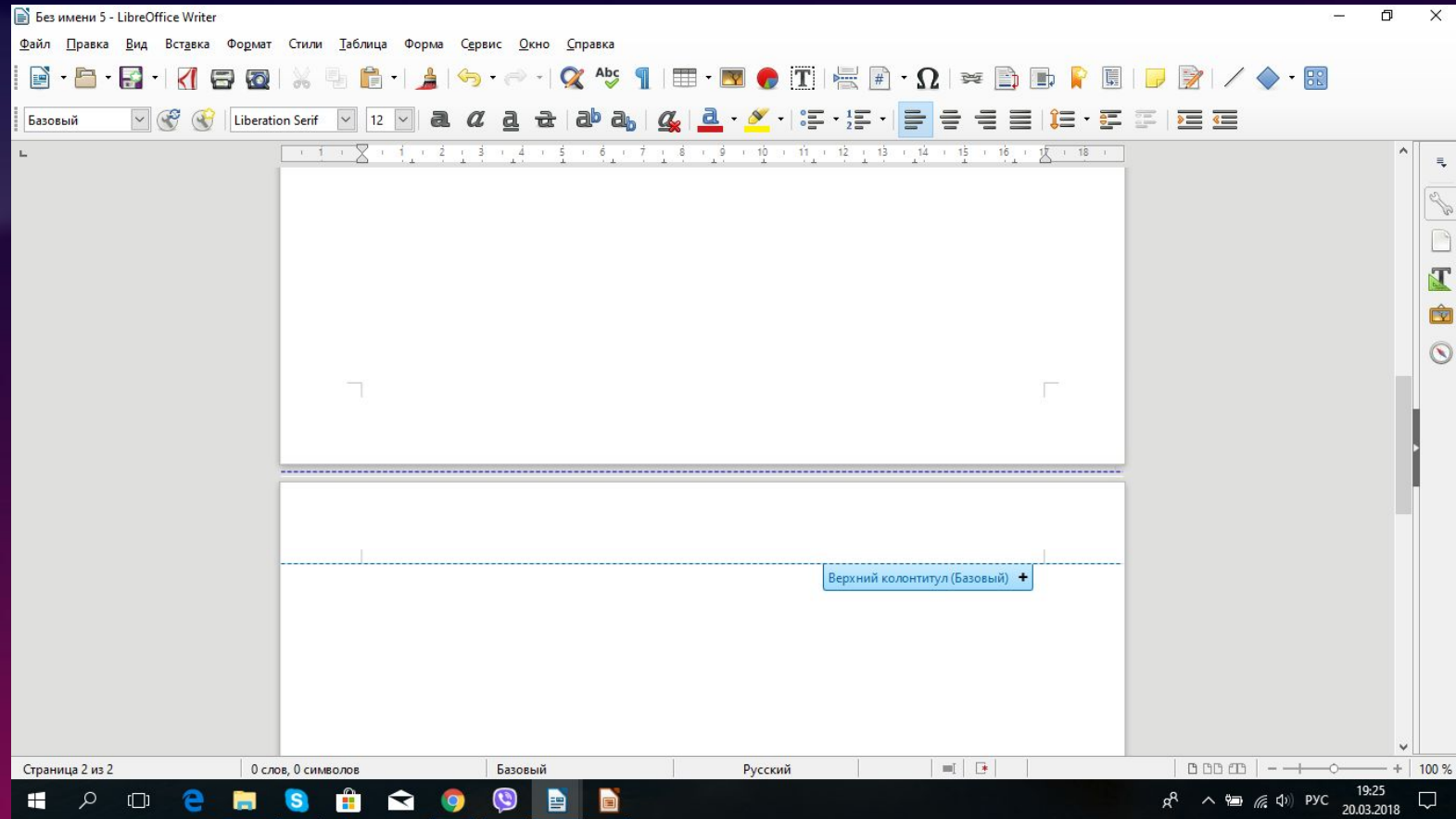


# ЛАЙФХАКИ WORD

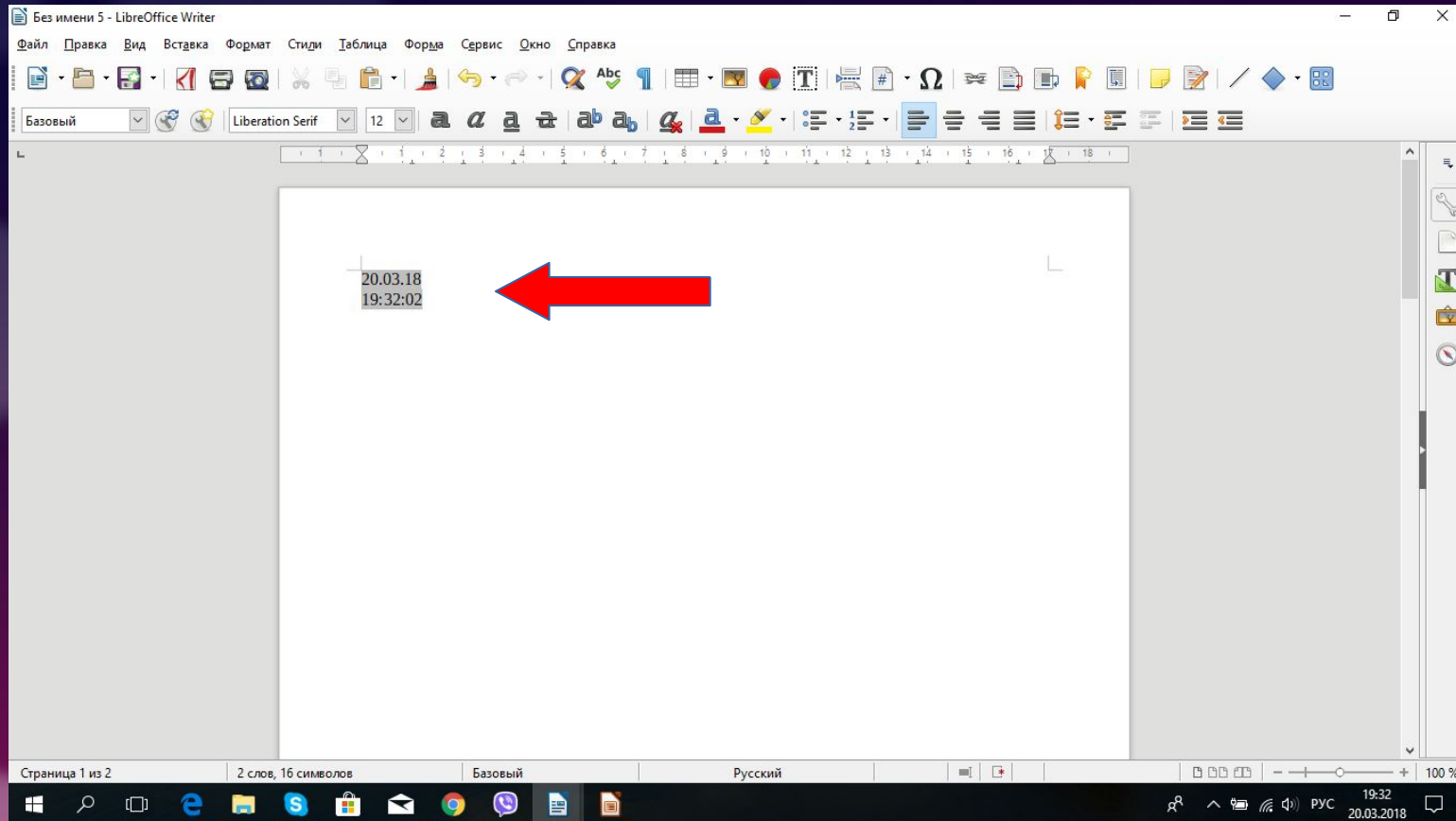
Выполнила:  
студентка 4 курса  
гр. 2334-пбП  
Жигай Анастасия

