

Культура Древней Руси

Лекция №5а по истории России

План лекции

- Древнерусская культура – синтез множества культур
- Письменность и образование
- Литература и фольклор
- Архитектура
- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство
- Быт и нравы Древней Руси

Синтез древнерусской культуры

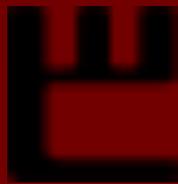


Письменность и образование

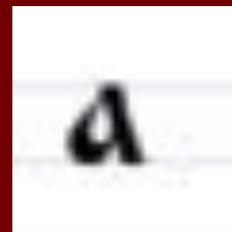
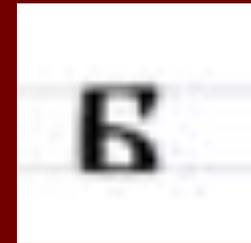
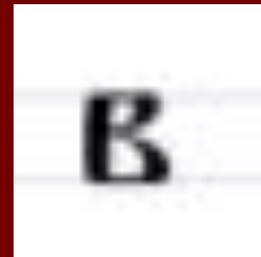
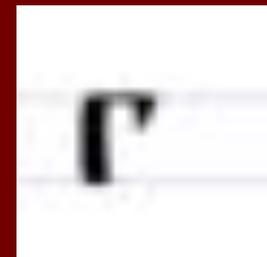
- Книжное дело – пергамент (недубленая кожа из шкуры КРС) и береста (наружная часть коры берёзы). Найдено около 1000 берестяных грамот только в Новгороде, также найдены в Смоленске, Пскове, Твери, Москве (данные на 2009 г.)
- Школы и библиотеки существовали только при монастырях (мужские монастыри на Руси называются ЛАВРАМИ)

Аз, буки, веди, глаголь...

- Глаголица

A black Glagolitsa letter 'A' (az) on a white background. It consists of a vertical stem with a horizontal bar at the top and two short horizontal bars extending outwards from the stem.A black Glagolitsa letter 'B' (buky) on a white background. It features a vertical stem with a horizontal bar at the top and a short horizontal bar extending to the right from the stem.A black Glagolitsa letter 'V' (vedy) on a white background. It has a vertical stem with two circular loops at the top, one on each side.A black Glagolitsa letter 'G' (glagol) on a white background. It has a vertical stem with two circular loops at the top, one on each side, and a small hook at the bottom.

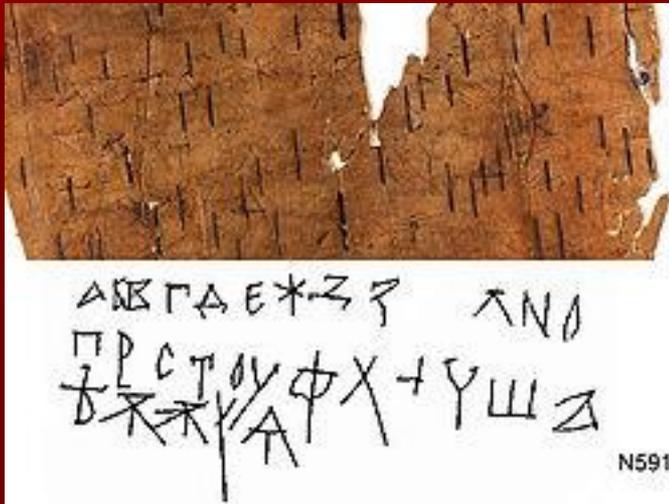
- Кириллица

A black Cyrillic letter 'A' on a white background. It is shown on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted line below the bottom line. The letter is positioned between the top and middle lines.A black Cyrillic letter 'B' on a white background. It is shown on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted line below the bottom line. The letter is positioned between the top and middle lines.A black Cyrillic letter 'V' on a white background. It is shown on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted line below the bottom line. The letter is positioned between the middle and bottom lines.A black Cyrillic letter 'G' on a white background. It is shown on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom) with a dotted line below the bottom line. The letter is positioned between the middle and bottom lines.

Кирилл и Мефодий



Новгородская берестяная грамота



1051 г. – Киево-Печерская лавра



Основные жанры древнерусской литературы:

Летописание («Повесть временных лет»)

Житие (книги Бориса и Глеба; Владимира; Ольги)

Слово («Слово о законе и благодати» Иллариона, XI в.)

Хождения («Хождения игумена Даниила» XII в.)

Поучения («Поучения Владимира Мономаха»)

«Слово о полку Игореве» (XII в.)

Вступление

- Не пора ль нам, братия, начать
- О походе Игоревом слово,
- Чтоб старинной речью
рассказать
- Про деянья князя удалого?
- А воспеть нам, братия, его —
- В похвалу трудам его и ранам —
- По былинам времени сего,
- Не гоняясь мыслью за Бояном.
- Тот Боян, исполнен дивных сил,
- Приступая к вещему напеву,
- Серым волком по полю кружил,
- Как орел, под облаком парил,
- Растекался мыслию по древу.

