

Портрет

*(от франц. – изображать,
передавать «черта в черту»)*

– это изображение человека



или группы людей,

реально существующих,
либо существовавших в прошлом.

Портрет- изображение человека
в живописи, скульптуре, на
фотографии, в литературе

- Виды портретов:
- живописный, скульптурный, фотопортрет, графический, словесный
- Парадный, камерный, автопортрет
- Погрудный, оплечный, во весь рост
- Индивидуальный, групповой

Важнейшая особенность портрета –

*сходство
изображения
с оригиналом*

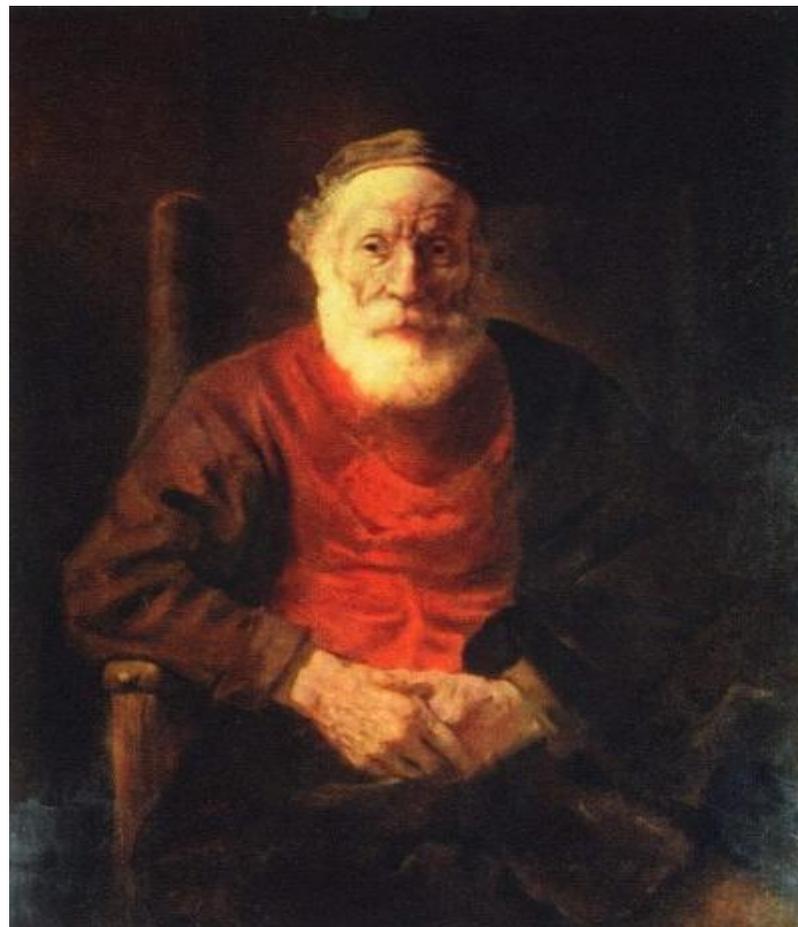
*не только ВНЕШНЕЕ,
но и ВНУТРЕННЕЕ*

История портрета

Жанр начал складываться в течение 15-17 веков.

В России развивается в 18 веке.

Достиг расцвета в 19 веке.

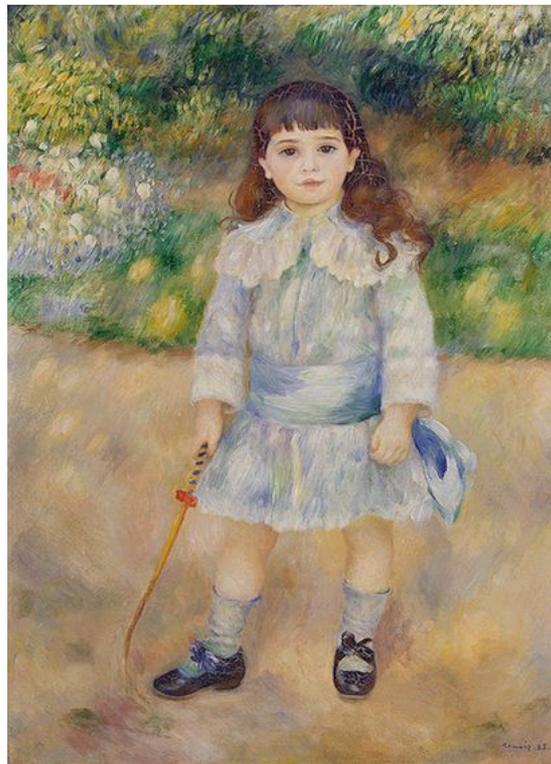


- Рембрандт. Портрет старика в красном

Вид искусства,
Портрет бывает:
к которому относится портрет



фотографический



животный



графический



скульптурный



ювелирное дело

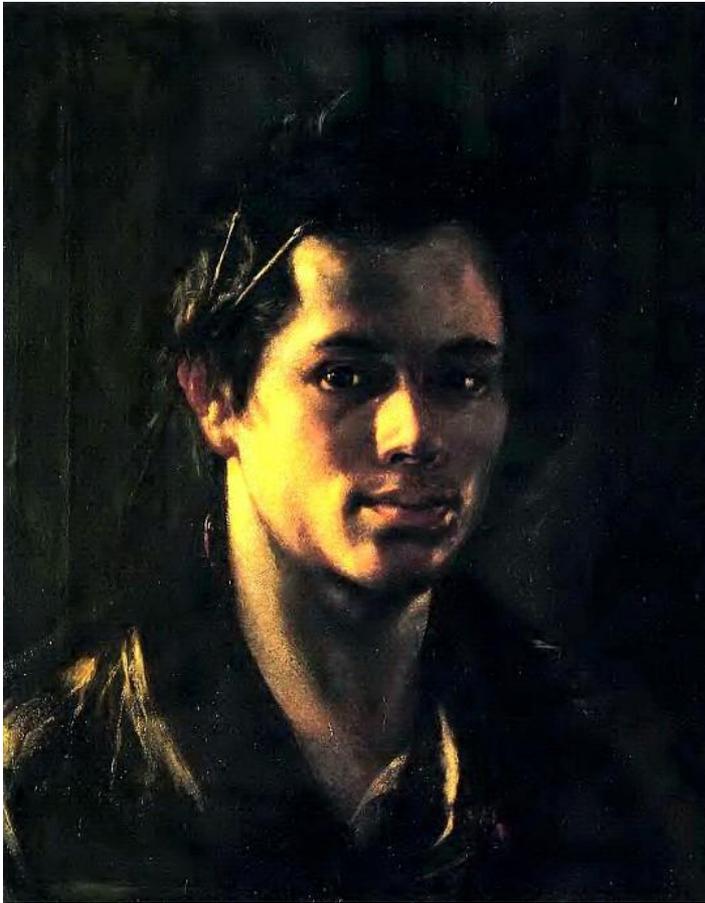


Парадный портрет