# CTRL + ENTER

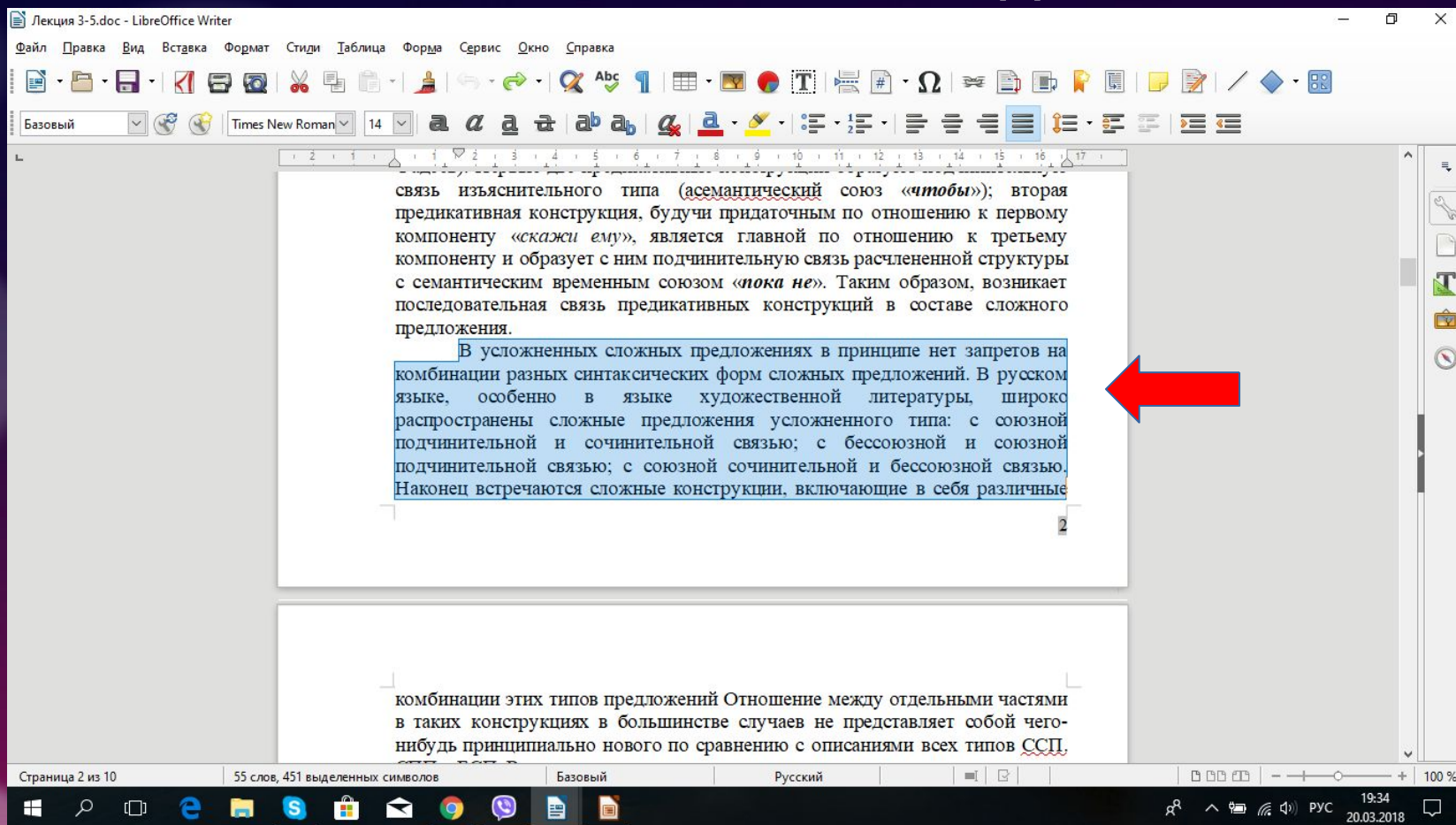
• МГНОВЕННОЕ  
СОЗДАНИЕ НОВОГО  
ЛИСТА



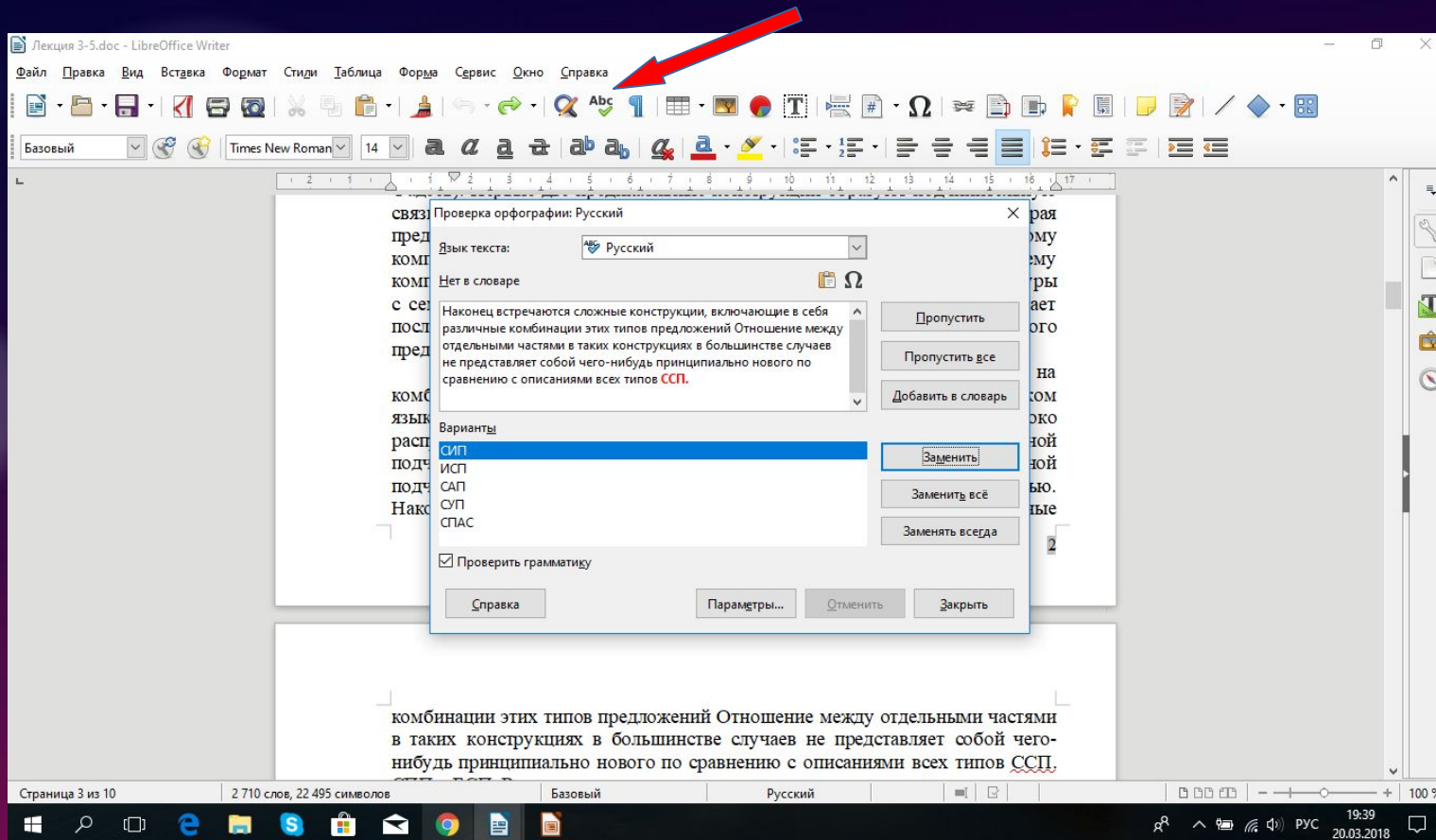
Shift + Alt + D - дата  
SHIFT + ALT + T - время



