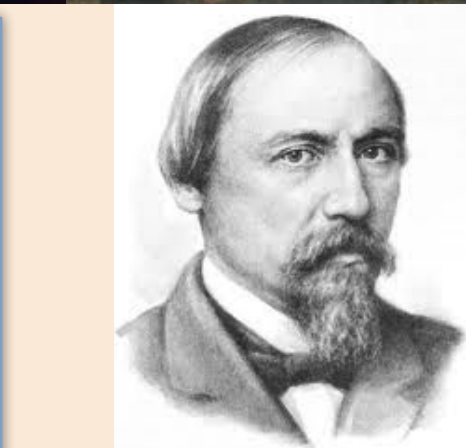
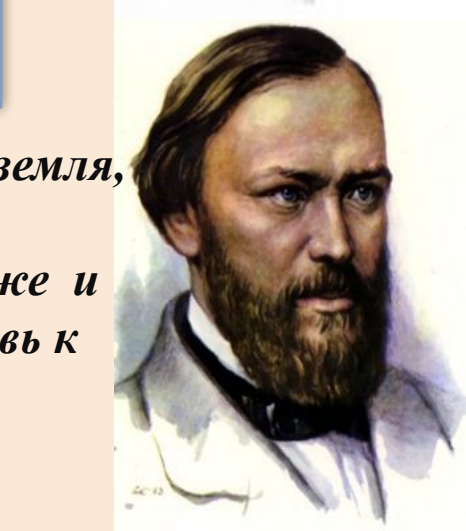


**Образ Руси
в творчестве
писателей и
поэтов.**



*Это – моя родина, моя родная земля,
мое отечество,
- и в жизни нет горячее, глубже и
священнее чувства, чем любовь к
тебе...*

А.Н. Толстой



ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА





Около восьми веков назад, в 1187 году, было создано «Слово о полку Игореве» - гениальное произведение Древнерусской литературы. Прошедшие столетия не приглушили его поэтического звучания. Интерес к «Слову о полку Игореве» не только не уменьшился, но и становится все более широким и глубоким.

«Слово...» с глубокой силой и проникновенностью отразило главное бедствие своего времени – отсутствие единства Руси, вражду князей между собой.

РОССИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Известный русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов прожил очень короткую жизнь, но успел создать образ любимой Родины.

РОДИНА

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой...

Но я люблю - за что, не знаю сам -
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек ее, подобные морям;



КАВКАЗ В ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



М.Ю. Лермонтов вид на гору Эльбрус

Горы навсегда покорили сердце поэта своей могучей красотой и величием.



М.Ю. Лермонтов Вид Пятигорска

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ

Стихотворение «Бородино» посвящено историческим событиям 1812 года.

Судьбу народов России в этой войне с Наполеоном решило Бородинское сражение, которое произошло 26 августа 1812 года



Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

Огонь блестел...
Звучал булат, картечь визжала...





Земля тряслась - как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

- В своем произведении М. Ю. Лермонтов отразил беспредельную любовь простых русских людей к своей родной земле. И самое главное, Лермонтов впервые взглянул на события Отечественной войны 1812 года глазами человека из народа и показал, что русский народ в самый критический момент нашей истории, когда решалась судьба России, сумел не только остановить врага, но и прогнать его прочь со своей земли. Это стихотворение можно считать гимном родной стране и ее великому народу!



Поэт пушкинской плеяды

Денис Давыдов...

Герой Отечественной войны 1812 года, поэт пушкинской плеяды, Денис Васильевич Давыдов прожил недолгую, но яркую жизнь (1784–1839).

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

Вечерний звон, вечерний звон,-
Как много дум наводит он!
Не тот, что на закате дня
Гудит в стенах монастыря,
Но тот, что пасмурной порой
Поется девой молодой...
Вечерний звон, вечерний звон,-
Как много дум наводит он



Пушкин-это Россия.



Александр Сергеевич Пушкин

родился 6 июня 1799
года. А через 200 лет
указом президента
был утвержден
Пушкинский день
России
«Пушкин-это Россия ,
выраженная в
слове...»

