

КЛАССИЦИЗМ. Скульптура. Живопись

официальный придворный
стиль, служивший прославлению
монархии





ФРАНСУА ЖИРАРДОН

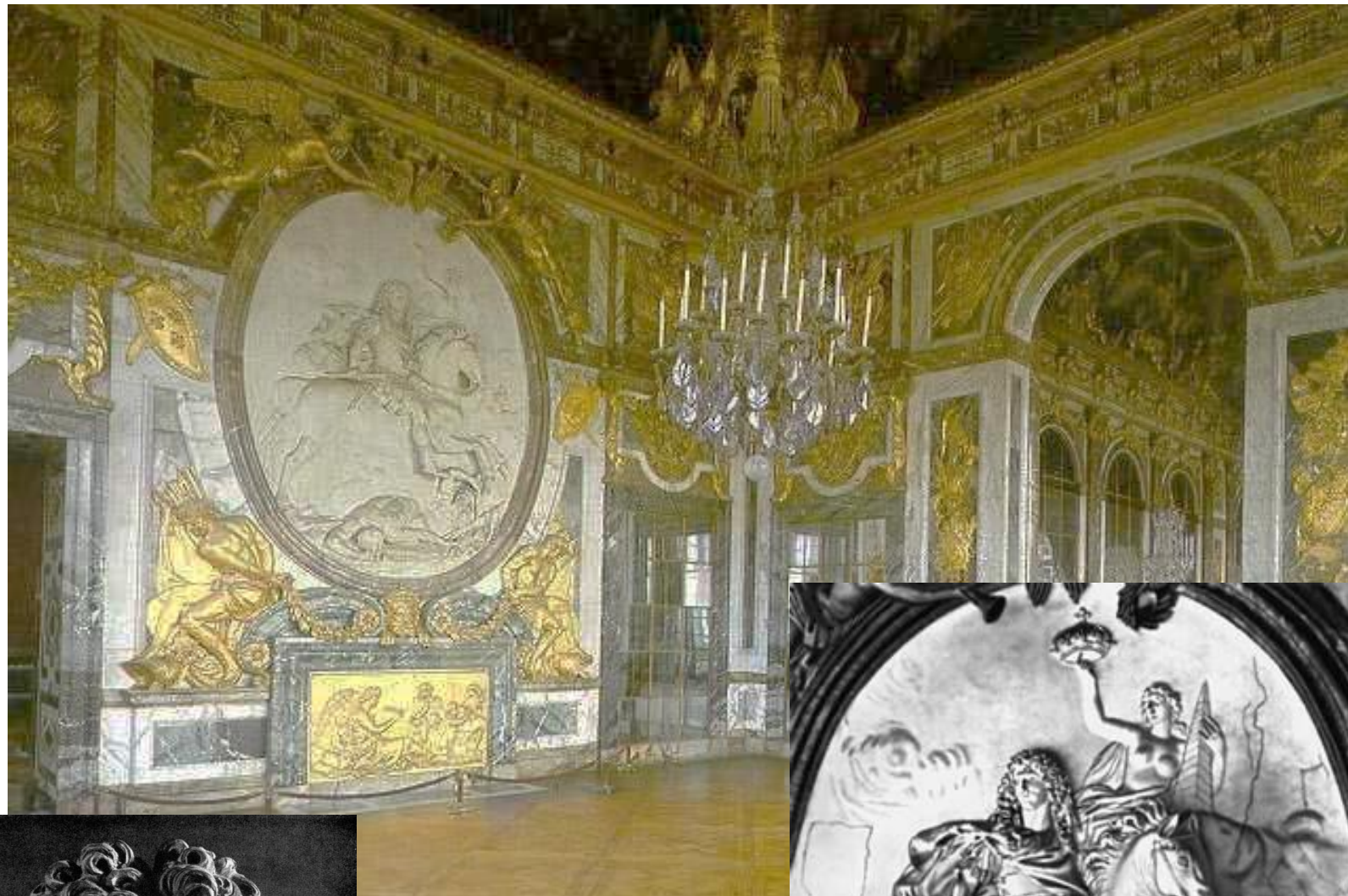
(1628—1715)