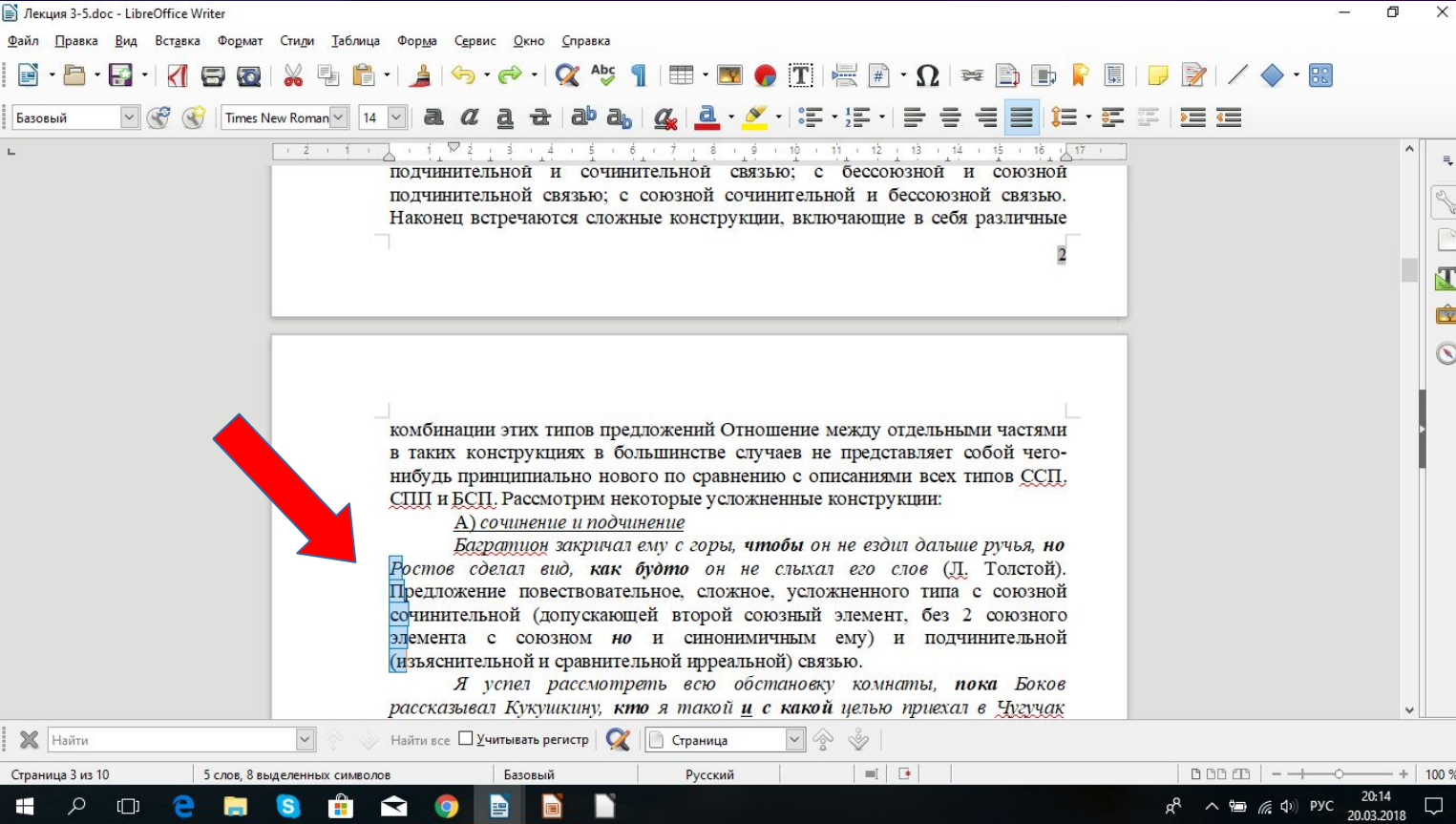
# Зажми клавишу **SHIFT** и кликни мышкой в конце текста — для выделения большого фрагмента текста



# F7 — проверка орфографии



# ALT + КУРСОР МЫШКИ — вертикальное выделение текста



Лекция 3-5.doc - LibreOffice Writer

Файл Правка Вид Вставка Формат Стили Таблица Форма Сервис Окно Справка

Базовый Times New Roman 14

подчинительной и сочинительной связью; с бессоюзной и союзной подчинительной связью; с союзной сочинительной и бессоюзной связью. Наконец встречаются сложные конструкции, включающие в себя различные

комбинации этих типов предложений. Отношение между отдельными частями в таких конструкциях в большинстве случаев не представляет собой чего-нибудь принципиально нового по сравнению с описаниями всех типов ССП, СПП и БСП. Рассмотрим некоторые усложненные конструкции:

А) сочинение и подчинение

Басардон закричал ему с горы, чтобы он не ездил дальше ручья, но Ростов сделал вид, как будто он не слышал его слов (Д. Толстой). Предложение повествовательное, сложное, усложненного типа с союзной сочинительной (допускающей второй союзный элемент, без 2 союзного элемента с союзом но и синонимичным ему) и подчинительной (изъявительной и сравнительной ирреальной) связью.

