



**Олег  
Павлович  
Табаков  
(17.08.1935 – 12.03.2018)**

**Презентацию подготовил  
студент 2-ого курса  
факультета искусств  
(«Актерского искусство»)  
Гвоздиков Степан**

# Детство



Олег Табаков родился 17 августа 1935 года в Саратове в семье врачей Павла Кондратьевича Табакова и Марии Андреевны Березовской.

Детство провёл с родителями и бабушками. Во время [Великой Отечественной войны](#) отец ушёл на фронт и возглавил [военно-санитарный поезд № 87](#), мать работала в военном госпитале на станции [Эльтон Рязано-Уральской железной дороги](#). После войны родители расстались.

Табаков учился в мужской средней школе № 18 города Саратова.



В 1950—1953 годах Табаков занимался в театральном кружке «Молодая гвардия» [Саратовского Дворца пионеров и школьников](#). Руководителем была педагог театрального мастерства [Наталья Сухостав](#), ставшая «крёстной матерью» для ста шестидесяти актёров. Занятия в кружке оказали решающее влияние на выбор профессии.

# Школа-студия МХАТ



В [1953 году](#) Табаков окончил школу и поступил в [Школу-студию МХАТ](#) на курс [Василия Топоркова](#). Был одним из лучших студентов. Учась на третьем курсе, сыграл свою первую роль в кино в фильме «[Тугой узел](#)» режиссёра [Михаила Швейцера](#).



В [1957 году](#) под крышей Школы-студии МХАТ [Олег Ефремов](#) создал Студию молодых актёров, преобразовавшуюся впоследствии в театр «[Современник](#)». По окончании вуза Олег Табаков был принят в эту Студию. Ефремов оказал большое влияние на окончательное профессиональное становление актёра

# Театр «Современник»



С 1 студента Миши 1957 по 1983\_год Олег Табаков был ведущим артистом «Современника». Роль в спектакле «[Вечно живые](#)» по пьесе Виктора Розова стала его первой работой в театре.

Роли в спектаклях «[Голый король](#)», «Третье желание» (Ковалек), «Всегда в продаже» (Буфетчица Клавдия Ивановна, Лектор, Главный интеллигент), «Обыкновенная история» (Александр Адуев) имели невероятный успех.

# МХАТ



В [1970 году](#) Ефремова назначили художественным руководителем [МХАТа](#). Табаков принял решение стать директором «Современника» и способствовал утверждению [Галины Волчек](#) на должность главного режиссёра. Занимал должность на протяжении шести лет.

С [1976](#) по 1983 год оставался в «Современнике» на «разовых» ролях.

В 1983 году по приглашению Олега Ефремова Табаков перешёл во МХАТ. Первой его ролью на сцене Художественного театра стал Сальери в спектакле «[Амадей](#)».

# Преподавательская деятельность

С [1973 года](#) Олег Табаков занимался преподавательской деятельностью.

Табаков устроил беспрецедентную акцию: он объявил набор в драмкружок, располагавшийся во Дворце пионеров имени Крупской. Актер прослушал три с половиной тысячи претендентов-старшеклассников и отобрал всего 49 человек. В этом «драмкружке», дети обучались по вузовской программе: им преподавались история мирового искусства, история русского театра, сценическое движение и пластика.

В [1976 году](#) на базе [ГИТИСа](#) Табаков набрал курс из двадцати шести студентов, основой которого стали ученики, приведенные из «драмкружка»: Надежда Лебедева, [Игорь Нефёдов](#), [Лариса Кузнецова](#), Марина Овчинникова, Виктор Никитин, [Алексей Якубов](#), Ольга Топилина и [Карилл Панченко](#). Среди пришедших поступать учиться к нему «самотёком» была [Елена Майорова](#).





В 1986—2000 гг. Табаков был ректором Школы-студии МХАТ. Выпустил четыре актёрских курса, руководил совместной аспирантской программой Школы-студии и Университета Карнеги Меллон ([США](#)).

В 2000 году Табаков ушел с поста ректора Школы-студии МХАТ. Но он до последних дней жизни был заведующим кафедрой актёрского мастерства института, преподавал дисциплины «актёрское мастерство» и «мастерство артиста драматического театра и кино»

Кроме того Табаков преподавал на [Высших курсах сценаристов и режиссёров](#).

В 1992 году основал Летнюю школу имени К. С. Станиславского в [Бостоне](#) (США).

В [2008 году](#) был открыт театральный колледж при [театре Табакова](#) — школа-пансион для обучения детей со всей страны. С сентября 2010 года Табаков был художественным руководителем колледжа и преподавателем актёрского мастерства.

# Театр «Табакерка»

В [1977 году](#) Олегу Табакову был передан под здание театра бывший угольный склад на [улице Чаплыгина, 1а](#). Собственными руками мастер и его курс очистили и отремонтировали заброшенное помещение, со временем превратившееся в известный «подвал» [«Табакерка»](#).

В [1978 году](#) состоялась премьера «подвала»: спектакль «С весной я вернусь к тебе» по пьесе [Алексея Казанцева](#). Затем были поставлены «Две стрелы», «Прощай, маугли!», «Белоснежка и семь гномов», «Страсти по Варваре». Студенты Табакова обучались мастерству, ежедневно участвуя в спектаклях. Вскоре «подвал» стал известен не только в Москве.



С [1980](#) по [1982 год](#) выпускники студии, разошедшиеся по разным театрам, продолжали по ночам репетировать в «Табакерке» и даже выпускали премьеры. В те годы вышли [«Записки сумасшедшего»](#), «Жак-фаталист», «Случай в зоопарке». Последняя попытка восстановить прежнюю жизнь подвала – постановка спектакля «Пролетарская мельница счастья». После жизнь подвала замерла.

