



Влияние классической музыки

Цель проекта:

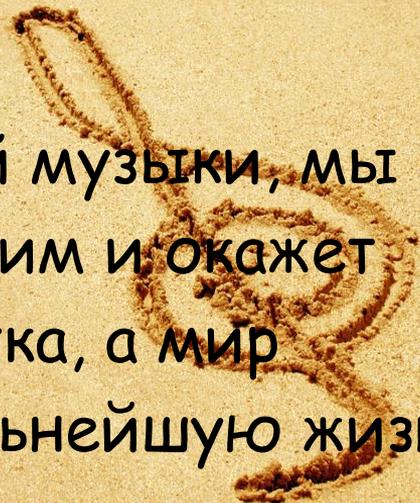
Изучить влияние музыки на
учащихся школы.



Актуальность

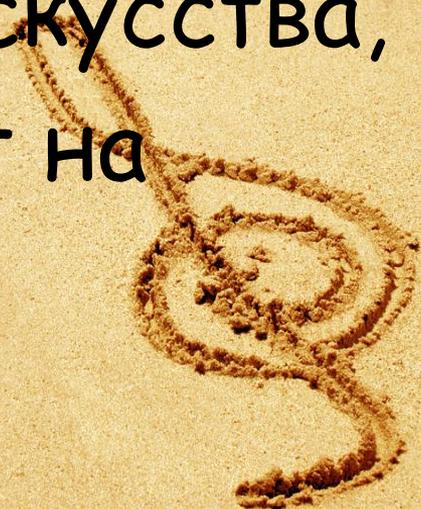
Во все времена классическая музыка оказывала и оказывает положительное влияние на чувства, эмоции и даже имеет целительную силу.

Вовлекая молодежь в мир классической музыки, мы надеемся, что это увлечение станет глубоким и окажет влияние на становление личности подростка, а мир искусства будет сопровождать его всю дальнейшую жизнь.



Гипотеза

Если духовно развивать школьника средствами музыкального искусства, то это благотворно повлияет на состояние его здоровья.



Мир, в котором мы живем, полон всевозможных звуков. Уже с незапамятных времён они окружали человека. Ещё и музыки никакой не было, но было пение птиц, журчание ручья, шорох хвороста и шелест листвы, раскаты грома, шум морского прибоя, свист ветра, звериное рычание.

Но звуки сами по себе - еще не музыка. В незапамятные времена человек понял, что звуки бывают разные: высокие и низкие, короткие и длинные, приглушенные и громкие. Но лишь когда он стал организовывать их, чтобы выразить в них свои мысли и чувства - возникла музыка.



«Музыка, её первый звук, родилась одновременно с творением мира», - так утверждали древние мудрецы. Все древнейшие учения земных цивилизаций содержат в себе подобные утверждения и опыт воздействия музыки на животных, растения и человека.

В древности выделяли три направления влияния музыки на человека:
на духовную сущность человека;
на интеллект;
на физическое тело.



Давно известно о положительном влиянии музыки Моцарта на человеческий интеллект. После 10-ти минутного прослушивания музыки Моцарта тесты показали повышение так называемого «коэффициента интеллектуальности» у школьников - участников эксперимента в среднем на 8-9 единиц.

Интересным фактом явилось то, что музыка Моцарта повышала умственные способности у всех участников эксперимента - как у тех, кто любит Моцарта, так и у тех, кому она не нравится. Этот музыкальный феномен, до конца ещё не объяснённый, так и называли - «эффект Моцарта».

Школьники, обладающие развитым слухом и хорошим чувством музыкальной интонации, осваивают трудности произношения иностранного языка намного скорее, чем те, у кого музыкальный слух не развит.

Моцарт:

Произведения Моцарта полезно слушать перед экзаменами/тестами, где требуется творческое мышление, поиск нестандартных решений для этого лучше всего подготовят произведения этого великого композитора.

Произведения Моцарта несут в себе очень мощный энергетический заряд, заряжают мозг, словно «будят» его и пробуждают смекалку и креативность. Лучше всего это выполняют симфонии и концерты для скрипок.

Мажорные тона настраивают и заставляют стремиться к победе. Проведённый компьютерный анализ показал, что в произведениях Моцарт предпочитал мажорные тона. Следовательно, слушая этого, поистине великого композитора и музыканта мы подсознательно стремимся к победе.

Даёт прилив творческих сил.

Музыка в стиле барокко:

Улучшает память, запоминание новых и иностранных слов, стихов.

Она успокаивает, мобилизует механизмы памяти.

Может скрыть или даже нейтрализовать звуки бормашины.



Рекомендации школьной администрации:

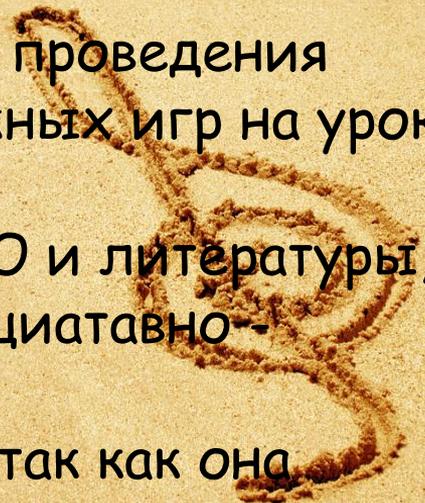
Приобрести звонок с записями классических мелодий .

Применять музыкальное начало урока, чтобы настроить учащихся на определенный лад.

Использовать музыкальные фрагменты во время проведения подвижных перемен, а также во время подвижных игр на уроках физкультуры.

Использовать классическую музыку на уроке ИЗО и литературы, так как она способствует возникновению ассоциативно-образного ряда у школьников.

Использовать классическую музыку в столовой, так как она помогает лучшему перевариванию пищи.



Слушайте классическую музыку! Она
напомнит о любви к людям и
поддержит в горе, научит восхищаться
красотой человеческой души и
величием природы, откроет
неведомые стороны богатейшего мира
творчества, принесёт радость, здоровье
и наслаждение.