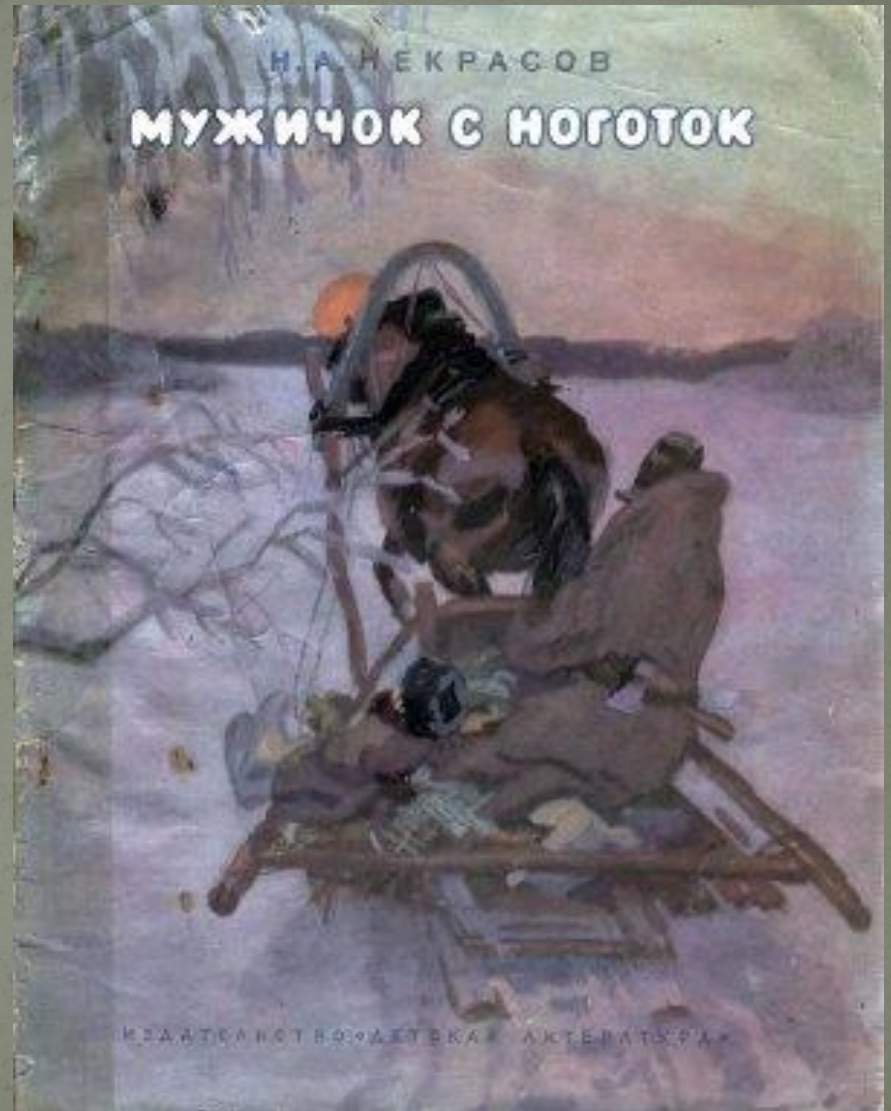
На лицейском экзамене в присутствии восхищенного Державина Пушкин читает «Воспоминания в Царском Селе». Эта ода величию России и ее победам. В этом стихотворении Пушкин воспеваает сынов России, поднявшихся на защиту отечества, их мужество.



Ты в каждом ратнике узришь богатыря,
Их цель иль победить, иль пасть в пылу
сражения
За Русь, за святость алтаря.

«Крестьянские дети»

Мир, изображенный Некрасовым в стихотворении «Крестьянские дети», полон света, тепла и доброты. Автор любит, понимает и хорошо знает крестьянскую жизнь. Быт народа всегда находится в гармонии с природой, которую автор рисует бережно и с любовью.