Аполлон и
нимфы

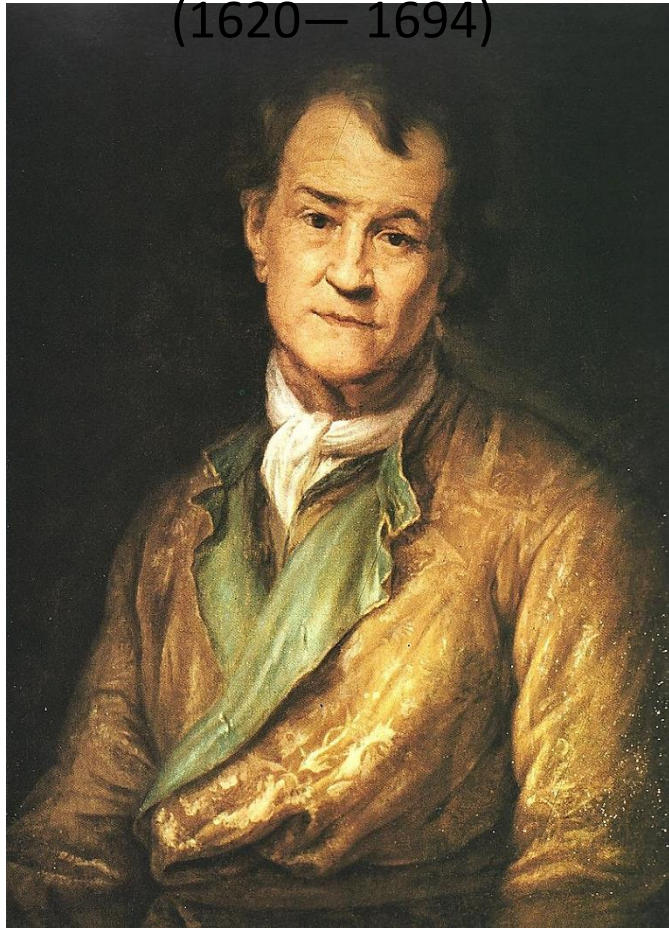


АНТУАН КУЗЕВОКС



ПЬЕР ПЮЖЕ

(1620—1694)



НИКОЛА ПУССЕН

Идеальный мир, устроенный согласно высшим законам
разума



«Пастухи Аркадии»
(Пурр)



«Танкред и Эрминия»
(Эрмитаж)



«Великодушие Сципиона» (ГМИИ)

П. П. П.

Пейзаж с
Полифемом



**ТАК ПОЯВИЛАСЬ СИСТЕМА, НАЗВАННАЯ ПОЗДНЕЕ «ПЕЙЗАЖНОЙ
ТРЕХЦВЕТКОЙ»:**

**В ЖИВОПИСИ ПЕРВОГО ПЛАНА ПРЕОБЛАДАЮТ ЖЁЛТЫЙ И КОРИЧНЕВЫЙ ЦВЕТА,
НА ВТОРОМ — ТЁПЛЫЕ И ЗЕЛЁНЫЙ, НА ТРЕТЬЕМ — ХОЛОДНЫЕ, И ПРЕЖДЕ
ВСЕГО ГОЛУБОЙ**



КЛОД ЛОРРЕН

(1600—1682)



