



Онегин

И что ж? Глаза его читали,
Но мысли были далеко;
Мечты, желания, печали
Теснились в душу глубоко.
Он меж печатными строками
Читал духовными глазами
Другие строки.

В романе...

- Центральный персонаж романа – молодой дворянин Евгений Онегин, характер которого раскрывается на протяжении всего романа и меняется от театральной жизни в первой главе к реальным человеческим чувствам в конце романа.



Характер героя

● Он обладает сложным, противоречивым характером. Он дорожит чувством собственного достоинства и независимостью, но идет на уступки нормам жизни общества, боясь быть непринятым, хоть и считает, что в этом нет смысла. А благодаря своему остроумию и очарованию, он легко покорял сердца женщин, ни к кому не испытывая сердечной привязанности:

● Как рано мог уж он тревожить
Сердца кокеток записных!
Когда ж хотелось уничтожить
Ему соперников своих,
Как он язвительно злословил!
Какие сети им готовил!



● Для него нет авторитетов — ни книги, ни театр, ни философия не оставляют глубокого следа в его душе. Он не был счастлив в этой своей, внешне легкой жизни:

Нет: рано чувства в нем
остыли

Ему наскучил света шум





Е. С. Моношва-Бухарская



Е. С. Моношва-Бухарская



«Странствие»
русские города
трахань, Новгород
граст славного

исторического пр
современного об
героя тоску. Таки
принадлежит к по
дворянского общ
влиянием жизни
подход к людям.



K

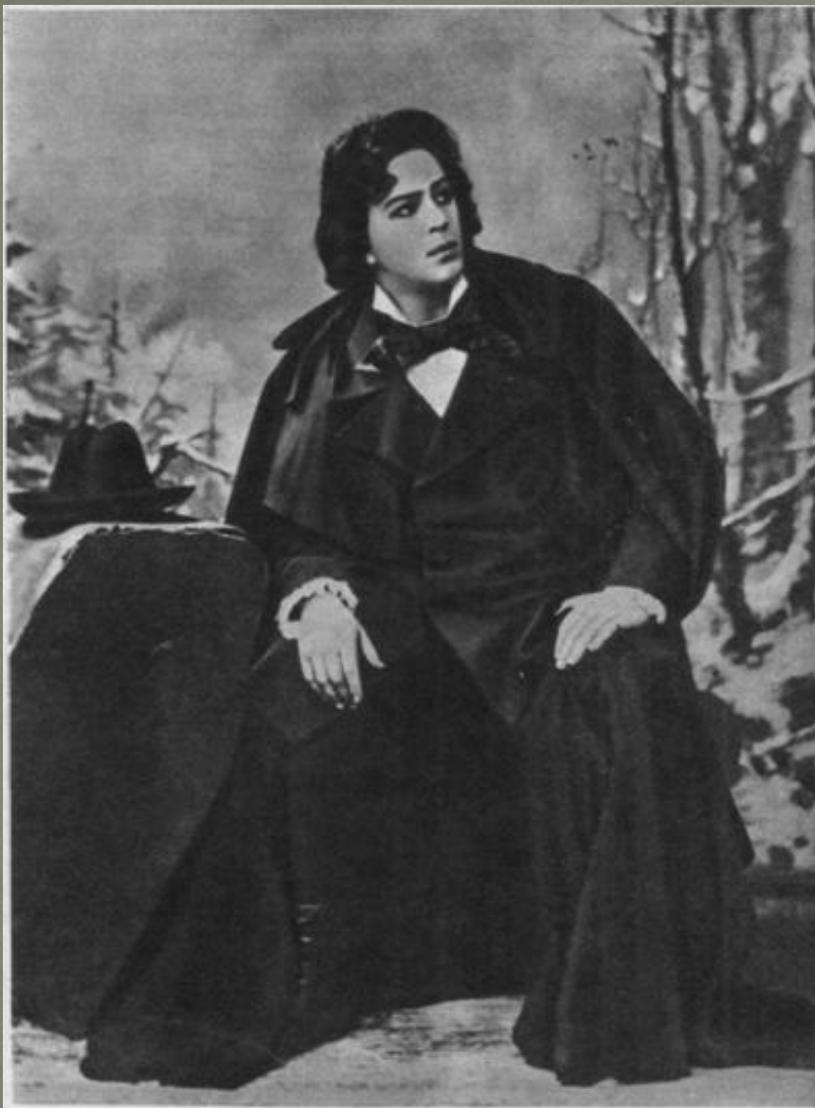


Испыт

- Испыта в этом слу неспосо Онегин к чувств равноду помещи своего с После сердечн открыт



держал. И в
ед дуэлью
ного сердца, и
не
то и соседей-
пленником
тадела «тоска
дия смогла
вств.



- В конце же нет итогов духовного развития героя, поверившего в любовь и счастье. Онегин не достиг желанной цели, в нем по-прежнему нет гармонии между чувством и разумом. Кажется Пушкин специально оставляет его характер открытым, незавершенным.

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Поэма в стихах

- Именно из этого, на мой взгляд, можно понять насколько был прав Ф.М. Достоевский : «тип русского скитальца, беспокойного мечтателя на всю жизнь».



- Эти слова передают всю русского характера героя, которая и определила судьбу Онегина. Его характер, взаимоотношения с людьми определяют обстоятельства современного мира, личные качества и круг «вечных» проблем человечества.



Иллюстрации
М. В. Добужинского

Рисунки и автографы
А. С. Пушкина

Евгений Онегин в представлении А. С. Пушкина. Рисунок 1830 г.