Н. А. Некрасов
"Кому на Руси жить хорошо"



Н.А. Некрасов

Кому на Руси
жить хорошо

Социально-исторический контекст

Некрасов вслед за Пушкиным и Гоголем задумал изобразить широкое полотно жизни русского народа и его основной массы — русского крестьянина.

В своей поэме Некрасов изобразил жизнь народа в один из сложных моментов истории. В начале 1860-х годов в России была проведена крестьянская реформа. В результате возникла ситуация, когда старые (крепостные) устои уже разрушились, а новые ещё не сложились. Кризис затронул все слои общества.



Порвалась цепь великая,

Порвалась – раскочилась:

Одним

концом по барину,

Другим

по мужику

А.Н. ОСТРОВСКИЙ «Колумб Замоскворечья»

А.Н. Островский- создатель русского национального театра. Он создал целый репертуар-54 пьесы.

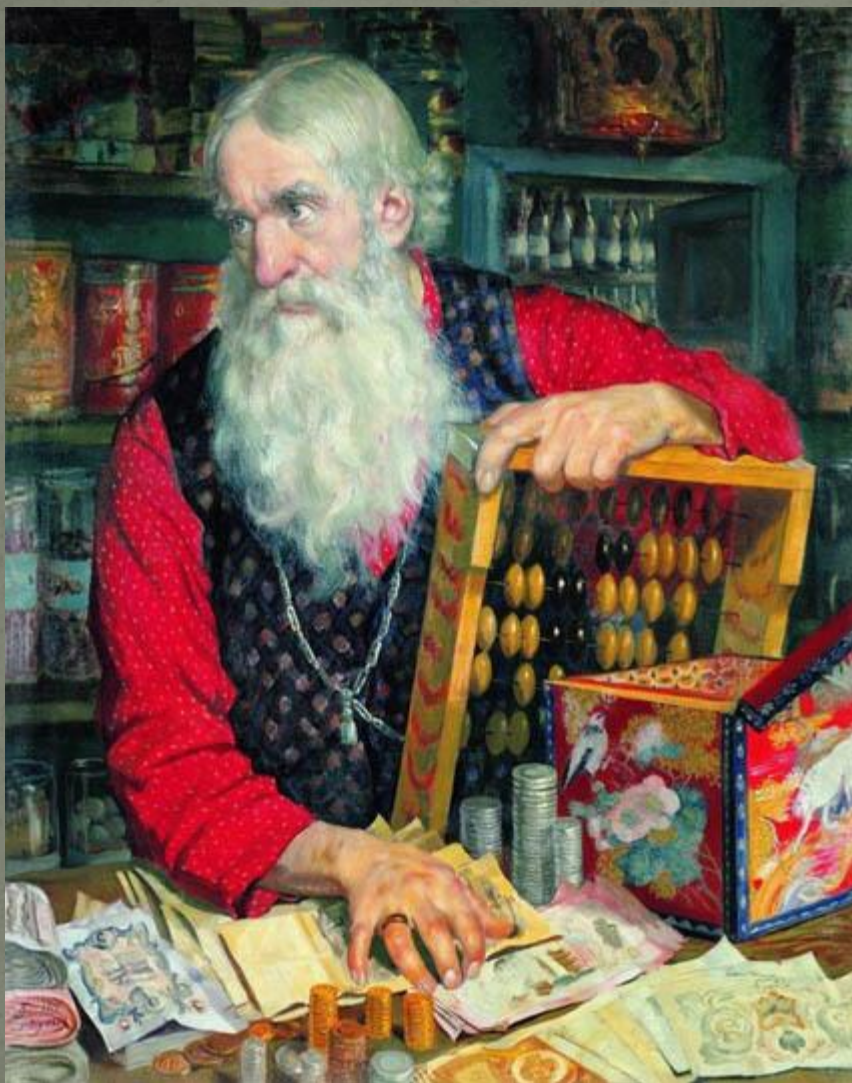
«У нас на Руси, мало написать пьесу, надо провести ее по всевозможным мытарствам»

А.Н. Островский



1823-1886гг.

Картины Б.М. Кустодиева и пьесы А.Н. Островского.



