знак привязан к определённому звучанию;
Слоговой (силлабический) — каждый письменный знак обозначает определённый слог;
- Различают:
 - собственно слоговое письмо — слоги с одинаковой согласной, но с разными гласными обозначаются совершенно разными знаками (например, японская кана);
 - абугида — такие слоги обозначаются видоизменёнными формами одного базового знака (например, эфиопское письмо) и/или дополнительными знаками (индийское письмо)

Русский алфавит

- Алфавитами называют фонетические письменности, имеющие стандартный, так называемый, алфавитный порядок знаков.
- Знаки алфавитов называются буквами.

Русский алфавит

- Включает 33 буквы: а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ь, ы, ь, э, ю, я.
- Большинство букв в письменной форме графически отличается от печатных.
- Кроме ь, ы, ь, все буквы употребляются в двух вариантах: прописные и строчные.
- В печатной форме варианты большинства букв графически тождественны (различаются только размерами; ср., однако, Б и б),
- в письменной форме во многих случаях написания прописных и строчных букв различаются между собой (А и а, Т и т и др.).

Русский алфавит

- Русский алфавит передаёт фонемный и звуковой состав русской речи: **20 букв** передают согласные звуки (б, п, в, ф, д, т, з, с, ж, ш, ч, ц, щ, г, к, х, м, н, л, р),
- **10 букв** — гласные, из них а, э, о, ы, и, у — только гласные, я, е, ё, ю — **мягкость предшествующего согласного + а, э, о, у** или сочетания j + гласный («пять», «лес», «лёд», «люк»; «яма», «ехать», «ёлка», «юный»); буква «й» передаёт «**и неслоговое**» («бой») и в некоторых случаях согласный j («йог»).

- Две буквы: «ъ» (твёрдый знак) и «ь» (мягкий знак) не обозначают отдельных самостоятельных звуков.
- Буква «ь» служит для обозначения мягкости предшествующих согласных, парных по твёрдости — мягкости («мол» — «моль»), после букв шипящих «ь» является показателем на письме некоторых грамматических форм (3-го склонения существительных — «дочь», но «кирпич», повелительного наклонения — «режь» и др.).
- Буквы «ь» и «ъ» также выступают в функции разделительного знака («подъём», «бьют»).

Начертание букв русского алфавита

- Современный русский алфавит по своему составу и основным начертаниям букв восходит к древней кириллице, буквенные знаки которой с 11 в. изменились по форме и по составу.
- Русский алфавит **в современном виде** был введён реформами Петра I (1708—1710) и Академии наук (1735, 1738 и 1758), результат которых заключался в **упрощении начертаний букв** и в **исключении из состава алфавита некоторых устаревших знаков**.

Начертание букв русского алфавита

- Так, были **исключены буквы** Ω («омега»), □ («ук»), Я, Ю (йотированные а, е), Ξ («кси»), Ψ («пси»), **диграфы** Ɑ («от»), ОУ («у»), знаки **ударения** и придыхания (силы), знаки сокращения (титлы) и др.
- **Были введены новые буквы:**
- я (вместо Я и А), э, й.
- Позднее Н. М. Карамзин ввёл букву «ё» (1797).

Русский алфавит

- Эти изменения послужили преобразованию старой церковнославянской печати для светских изданий (отсюда впоследствии название печатного шрифта — «гражданский»).
- Некоторые исключённые буквы в дальнейшем снова восстанавливались и исключались, часть лишних букв продолжала употребляться в русском письме и печати **вплоть до 1917**, когда декретом Народного комиссариата просвещения **от 23 декабря 1917**, подтверждённым декретом Совета Народных Комиссаров **от 10 октября 1918**, были исключены из состава алфавита буквы Ъ, Ѡ, І («ять», «фита», «і десятеричное»).
- Употребление буквы «ё» в печати не является строго обязательным, она употребляется главным образом в словарях и учебной литературе.

