

НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Выполнила: студентка группы
Р-21**

Логинова Елизавета Сергеевна

ПОНЯТИЕ НОРМЫ

Норма – это исторически сложившееся общепринятое употребление слова, словосочетания, предложения, т. е. того или иного языкового знака, зафиксированное в грамматиках и нормативных словарях.

Нормы литературного языка являются общеобязательными для всех носителей языка, приобретают статус закона. Нормы языка стабильны, устойчивы, долго сохраняются в неизменном виде. Но в то же время нормы изменяются в процессе развития языка, т. е. они исторически обусловлены, но их изменение происходит достаточно медленно.

Языковая норма сдерживает проникновение в язык различных разговорных, диалектных слов, жаргонов, аргю, просторечных слов. Норма позволяет языку оставаться самим собой.

Литературная норма зависит от условий, в которых пребывает говорящий. Языковые средства, употребляемые говорящим, должны соответствовать ситуации, в которой тот находится.

К ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКАМ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ ОТНОСЯТСЯ:

- произведения писателей-классиков;
- произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- публикации средств массовой информации;
- общепринятое современное употребление;
- данные лингвистических исследований.

Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

НОРМЫ ЯЗЫКА

- **Орфоэпические (произносительные) нормы** связанные со звуковой стороной литературной речи, ее произношением;
- **Орфографические нормы** связаны с правильным написанием слов;
- **Пунктуационные нормы** регулируют постановку знаков препинания;
- **Лексические нормы** – правила использования слов в соответствии с их значением и особенностями лексической сочетаемости. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания;

НОРМЫ ЯЗЫКА

- **Фразеологические нормы** регулируют употребление фразеологизмов в соответствии с их значением;
- **Словообразовательные нормы** требуют соблюдения правил сочетания морфем и образования слов с соответствием с законами языка;
- **Грамматические нормы** связаны с использованием морфологических форм разных частей речи (морфологические нормы) и синтаксических конструкций (синтаксические нормы);
- **Стилистические нормы** регулируют употребление речевых средств в различных сферах литературно-нормированного общения в зависимости от контекста и речевой ситуации.

ТИПЫ НОРМ

К нормам, общим для устной и письменной речи,

относятся:

- 1.** Лексические нормы;
- 2.** Грамматические нормы;
- 3.** Стилистические нормы.

Нормами письменной речи являются:

- 1.** Нормы орфографии;
- 2.** Нормы пунктуации.

Только к устной речи применимы:

- 1.** Нормы произношения;
- 2.** Нормы ударения;
- 3.** Интонационные нормы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Норма русского литературного языка - сложное, диалектически противоречивое и динамическое явление. Оно складывается из многих существенных признаков, ни один из которых не может быть признан решающим и самодовлеющим при всех обстоятельствах.

Норма - это не только социально одобряемое правило, но и правило, объективированное реальной речевой практикой, правило, отражающее закономерности языковой системы и подтверждаемое словоупотреблениями авторитетных писателей;

Современный русский литературный язык, ставший одним из мировых языков, обладает богатейшим лексическим фондом, упорядоченным грамматическим строем и разветвленной системой стилей.