Б.М. Кустодиев. Купец. 1918 год

Творчество А.Н. Островского и живопись Б.М. Кустодиева неразрывно связаны с изображением патриархальной Руси, Замоскворечья, населенного купечеством.

Русское общество второй половины 19-го века делилось на шесть сословий, среди них видное место занимали купцы.

Они считались привилегированным сословием, освобождались от рекрутской повинности и телесных наказаний. Но, по сравнению с дворянами, это сословие считалось второсортным. Купцы играли не малую роль в жизни общества

Живые типы А.Н. Островского в картинах Б.М. Кустодиева

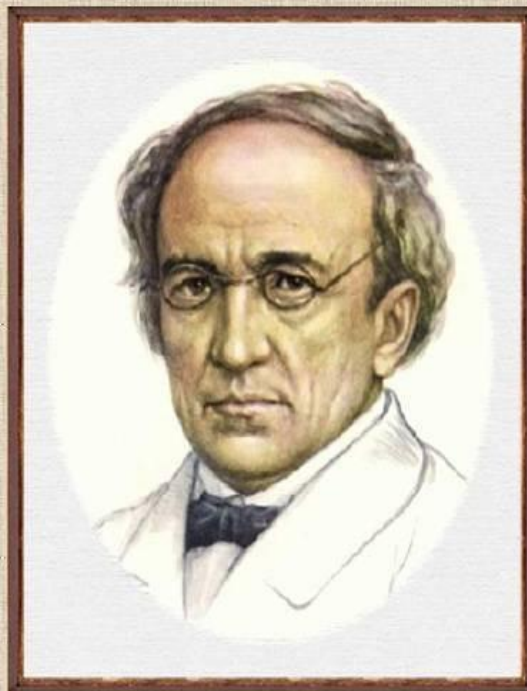


Б.М. Кустодиев. Автопортрет 1912 г.

Картины Кустодиева помогают нам совершить путешествие в прошлое, воскресить некоторые страницы ушедшего быта Москвы и русской провинции, знакомые Островскому и изображённые в его пьесах



Фёдор Иванович Тютчев
(1803г.-1873г.)



raznoe-baraxlo.ucoz.ru

Умом Россию не понять ,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать-
В Россию можно только верить.

ОБРАЗ РУСИ В ПОЭЗИИ А.А. БЛОКА

Тема России – главная тема в жизни А.Блока. В письме Станиславскому в 1908 г. он пишет: «Все ярче сознаю, что это – первый вопрос, самый жизненный, самый реальный. Недаром, может быть, только внешне наивно, внешне бессвязно произношу я имя: Россия. Вот здесь – жизнь или смерть, счастье или погибель».





Эскиз обложки к
поэме "Двенадцать"

"Стихи о России"
1915г.





Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам
маяться?

*Этой теме я сознательно и бесповоротно
посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это –
первейший вопрос, самый жизненный, самый
реальный.*

*Ты и во сне необычайна,
Твоей одежды не коснусь...
Дремлю – и за дремотой тайна,
А в этой тайне – ты почишь, Русь!*

Да, и такой, моя Россия, ты
всех краев дорожке мне...



✓ Многоверстная
синяя русская
даль...



А ты всё та ж, моя страна,
В красе заплаканной и
древней. –
Доколе матери тужить?
Доколе коршуну кружить?
«Коршун»

...Идут века, шумит война,
Встаёт мятеж, горят деревни,



Тема Родины

Тема Родины – главная тема в творчестве С.А.Есенина. О чем бы он ни писал, образ родного края незримо присутствует в его лирике.

Еще в ранних юношеских стихотворениях (в сборнике «Радуница») автор предстает перед нами как пламенный патриот. Так в стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная!», написанном в стиле русской народной заливчатской песни, поэт кричит на всю страну:

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте Родину мою».



Береза-символ России.



Сергей Есенин

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком...

И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

Николай Рубцов (1936 – 1971)

Ленинград 1960

ПРИВЕТ, РОССИЯ...

