

разминка

- 1. что такое вокальные номера в опере?
- 2. Назовите виды вокальных номеров в оперы?
- 3. перечислите сольные номера в опере?
- 4. назовите два вида каватины?
- 5. что такое монолог в опере?
- 6. чем отличается песня от романса?
- 7. перечислите ансамблевые номера в опере?
- 8. что такое хоровые номера в опере?

ОПЕРА

оркестровые
номера

Оркестровые номера – это законченные эпизоды для инструментального исполнения.

РАЗНОВИДНОСТИ:



Увертюра



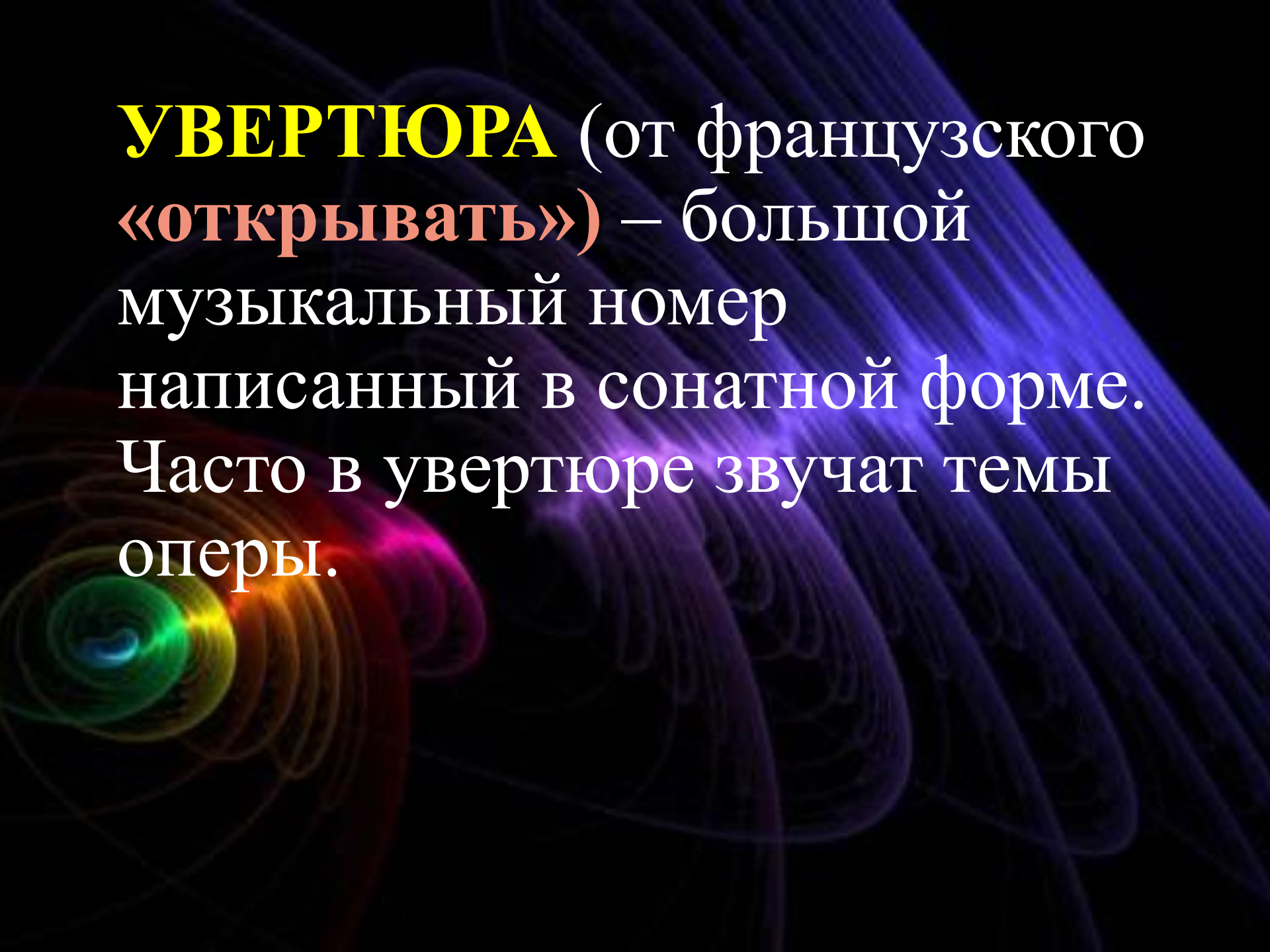
Музыкальный антракт




Балетные сцены




Музыкальные картины



УВЕРТЮРА (от французского «открывать») – большой музыкальный номер написанный в сонатной форме. Часто в увертюре звучат темы оперы.




ОПЕРНЫЕ ВСТУПЛЕНИЯ (НОСЯТ
названия «*вступление*» или
«*интродукция*») – написанные в
свободной форме.



ИНТРОДУКЦИЯ - краткая начальная часть более объемного музыкального сочинения (**оперы или балета**), играющая роль вступления. Часто имеет отдельное название и может исполняться самостоятельно. Интродукцией также называют первую ансамблевую сцену в опере, следующую непосредственно за увертюрой.