Отплытие святой Паолы
Римской

Отплытие царицы
Савской



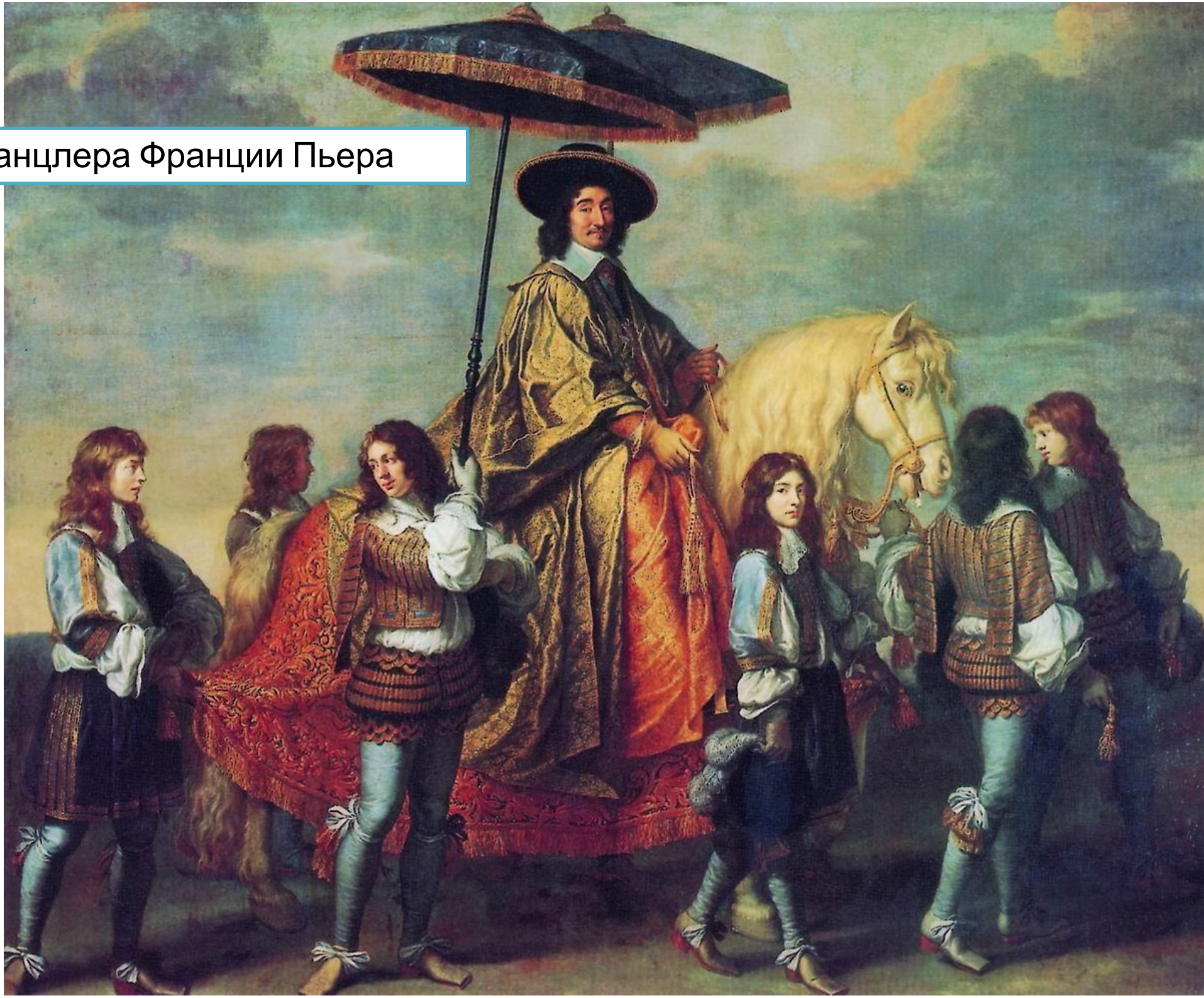
ШАРЛЬ ЛЕБРЕН

(1619—1690)



Портрет Людовика
XIV

Портрет канцлера Франции Пьера Сегье



Апофеоз
Людовика XIV





Вступление Александра в

В