

# Структура образовательной программы дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС

*Ахмадалиева Эльвира Марсовна*

*8 (347)270 16 23*

*педагог дополнительного образования*

*МОБУ ДОД «Уфимский районный ДДТ»*

*Уфимский район, с. Михайловка*

*2016г.*

**Программа – документ,  
определяющий содержание и  
характер деятельности,  
направленный на  
достижение конкретного  
результата**

1.Титульный лист

2.Пояснительная  
записка

3.Учебно-тематический  
план



# СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПДО



4.Содержание  
изучаемого курса

5.Методическое обеспечение  
ДОП

6.Список литературы

муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Уфимский районный Дом детского творчества»  
муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на Методическом совете  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_ О.В.Садыкова  
Протокол № 2 от «09» сентября 2015 г.

«Утверждаю»  
Директор МОБУ ДОД «Уфимский районный  
Дом детского творчества»  
\_\_\_\_\_ А.Е. Зорин  
Приказ № 260-ОД от «12» сентября 2015 г.

*Образовательная программа  
дополнительного образования детей*

***«Яркие краски»***

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель программы:  
Ахмадалиева Эльвира Марсовна  
педагог дополнительного образования детей  
Уфимский район, РБ

2015 года

# I. Пояснительная записка

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

# Пояснительная записка

педагогическое обоснование образовательной программы  
дополнительного образования детей

## Направленность образовательных программ

Должна соответствовать содержанию ОП

- технической,
- естественнонаучной,
- физкультурно-спортивной,
- художественной,
- туристско-краеведческой,
- социально-педагогической

# Новизна ОП

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Новизна указывается в случае, если она действительно имеется.

# Актуальность ОП

СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ:

- отвечать потребностям современных детей и их родителей;
- быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка;
- соответствовать социальному заказу общества.

# Педагогическая целесообразность

- подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения;
- дает аргументированное обоснование педагогических действий в рамках организации и реализации дополнительной образовательной программы, конкретно выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности (в соответствии с поставленными целями и задачами).

# Цель ОП

**должна быть конкретна,  
результаты ее достижения измеримы и  
должны отражать специфику конкретной программы**

# Задачи ОП

должны соответствовать цели и быть конкретными, четко сформулированными, понятными всем участникам образовательного процесса. Их должно быть столько, сколько нужно для решения поставленной цели.

- **Обучающие:** отвечают на вопросы: «Что узнает, в чем разберется?», «Какие представления получит?», «Чем овладеет, чему научится обучающийся?», освоив программу;
- **Развивающие:** должны быть связаны с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;
- **Воспитательные:** отвечают на вопрос: «Какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся?».

## Отличительные особенности ОП

указываются, если конкретная программа чем-то отличается от уже существующих.

# Контингент

- *возраст детей, участвующих в освоении данной образовательной программы*
- *условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие или существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области и т. д.*
- *условия формирования групп: одновозрастные, разновозрастные; допускается ли дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов тестирования, прослушивания, собеседования и т.д.*

## **Срок реализации**

продолжительность образовательного процесса, срок обучения и часы обучения на каждый год.

С

## **Режим занятий**

количество занятий в неделю и количество часов на одно занятие по каждому году обучения.

В соответствии с рекомендациями  
СанПиН 2.4.4.3172-14.

# **Формы организации деятельности детей на занятии**

групповые, индивидуально-групповые, по звеньям, индивидуальные, коллективные и др.

## **Формы занятий**

акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

# Ожидаемый результат освоения ОП программы

подводит итог тем знаниям, умениям, практическим и коммуникативным навыкам, которыми овладели обучающиеся.

Ожидаемый результат должен *соотноситься с целью и задачами* обучения, развития, воспитания.

- Если образовательная программа рассчитана более чем на 1 год, то необходимо для каждого года обучения определить критерии оценки результатов.
- Для отслеживания результативности образовательного процесса удобно использовать следующие этапы контроля:
  - начальный контроль (сентябрь);
  - текущий контроль (в течение всего учебного года)
  - промежуточный контроль (по изучаемым темам, разделам и др.);
  - итоговый контроль (май).

# Подведение итогов реализации ОП

*может осуществляться с помощью таких форм занятий:*

- выставка,
- концерт,
- открытое занятие,
- показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д.),
- зачетная работа,
- взаимозачет, экзамен, тест;
- конкурс
- защита проектов
- презентация творческих работ, эссе, игра-испытание;
- коллективный анализ работ, самоанализ и др
- игра и др.

# II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы, которая включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий.

Теоретические занятия и практическая работа могут проводиться одновременно при изучении каждой темы, предусмотренной программой.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

# III. Содержание образовательной программы:

- название раздела, темы;
- «телеграфным» стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему;
- основные теоретические понятия и практическая деятельность обучающихся на занятии;

Тема «Вводное занятие»

*Теория:* Введение в предмет «Фольклор». Организация занятий.

Правила поведения. Правила охраны голосового аппарата.

Правила техники безопасности.

*Практика:* Тестирование, проверка знаний в области музыкального фольклора и устного народного творчества.

## Учебно-тематический план программы

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Рисование с натуры	17	1	16
3	Декоративное рисование	21	1	20
4	Рисование на темы	32	2	30
5	Итоговое занятие	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>64</b>

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Вводное занятие (1 ч)

*Теория.* Знакомство с детьми и родителями; ознакомление программой обучения; формы проведения занятий; правила посещения студии; правила ТБ при работе в студии; организация рабочего места.

#### 2. Рисование с натуры (17 ч)

*Теория.* Знакомство с художественными материалами и инструментами, работа с ними.

*Практика.* Учим правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

# IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## *Вариант №1*

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т. д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т. д.

## *Вариант №2*

- Описание:
- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;
- форм подведения итогов по каждой теме или разделу программы.

## ***дидактические материалы:***

- наглядные пособия,
- таблицы, схемы, плакаты,
- картины, фотографии,
- дидактические карточки,
- диафильмы, диапозитивы, видеозаписи,
- аудиозаписи, фонотека
- другие материалы, необходимые для проведения занятий.

## ***Техническое оснащение занятия:***

сведения о помещении, в котором должно проводиться занятие; перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий (оборудование, ТСО, электронные образовательные ресурсы, инструменты, декорации, костюмы, приборы, станки, химические реактивы, зеркала, грим, микрофоны и т.п.).

## Список литературы:

### Литература:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. [СанПиН 2.4.4.3172-14](#)
3. Мазовецкая В.В.: Рисуем цветы. - СПб.: Питер, 2011
4. Неменский Б.М. Учебные тетради по изобразительному искусству

### Дополнительная литература:

1. А.С. Питерских, Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека. – М., 2008.
2. И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
3. М.К. Паррамон Основы живописи. - М., 1994.
4. Ю.А. Герчук Язык и смысл изобразительного искусства. – М., 1994.
5. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
6. Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
7. Е.А. Зайцев Наука о цвете и живопись. - М., 1986.
8. Н.Н. Волков Цвет в живописи. – М., 1984.
9. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.
10. А.Д. Алёхин О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
11. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

### Интернет-ресурсы:

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- Ссылка: