

Национальный японский костюм. (和服)



Работу выполняли:
Черепанова
Кристина, Фёдорова
Арина
Ученицы: 5 «В»
класса

Актуальность

Для того, чтобы научиться рисовать японскую национальную одежду, необходимо знать её основные элементы. Также необходимо ориентироваться в традициях Японии. Поэтому мы решили вам рассказать про японскую одежду, которая на протяжении многих веков сохраняет свою актуальность



Проблема

Япония достаточно обособленная страна. Многие подростки увлекаются Японией, но мало кто имеет представление о настоящем японском костюме.



Цель

Выполнить проект японских костюмов и
показать портрет японской женщины и
японского мужчины.

Рассказать про их особенности.

Задачи

- развивать чувственное восприятие красоты;
- формировать умения с помощью цвета раскрывать огромный мир эмоций;
- Расширить кругозор с традиционной одеждой японцев
- И ответить на вопрос почему мы выбрали этот проект.

Японские костюмы и их отличия.

- 1) Японские костюмы что у женщин что у мужчин подвязываются поясом
- 2) Под японский костюм одевалось кимано
- 3) Японцы на праздник одевали гэтэ и

Женская одежда

Традиционный костюм японских женщин состоял из нижней и верхней одежд. Нижней поясной одеждой были юбки «футано» и «косимаки».



Японки также носили нижнюю плечевую одежду — рубашки «хададзюбан» из светлой шелковой или хлопчатобумажной материи. В отличие от мужского дзюбана, у этой женской рубашки не зашивалась нижняя часть проймы и рукава в области подмышки.



Мужская одежда



Древние японцы в качестве одежды использовали широкое, сшитое из нескольких кусков, полотнище.

Позже нижней одеждой стали рубашка и штаны, а верхней — «кину», наподобие сюртука, и «хакаса» — юбка-брюки.

Нижней поясной одеждой у японских мужчин была набедренная повязка — «фундоси», которая представляла собой прямоугольный кусок белой хлопчатобумажной ткани. Ее обертывали вокруг талии, завязывали узлом и пропускали один конец между ног, закрепляя его за поясом. Поверх фундоси японцы надевали еще одну нижнюю одежду — «косимаки», несшитую юбку, которая оборачивалась вокруг бедер и закреплялась лентой на талии.

Нижней плечевой одеждой японцев был «дзюбан» — прямой узкий халат длиной до середины бедра с короткими широкими рукавами. Стоячий воротник дзюбана спереди на полочках переходил в полоску ткани — «окуми». А сверху на воротник нашивался еще

Цвета одежды



Белый цвет был священным, божественным цветом и император как потомок бога на главные синтоиские ритуалы надевал белые одеяния.