13

- Ярослав и правнуки Всеслава!
- Преклоните стяги! Бросьте меч!
- Вы из древней выскочили славы,
- Коль решили честью
пренебречь.
- Это вы раздорами и смутой
- К нам на Русь поганых завели,
- И с тех пор житья нам нет от
лютой
- Половецкой проклятой земли!

ФОЛЬКЛОР

ФОЛЬКЛОР

СКАЗКИ

ПЕСНИ

БЫЛИНЫ

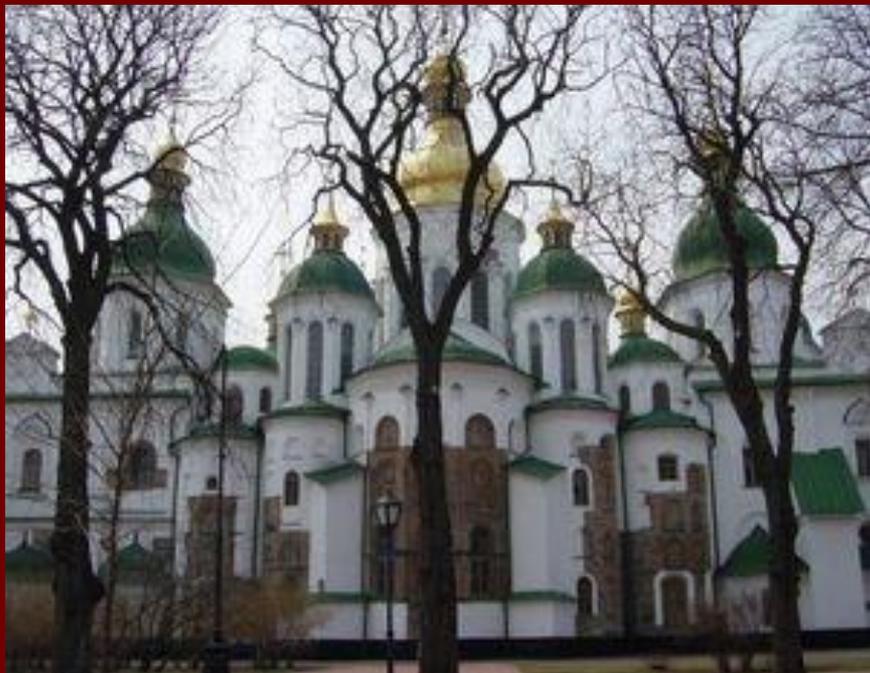
Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»

- Говорили мужички ему черниговски:
- — Ты, удаленький дородный добрый молодец,
- Ай ты, славный богатырь, да святорусский!
- Прямоезжая дорожка заколодела,
- Заколодела дорожка, замуравела.
- А й по той ли по дорожке прямоезжею
- Да й пехотою никто да не прохаживал,
- На добром коне никто да не проезживал.
- Как у той ли то у Грязи-то у Черной,
- Да у той ли у березы у покляпяя,
- Да у той ли реки у Смородины,
- У того креста у Леванидова
- Сидит Соловей Разбойник Одихмантьев сын.
- А то свищет Соловей да по-соловьему,
- Он кричит, злодей-разбойник, по-звериному.
- И от его ли то от посвиста соловьего,
- И от его ли то от покрика звериного
- Те все травушки-муравы уплетаются,
- Все лазоревы цветочки осыпаются,
- Темны лесушки к земле все приклоняются, —
- А что есть людей — то все мертвы лежат.



Архитектура Древней Руси

- Киев. Софийский собор (с 1037 г.)



- Новгород. Софийский собор (1045-50 гг.)



Макет Собора св. Софии в Киеве



«Золотые ворота»

■ Киев

■ Владимир



Соборы Новгорода и Владимира (XII в.)

- Георгиевский собор
Юрьева монастыря



- Боголюбовский
монастырь



Храм Покрова на Нерли

- 1165 г.
- Первый на Руси храм, посвящённый празднику – Покрова Богородицы
- Построен в память о гибели сына Андрея Боголюбского - Изяслава



Дмитриевский собор во Владимире (1194-1197 гг.)