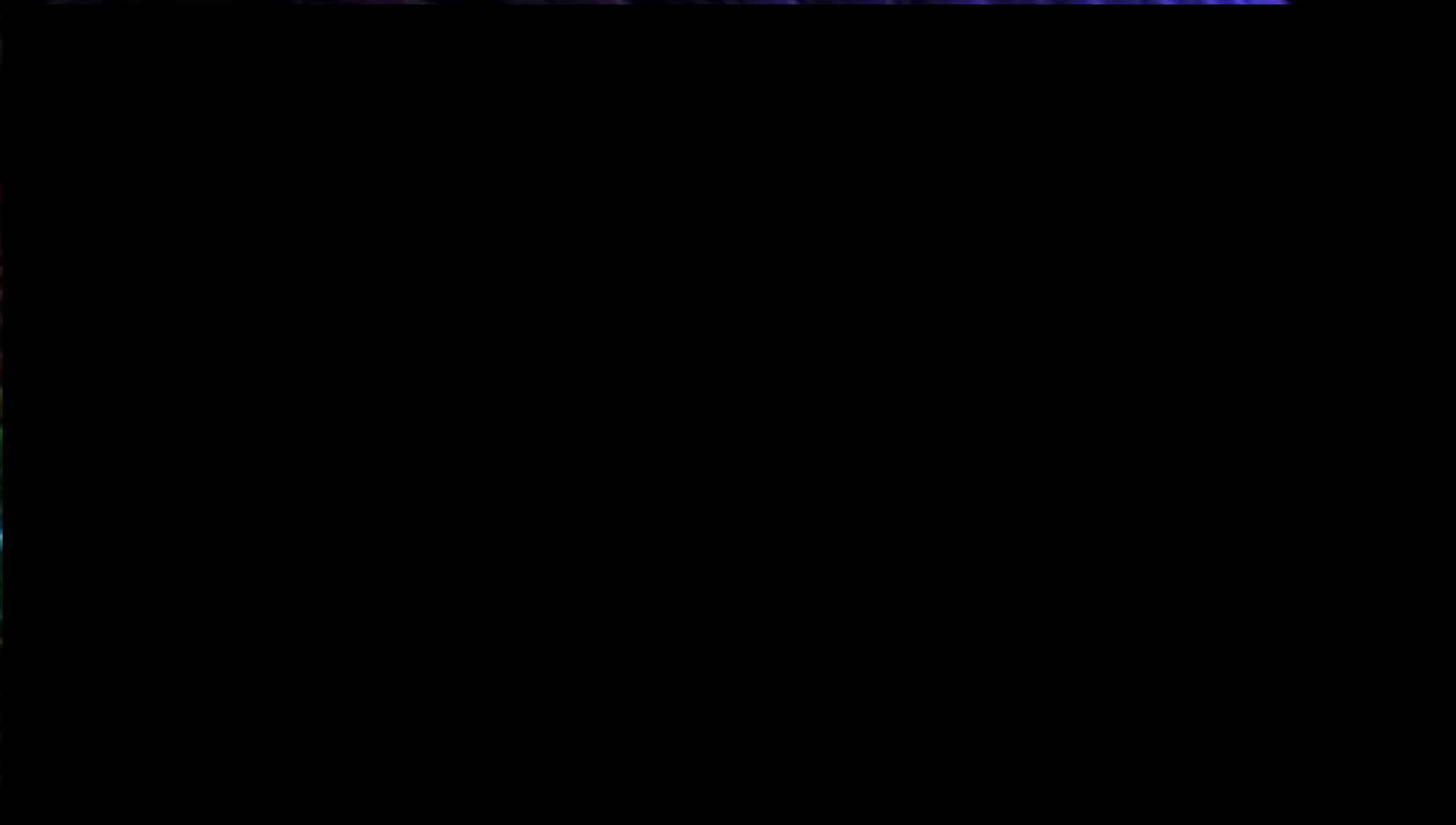
Оркестровое вступление «Океан – море синее» к
опере «Садко» Н.А. Римского-Корсакова





МУЗЫКАЛЬНЫЙ АНТРАКТ (по-французски «**между действиями**»)— оркестровое вступление к какому-либо действию оперы.

Антракт к III действию оперы «Кармен»
Жоржа Бизе



БАЛЕТНЫЕ СЦЕНЫ – танцы и марши в опере.
Арабский танец в опере «Руслан и Людмила» М.
И. Глинки



МУЗЫКАЛЬНЫЕ

КАРТИНЫ – программная

музыка, связанная с

изображением таких моментов

в развитии сюжета, которые

трудно показать на сцене

(картины природы, сцены

битвы).

«Полет шмеля» из оперы «Сказка о Царе Салтане»
Н.А. Римского-Корсакова



ЛЕЙТМОТИВ – музыкальная тема, связанная с определённым персонажем, чувством, явлением или идеей данного произведения. Лейтмотив звучит в разных местах оперы как музыкальная характеристика.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Прочитать в учебнике материал на стр. 174 – 181.
- 2. Прослушать музыкальные номера из опер прикреплённые в беседе.