Привет, Россия, — родина моя!
Как под твоей мне радостно листвою!
И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенье хоровое...

Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле — по селам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильнее,
И я нигде не мог остановиться.



Николай Рубцов о России

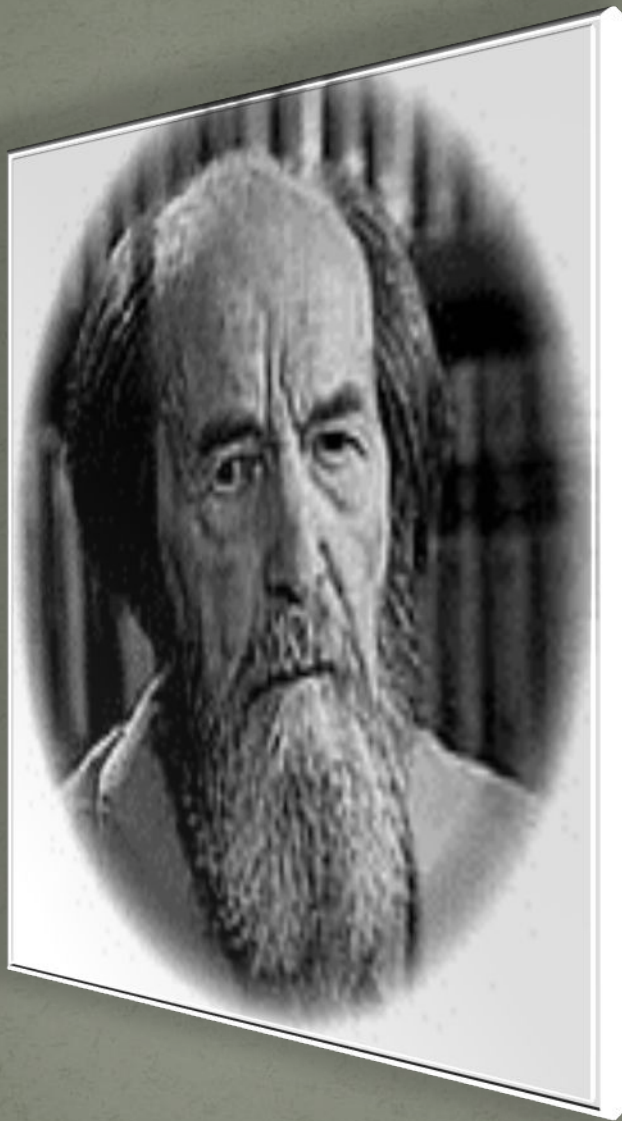
ВИДЕНИЯ НА ХОЛМЕ

Россия, Русь —
Куда я ни взгляну!
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя...

БЕРЕЗЫ

Русь моя, люблю твои березы!
С первых лет я с ними жил и рос.
Потому и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез...
(«Берёзы»)





А.И. Солженицын

Главные книги увидели свет, когда писатель возвратился на родину. В 1990 году "Литературная газета" и "Комсомольская правда" публикуют брошюру "Как нам обустроить Россию?", в которой Солженицын высказывает варианты проведения социально-экономических и политических реформ. В этом же году писателю присуждается Государственная премия РСФСР за "Архипелаг ГУЛаг", от которой он отказался, заявив: "Эта книга - о страданиях миллионов, я не могу собирать на ней почёт".

«РОССИЯ, РУСЬ, ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ



(РАЗДУМЬЯ О ЗЕМЛЕ РУССКОЙ)

Россия, Русь, моя великая Родина! Как много она значит для многих из нас. Как бы в дальнейшем не складывалась наша жизнь, всегда в уголке нашего сердца, нашей души будет она с нами. Чувство Родины, России... Что оно значит для нас? Россия – это и наш дом, и мама, и та улица, на которой мы выросли, и наш горячий русский хлеб с солью. Русская душа такая широкая, прямая, эмоциональная. Помните у Гоголя «Не так ли и ты, Русь, что бойкая, необгонимая тройка несешься?». Тройка – это не только Русь, но и ее природа, ее села и города, это все русское. Россия...