Я успел рассмотреть всю обстановку комнаты, пока Бокков рассказывал Кукушкину, кто я такой и с какой целью приехал в Чугучак

Страница 3 из 10 5 слов, 8 выделенных символов Базовый Русский 20:14 20.03.2018

# Ctrl + D → «Скрытый» - скрыть текст

(который будет виден только в режиме отображения непечатаемых символов)

The screenshot shows the LibreOffice Writer interface with the 'Символ' (Symbol) dialog box open. The dialog box has several tabs: 'Шрифт', 'Эффекты шрифта', 'Положение', 'Гиперссылка', 'Подсветка', and 'Обрамление'. The 'Эффекты шрифта' (Font Effects) tab is active, showing options for 'Надчёркивание' (Underline), 'Зачёркивание' (Strikeout), 'Подчёркивание' (Text Effect), and 'Рельеф' (Relief). The 'Скрытый' (Hidden) option is checked, and a red arrow points to it. The background text in the document is partially visible, showing a paragraph about complex sentences.

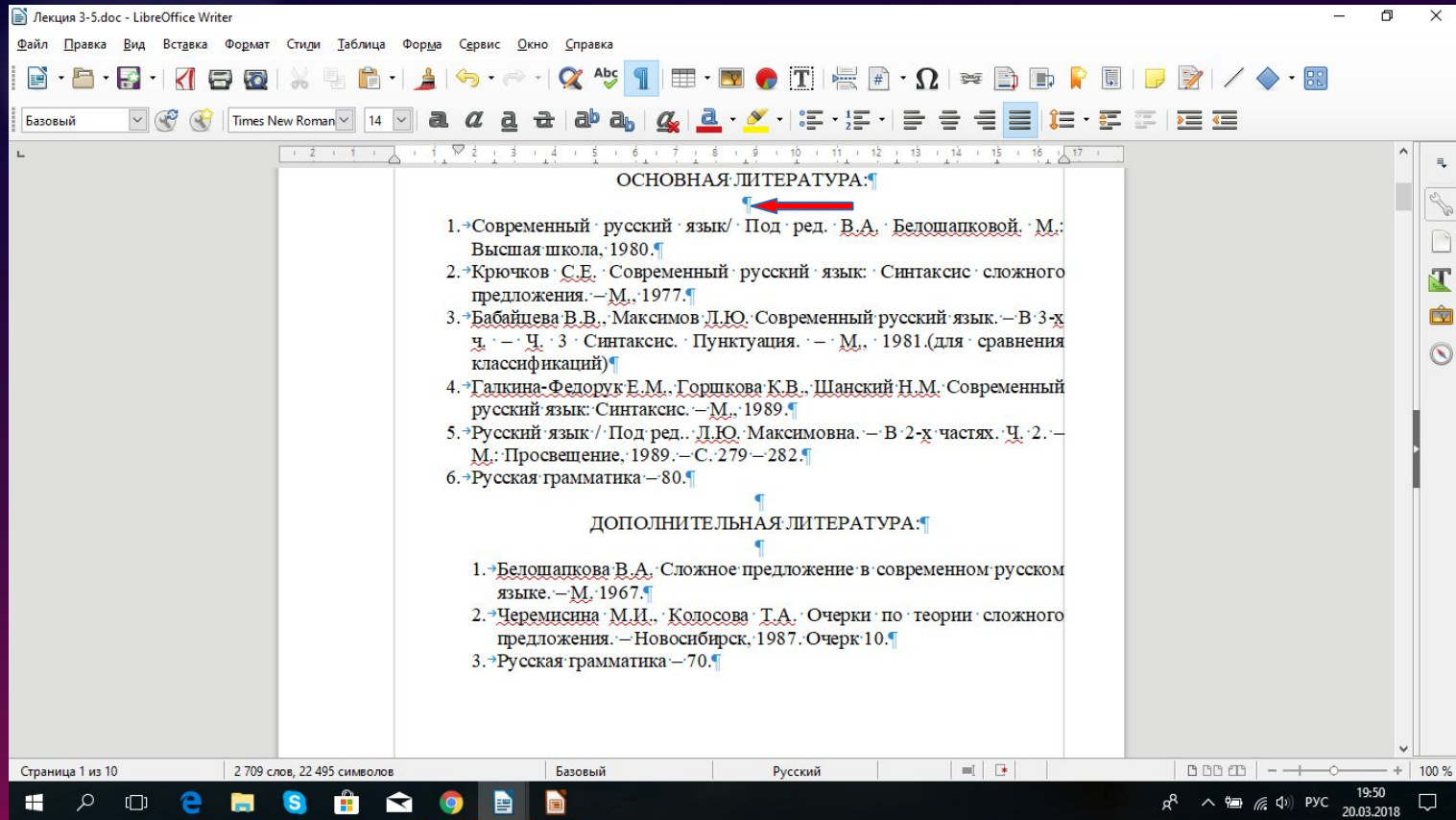
Связь изъяснительного предикативная конструкция компоненту «скажи е компоненту и образует с семантическим време последовательная связь предложения.