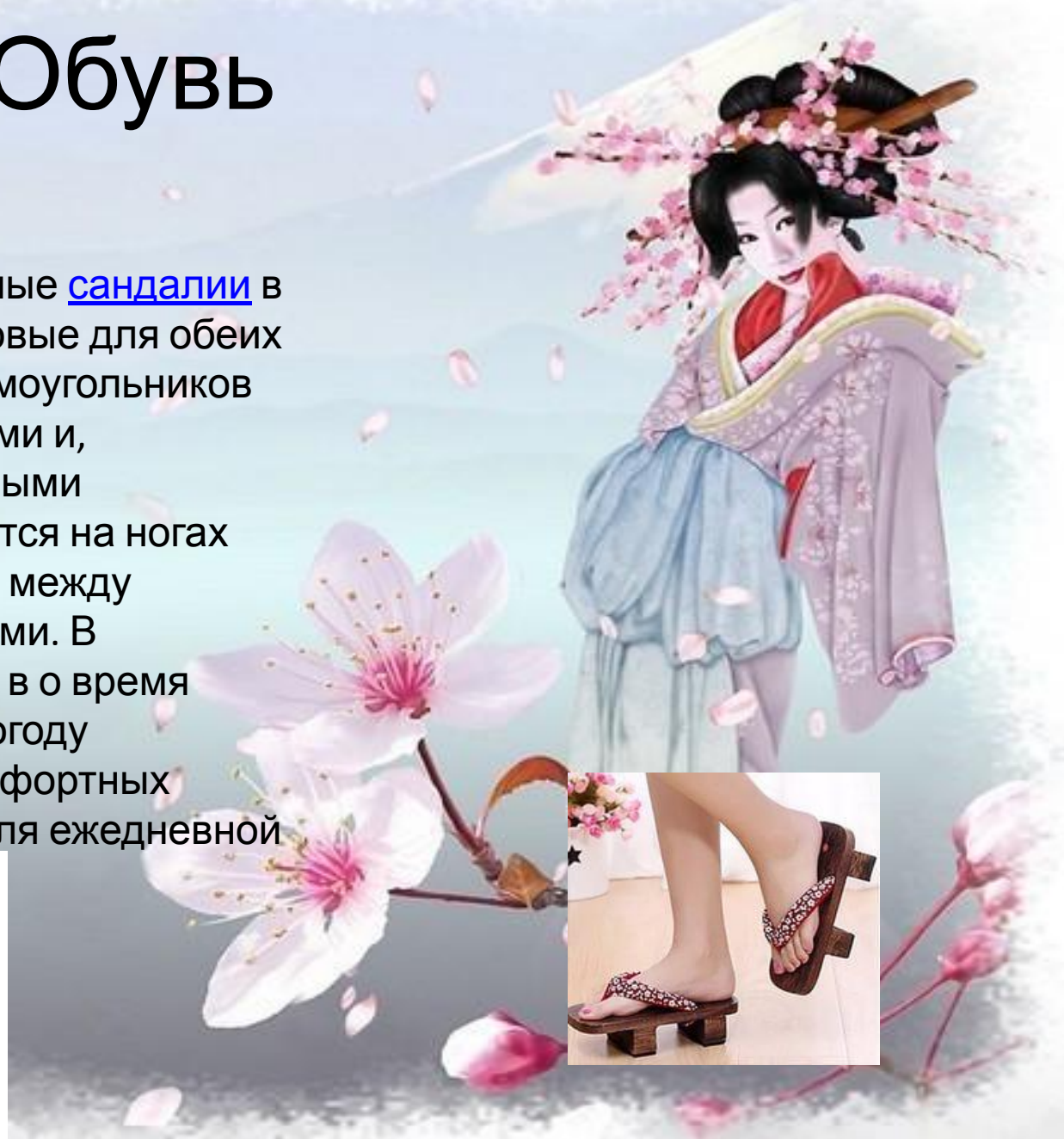
красный - Солнце

Черный – традиционный мужской цвет в Японии

Синий – обозначает море или мореплавателя

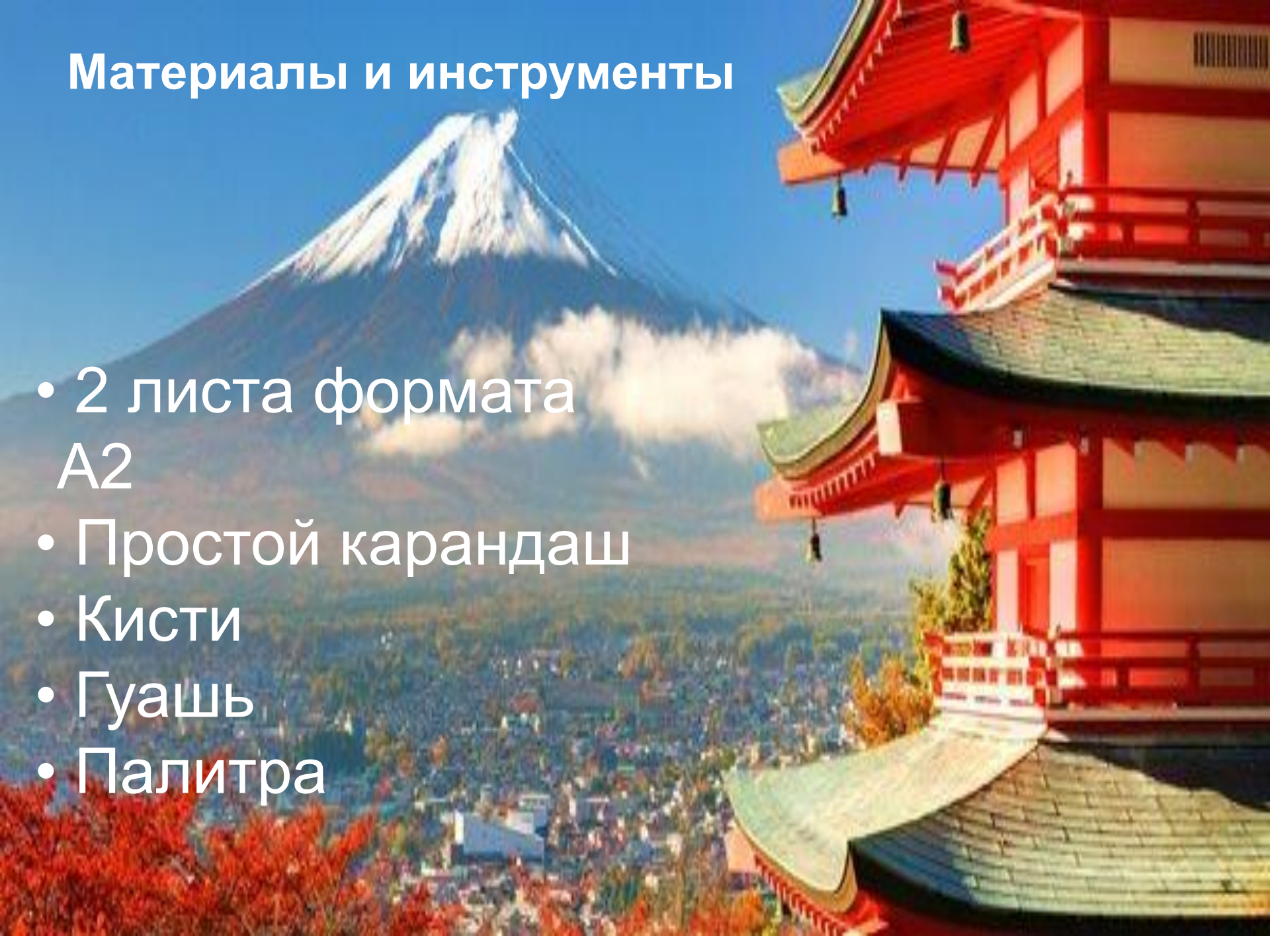
Обувь

гэта — японские деревянные сандалии в форме скамеечки, одинаковые для обеих ног (сверху имеют вид прямоугольников со скруглёнными вершинами и, возможно, немного выпуклыми сторонами). Придерживаются на ногах ремешками, проходящими между большим и вторым пальцами. В настоящее время их носят в о время отдыха или в ненастную погоду Дзори—один из самых комфортных видов обуви, обуваемый для ежедневной




Материалы и инструменты

- 2 листа формата A2
- Простой карандаш
- Кисти
- Гуашь
- Палитра



Описание

Для своей работы я взяла более подходящие цвета к городской среде, которые передавали летнее, радостное настроение. На заднем плане показаны высокие многоэтажные здания, это сделано специально, чтобы показать среди большого, шумящего города, яркий, радостный, не забывающий момент. Мальчик приехал на своем велосипеде встретить девочку и подарить ей подарки. На багажнике велосипеда располагается корзинка красивых цветов, а в руке мальчика воздушные нежные шары. Рядом стоит кафе «Бисквит», куда мальчик с девочкой пойдут провести время. Мальчик одет: черная футболка с цифрой 20, джинсовые шорты и на ногах черные кеды. Девочка вышла из подъезда встретить мальчика. Она была в летнем, воздушном, нежно-розовом платье. В руках у нее была красная сумочка, а на ногах красные туфли. Девочка улыбалась и радовалась подарку. Рядом с