В 1982 году Табаков набрал новый курс, ставший через несколько лет основой труппы нового театра.

[1 марта 1987 года](#) была завершена реконструкция подвала на улице Чаплыгина, 1а. Табаков ставил спектакли, сам участвовал в них и продолжал воспитывать актёров.

# МХТ имени

А.



В 2000 году Табаков возглавил [Московский Художественный театр им. А. П. Чехова](#) и взял курс на полное обновление репертуара, привлечение в театр российских режиссёров ([Евгений Писарев](#), [Адольф Шапиро](#), [Владимир Петров](#), [Юрий Бутусов](#), [Сергей Женовач](#) и другие) и новых авторов.

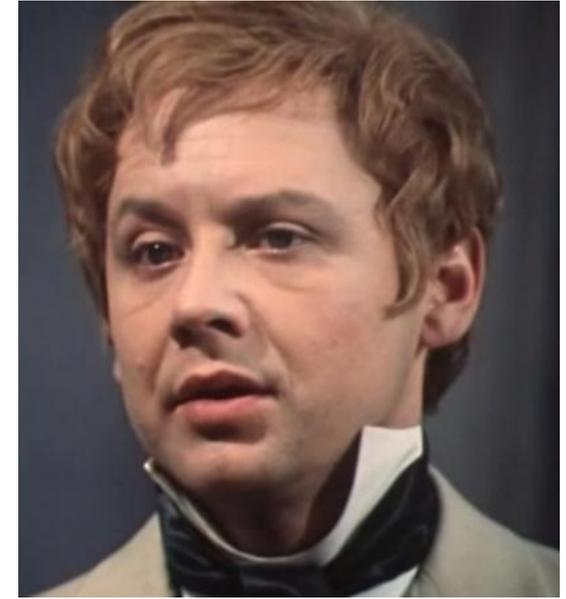
По приглашению Табакова в труппу театра вошли [Ольга Яковлева](#), [Авангард Леонтьев](#), [Алла Покровская](#), [Валерий Хлевинский](#), [Борис Плотников](#), [Константин Хабенский](#), [Михаил Пореченков](#), [Михаил Трухин](#), [Марина Голуб](#), [Анатолий Белый](#), [Владимир Краснов](#), [Сергей Сосновский](#), [Дмитрий Назаров](#), [Николай Чиндяйкин](#), [Алексей Кравченко](#), [Дарья Мороз](#), [Дмитрий Дюжев](#), [Ирина Пегова](#), [Юрий Чурсин](#), [Максим Матвеев](#) и другие.

# Кинематограф

Олег Табаков - один из наиболее востребованных и известных артистов советского и российского кинематографа. За всю свою актёрскую карьеру он снялся более чем в 120 картинах.

Наибольшую известность принесли роли в фильмах «[Война и мир](#)» (*Николай Ростов*), «[Семнадцать мгновений весны](#)» (*Вальтер Шелленберг*), «[Двенадцать стульев](#)» (*Альхен*), «[Д'Артаньян и три мушкетёра](#)» (*король Людовик XIII*), «[Несколько дней из жизни И. И. Обломова](#)» (*Илья Ильич Обломов*), «[Мэри Поппинс, до свидания](#)» (*мисс Юфимия Эндрю*), «[Человек с бульвара Капуцинов](#)» (*владелец салуна и бармен Гарри Мак-Кью*).

Кроме того, популярность актеру принесли работа на радио и озвучка мультфильмов, наиболее известным из которых был «[Трое из Простоквашино](#)» (*кот Матроскин*).





Олег Табаков скончался 12 марта 2018 года в результате сердечного приступа на 83-м году жизни.

Артист похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

# Основные награды и звания

Заслуженный артист РСФСР (25.12.1969)

Народный артист РСФСР (7.01.1977).

Народный артист СССР (12.01.1988)

Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени (17 августа 2010).

Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (17 августа 2005).

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (23 октября 1998)

Орден за заслуги перед Отечеством IV степени (2015)

Орден «Знак Почёта» (1967).

Орден Трудового Красного Знамени (1982)

Орден Дружбы народов (10 ноября 1993)

Орден «Слава Отечества» (2011)

Знак ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество»



Олег Табаков является лауреатом многих театральных премий. Среди них Государственная премия СССР (1967, за исполнение роли Александра Фёдоровича Адуева в спектакле «Обыкновенная история» И. А. Гончарова), премия Московского комсомола (1967), премия «Золотой овен» (1995, «Человек кинематографического года»), премия Золотая маска (1996), государственная премия РФ (1997), премия «Чайка» (в номинациях «Патриарх»; «лучший комедийный актер»), премия мэрии Москвы в области литературы и искусства (1997), премия Президента РФ в области литературы и искусства (2003), национальная премия «Россиянин года» («за выдающийся вклад в развитие российского театра» (2006)), театральная премия имени Г. Товстоногова в номинации «за выдающийся вклад в развитие театрального искусства» (2007), премия Европейской культуры «Треббия» («за выдающийся вклад в развитие искусства» (2011)), международная премия «Персона года» (Гран-при «за наиболее яркое проявление себя в деле служения общественным политическим и государственным интересам России» (2011)), российская Национальная актерская премия имени Андрея Миронова "Фигаро" в номинации "Самый лучший" за исполнение ролей на драматической сцене (2013), театральная премия «Золотая маска» (2017) и другие.

**Спасибо за внимание!**