В усложненных комбинации разных син языке, особенно в распространены сложн подчинительной и со подчинительной связью. Наконец встречаются сл

ых сложных предложениях в принципе нет запретов на комбинации разных си

комбин этих типов предложений. Отношение между отдельными частями в таких конструкциях в большинстве случаев не представляет собой чего-нибудь принципиально нового по сравнению с описаниями всех типов ССП.

# Ctrl + F10 — вкл./выкл непечатаемых СИМВОЛОВ



Лекция 3-5.docx - LibreOffice Writer

Файл Правка Вид Вставка Формат Стили Таблица Форма Сервис Окно Справка

Базовый Times New Roman 14

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. → Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М.: Высшая школа, 1980.
2. → Крючков С.Е. Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. — М., 1977.
3. → Бабайцева В.В., Максимов Д.Ю. Современный русский язык. — В 3-х ч. — Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация. — М., 1981 (для сравнения классификаций)
4. → Галкина-Федорук Е.М., Горшкова К.В., Шанский Н.М. Современный русский язык: Синтаксис. — М., 1989.
5. → Русский язык / Под ред. Д.Ю. Максимовна. — В 2-х частях. Ч. 2. — М.: Просвещение, 1989. — С. 279 — 282.
6. → Русская грамматика — 80.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

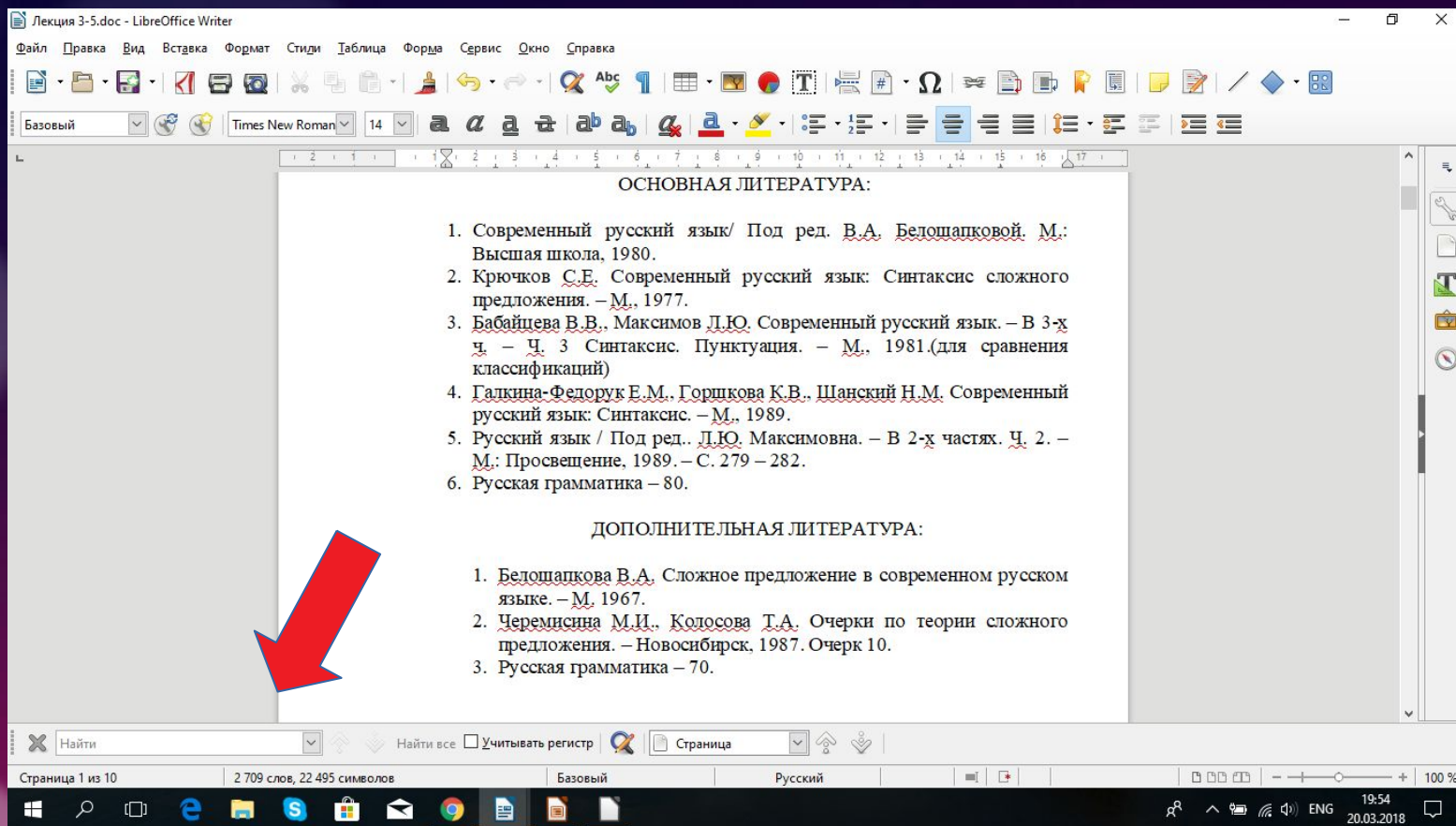
1. → Белошапкова В.А. Сложное предложение в современном русском языке. — М., 1967.
2. → Черемисина М.И., Колосова Т.А. Очерки по теории сложного предложения. — Новосибирск, 1987. Очерк 10.
3. → Русская грамматика — 70.