«Послание к славянам» (лирическое отступление)

- Привычный набор букв русской азбуки на самом деле ни что иное, как «послание к славянам». У каждой из букв кириллицы есть свое название, и если прочесть эти названия в порядке алфавита, получится:
- "Азь буки веде. Глаголь добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ онъ покои. Рцы слово твердо – укь фърьтъ херь. Цы, черве, шта ъра юсь яти".



Один из вариантов перевода
этого текста таков:

"Я знаю буквы: письмо это
достояние.

Трудитесь усердно, земляне, как
подобает разумным людям –
постигайте мироздание!

Несите слово убеждённо: знание
– дар Божий!

Дерзайте, вникайте, чтобы сущего
свет постичь!"


Особенности русского алфавита

□ В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных, 20 согласных, полугласная й, «безгласные» ь и ы.

Каждая буква алфавита имеет свое название: а ; бэ (б), эс (с), ща (щ) и т.д.


□ Точное название букв необходимо для правильного произношения аббревиатур буквенного характера: АТС (а-тэ-эс), КГБ (ка-гэ-бэ) и т.д.

□ Но одна и та же буква может обозначать различные звуки.



С точки зрения главных значений все буквы русского алфавита можно классифицировать следующим образом:

- 1) буквы, всегда обозначающие один звук: а, о, у, э, ы ; ж, ц, ч, ш, щ, й – однозначные;
- 2) двузначные – буквы, способные обозначать два разных звука: е, ё, и, ю, я ; б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х .



Если алфавитные значения букв сопоставить со звуковой системой современного русского языка, то обнаружится следующее:

- 1) В алфавитных значениях букв отражены лишь основные варианты фонем;
- только одна буква *й* обозначает не основной, а слабый вариант фонемы йот — [и] неслоговое;

2) количество букв не совпадает с количеством фонем: 33 буквы при 40 или более фонемах — не хватает около 10 знаков.

Но такое соотношение для алфавита в целом сложилось только за счет согласных; у гласных же, напротив, букв больше, чем фонем:

а) согласных букв 21, фонем 35; не хватает 14 знаков, так как нет специальных букв для мягких парных согласных;

б) гласных букв 10, а фонем 5 или 6; "лишних" букв 4 или 5. Если считать, что гласных фонем пять (звук [ы] — вариация фонемы /и/), то каждая гласная фонема имеет двойное буквенное обозначение: (1) буква обозначает только соответствующую фонему (ее основной вариант) — буквы а, о, у, э, и; (2) буква обозначает соответствующую фонему с предшествующим йотом — буквы я, ё, ю, е — или вариацию соответствующей фонемы — буква ы. При шестифонемной системе соотношения будут несколько иными.

«Объективные пробелы» русского алфавита

- Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных и звуков слабых позиций является "объективным пробелом" алфавита.
- Первый пробел алфавита восполняется графикой, ее слоговым принципом; второй — орфографией, главным образом ее морфологическим принципом.

Спасибо за работу!

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа <i>Аа</i>	Бб <i>Бб</i>	Вв <i>Вв</i>	Гг <i>Гг</i>	Дд <i>Дд</i>
Ее <i>Ее</i>	Ёё <i>Ёё</i>	Жж <i>Жж</i>	Зз <i>Зз</i>	Ии <i>Ии</i>
Йй <i>Йй</i>	Кк <i>Кк</i>	Лл <i>Лл</i>	Мм <i>Мм</i>	Нн <i>Нн</i>
Оо <i>Оо</i>	Пп <i>Пп</i>	Рр <i>Рр</i>	Сс <i>Сс</i>	Тт <i>Тт</i>
Уу <i>Уу</i>	Фф <i>Фф</i>	Хх <i>Хх</i>	Цц <i>Цц</i>	Чч <i>Чч</i>
Шш <i>Шш</i>	Щщ <i>Щщ</i>	Ъ <i>ъ</i>	Ы <i>ы</i>	Ь <i>ь</i>
Ээ <i>Ээ</i>	Юю <i>Юю</i>	Яя <i>Яя</i>	<i>Аа</i> гласные буквы	
			<i>Бб</i> согласные буквы	