мальчиком и девочкой сидел и наблюдал за ними пес. Даже пса этот момент заинтересовал, и он остановился. Ведь это так приятно дарить и получать подарки. Я выбрала именно эту тему потому что, у меня получается рисовать городские пейзажи, людей и животных. Это ситуация нас наталкивает что мы забыли делать друг другу приятные моменты.



**Для создание своей
КОМПОЗИЦИИ
МЫ Взяли некоторые элементы:**

- Цветущею аллею сакуры
- Фигуры мужчины и женщины
- Национальную японскую одежду

Ответы на вопросы

Почему же мы выбрали именно этот проект?

1) Потому что нам очень сильно нравится Япония

2) Костюмы у японцев очень красивые и про них интересно рассказывать

3) И мы уже заранее об этом договорились

Вывод:

Япония - это загадочная и прекрасная страна на востоке, которая восхищает и удивляет. Это страна, где пересекаются будущее и настоящее, где гармонично сочетаются высокие технологии и древние традиции. Трудолюбивые, гениальные люди создали высоко цивилизованное государство, непохожее ни на одно другое в мире. Но в то же время они не забыли своих предков и не потеряли связь с природой



Сегодня национальную одежду надевают - как мужчины, так и женщины – по случаю важных событий. Национальная одежда сохранило свою весомость, и потому в него наряжаются для участия в особенных событиях, как, чайная церемония, свадьба или похороны. Каждому из этих событий соответствует наряд определенного цвета и стиля, в зависимости от сезона, возраста, семейного положения и социального статуса человека.



**Спасибо за
внимание!**