Страница 1 из 10 2 709 слов, 22 495 символов Базовый Русский 100 %

19:50 20.03.2018



# Ctrl + F — быстрый поиск по документу



Лекция 3-5.doc - LibreOffice Writer

Файл Правка Вид Вставка Формат Стили Таблица Формы Сервис Окно Справка

Базовый Times New Roman 14

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Современный русский язык/ Под ред. В.А. Белошапковой. М.: Высшая школа, 1980.
2. Крючков С.Е. Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. – М., 1977.
3. Бабайцева В.В., Максимов Д.Ю. Современный русский язык. – В 3-х ч. – Ч. 3 Синтаксис. Пунктуация. – М., 1981.(для сравнения классификаций)
4. Галкина-Федорук Е.М., Горшкова К.В., Щанский Н.М. Современный русский язык: Синтаксис. – М., 1989.
5. Русский язык / Под ред.. Д.Ю. Максимовна. – В 2-х частях. Ч. 2. – М.: Просвещение, 1989. – С. 279 – 282.
6. Русская грамматика – 80.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Белошапкова В.А. Сложное предложение в современном русском языке. – М, 1967.
2. Черемисина М.И., Кодосова Т.А. Очерки по теории сложного предложения. – Новосибирск, 1987. Очерк 10.
3. Русская грамматика – 70.