- Собор

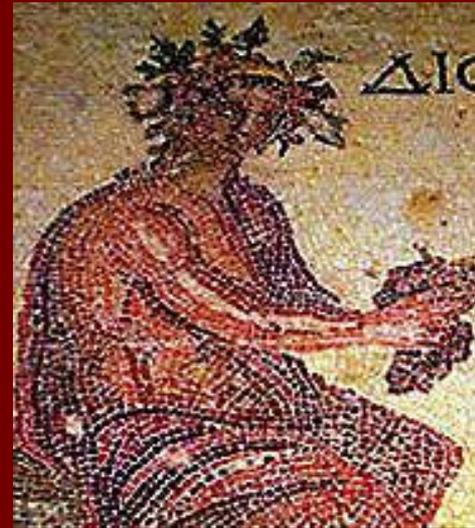


- Резьба по камню



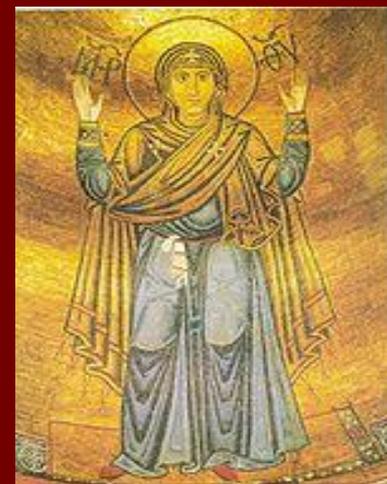
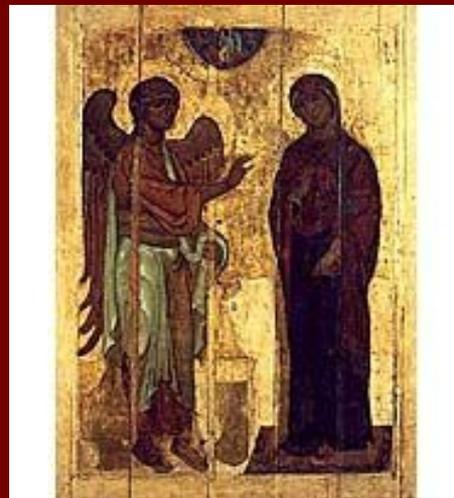
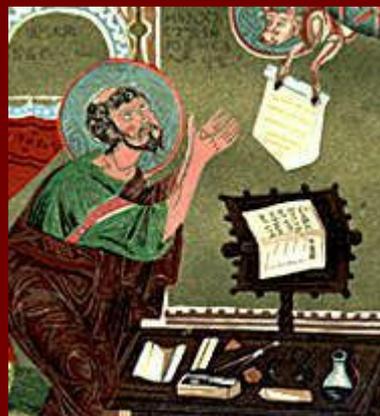
Изобразительное искусство Древней Руси

- Фрески – живопись по сырой штукатурке
- Мозаика – изображения из цветных камней



Изобразительное искусство Древней Руси

- Книжная миниатюра
- Иконопись

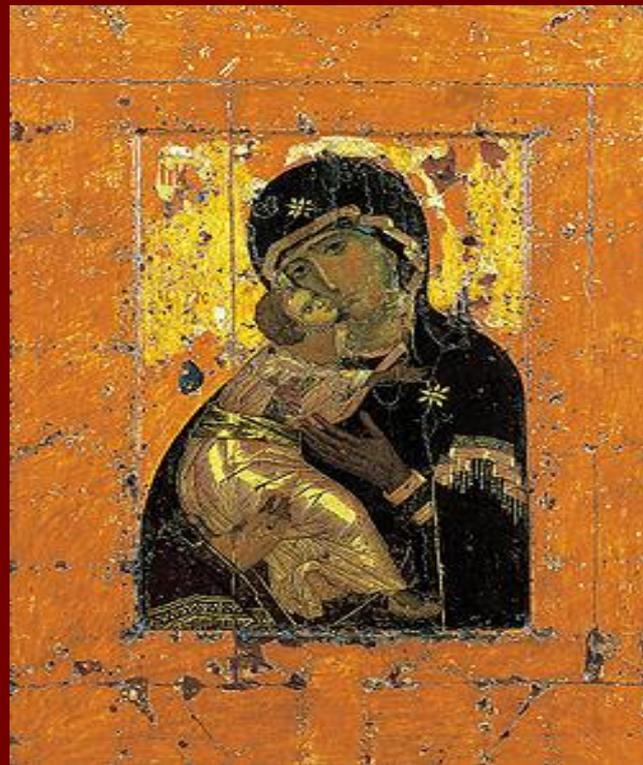


Древнейшие иконы Руси

- Тихвинская Богоматерь



- Владимирская Божья Матерь

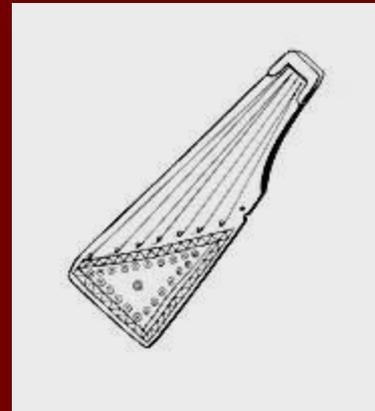


Декоративное искусство

- Зернь
- Скань – вид ювелирной ажурной техники
- Эмаль (финифть)
- Чеканка
- Многоцветная керамика

Быт и нравы Древней Руси

- Имущественное неравенство
- Военное дело играет главную роль
- Господство большой семьи
- Главные развлечения – праздники с участием скоморохов и гуслиаров



Различия в быту богатых и бедных

Различия

Богатые

Хоромы;

шелка, меха,
сапоги;
вино, пряности,

мёд

Бедные

Избы;

холст, овчина,
лапти;
хлеб, каша, квас

Деревня