Найти

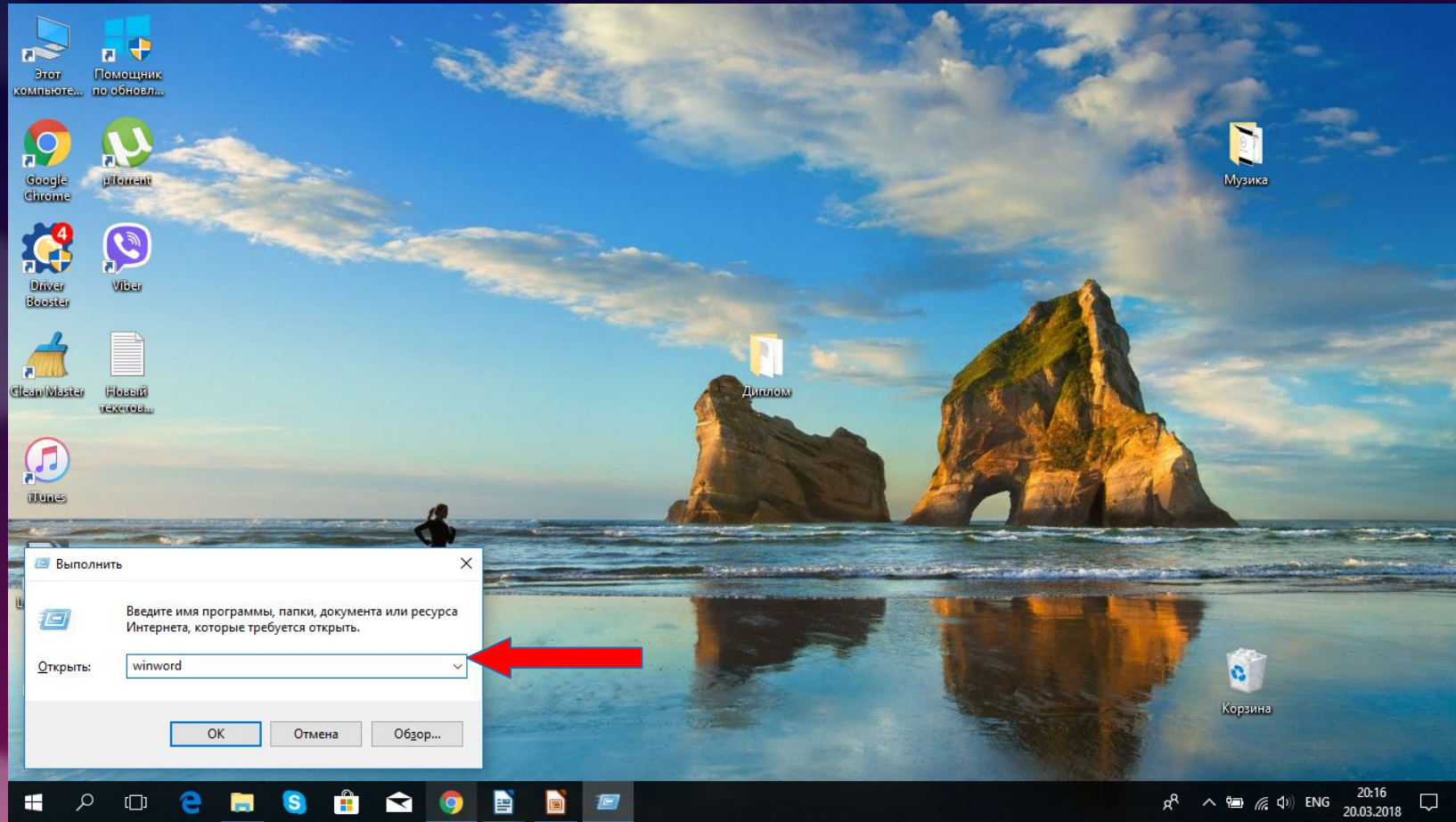
Найти все  Учитывать регистр

Страница

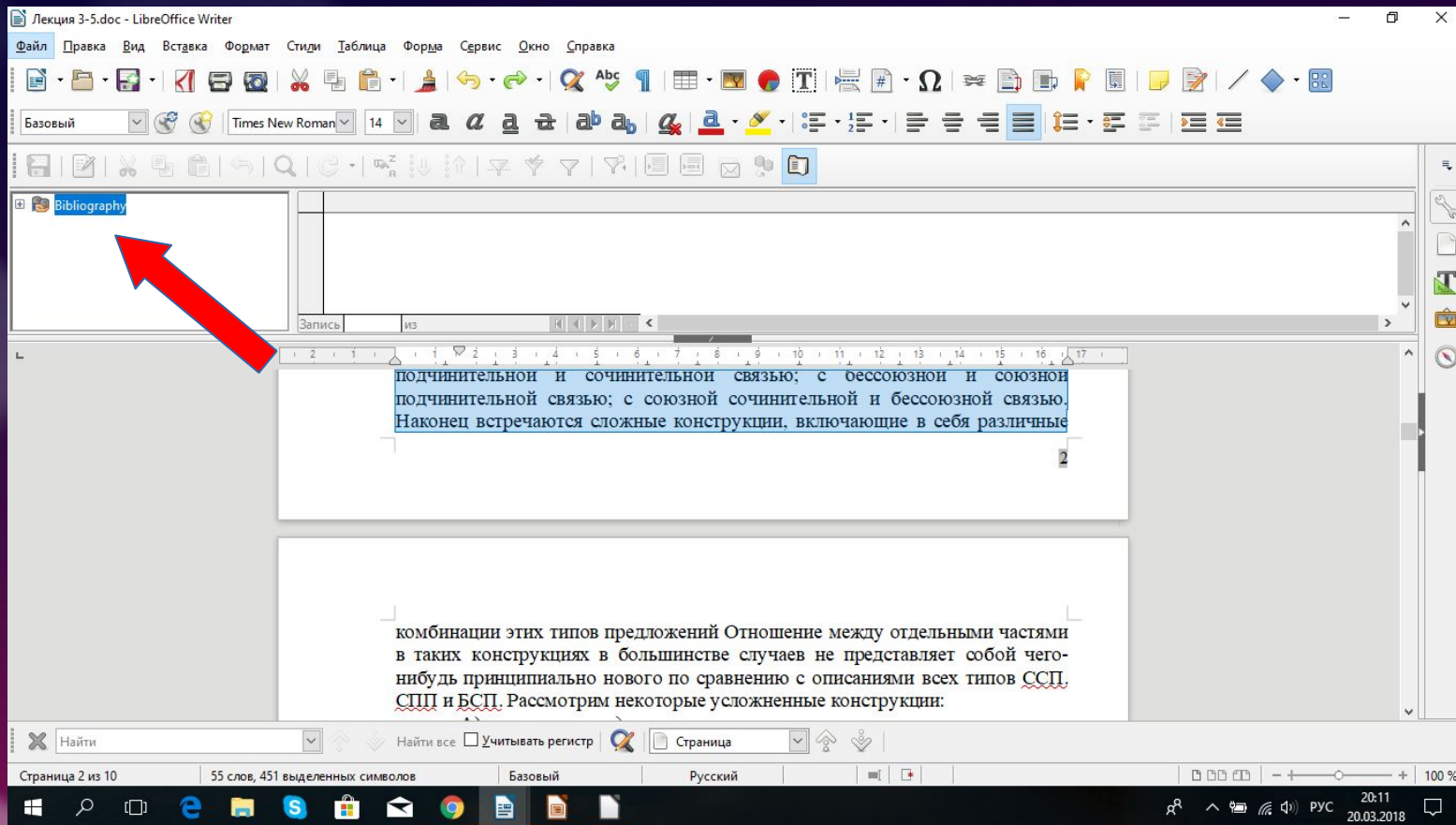
Страница 1 из 10 | 2 709 слов, 22 495 символов | Базовый | Русский | 100 %

19:54 20.03.2018

# Win + R - быстрый способ открытия ворд



# Ctrl + Shift + F4 — источники данных



Спасибо за внимание