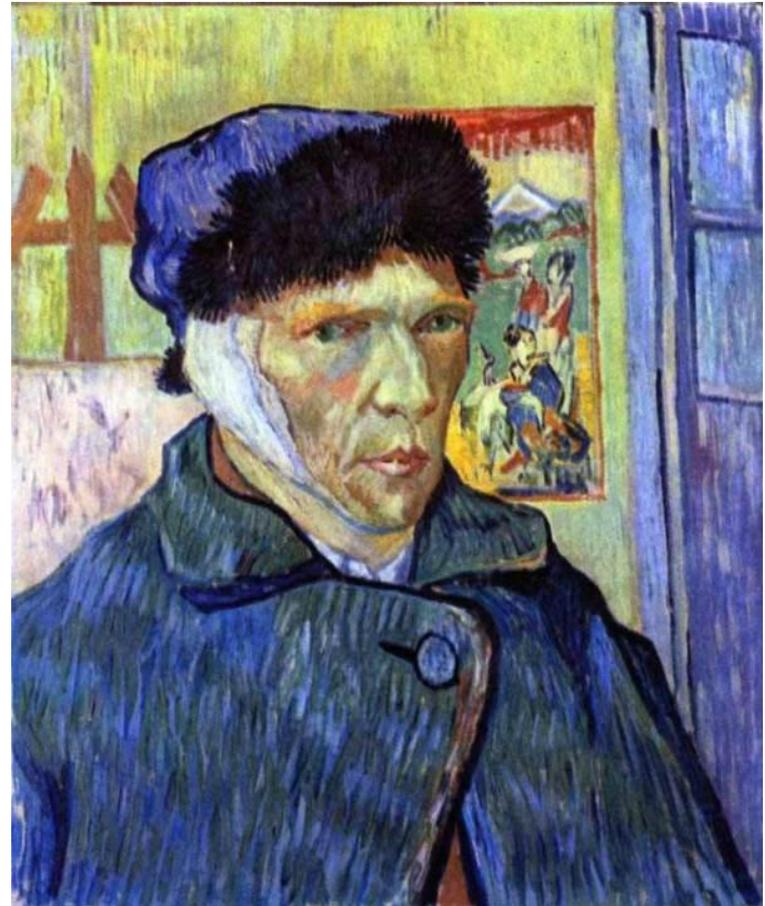


Камерный портрет

Автопортрет



О.Кипренский



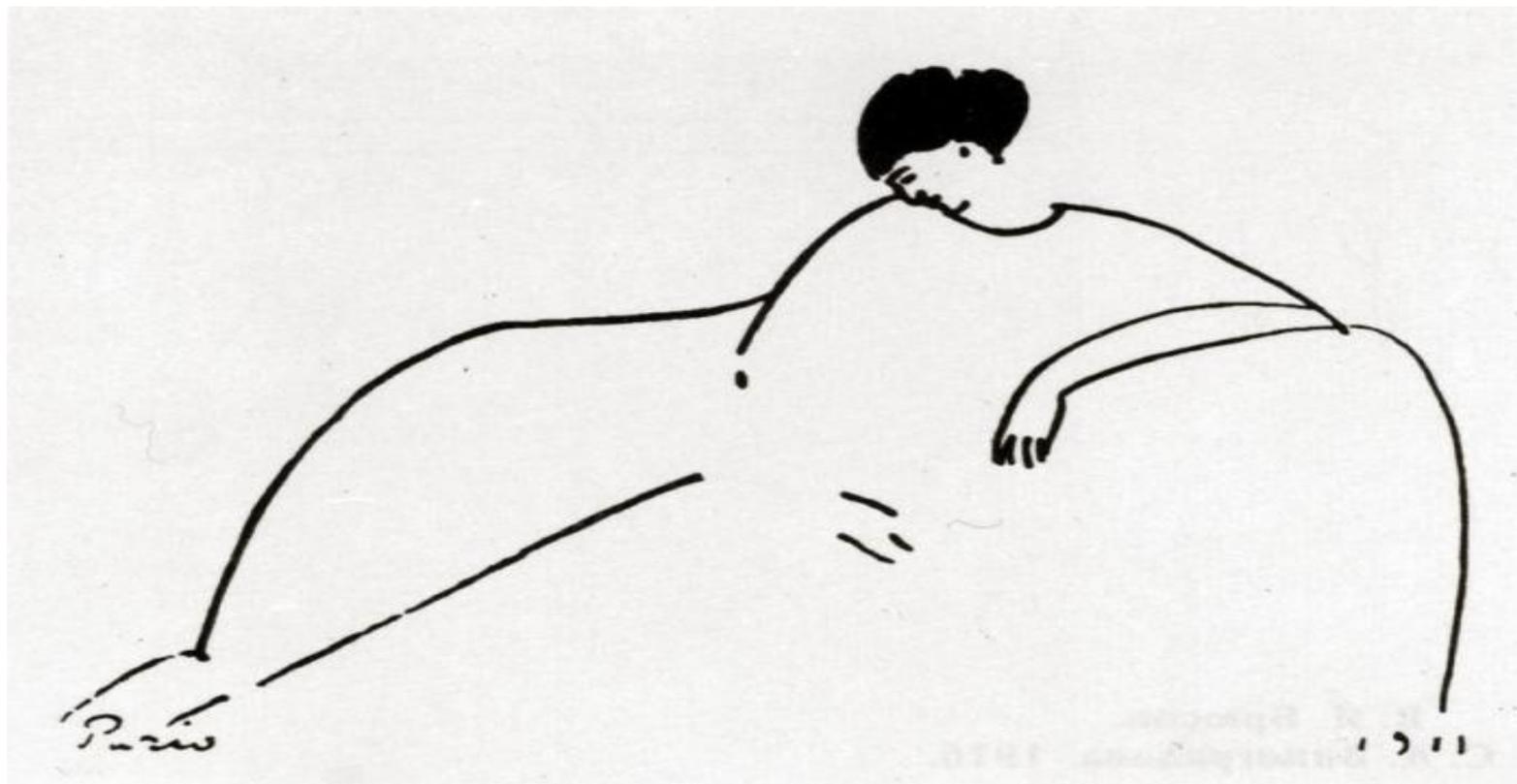
Винсент Ван Гог

Скульптурный портрет



В.Клыков
Памятник
В.М. Шукшину
на его родине ,
в селе Сростки

Графический портрет



- Анна Ахматова. 1911г. А.Модильяни

Русские художники-портретисты:



• К. Брюллов



Д.Левицкий



О.Кипренский



**Карл
Брюллов.
«Графиня,
удаляющаяся
с бала»**

- Д.Левицкий
«Портрет
Агаши»

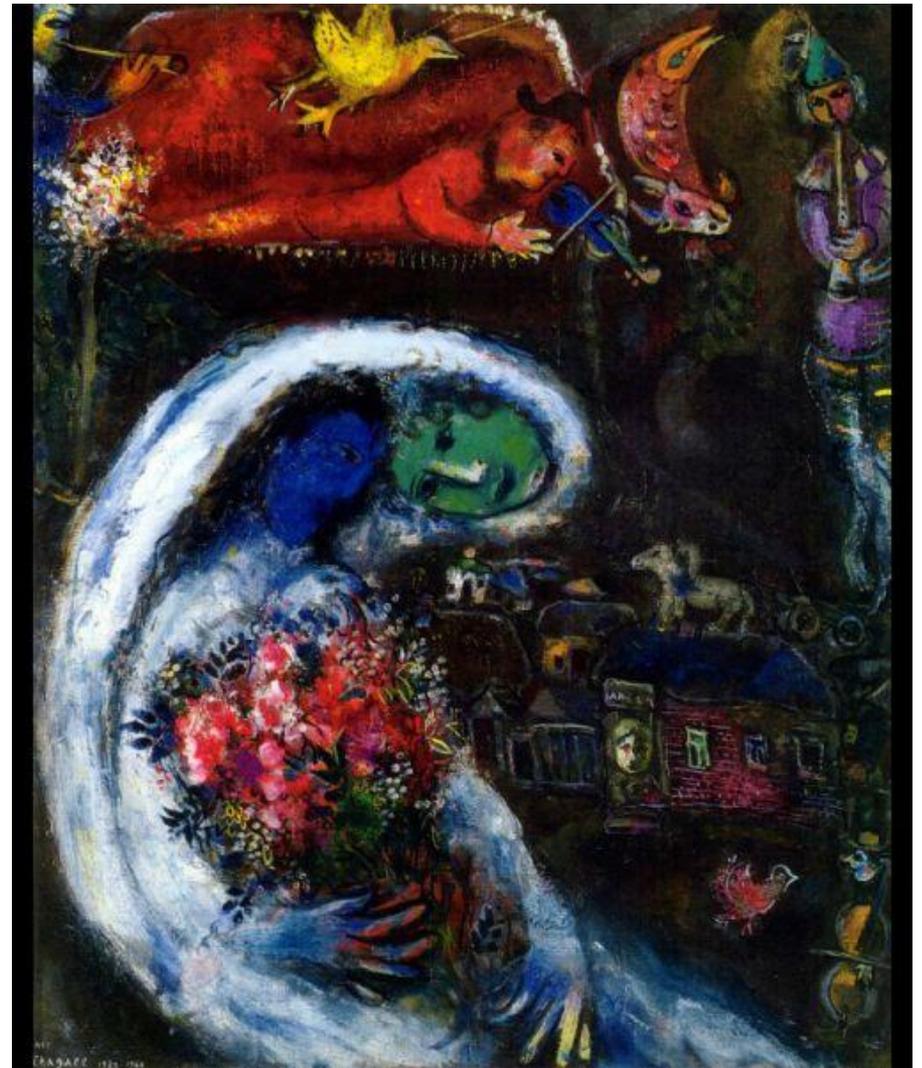




Орест Кипренский.
Портрет З.А.Волконской



Ф.Леже Дама в голубом



М.Шагал Невеста с синим лицом

П. Пикассо (период кубизма)

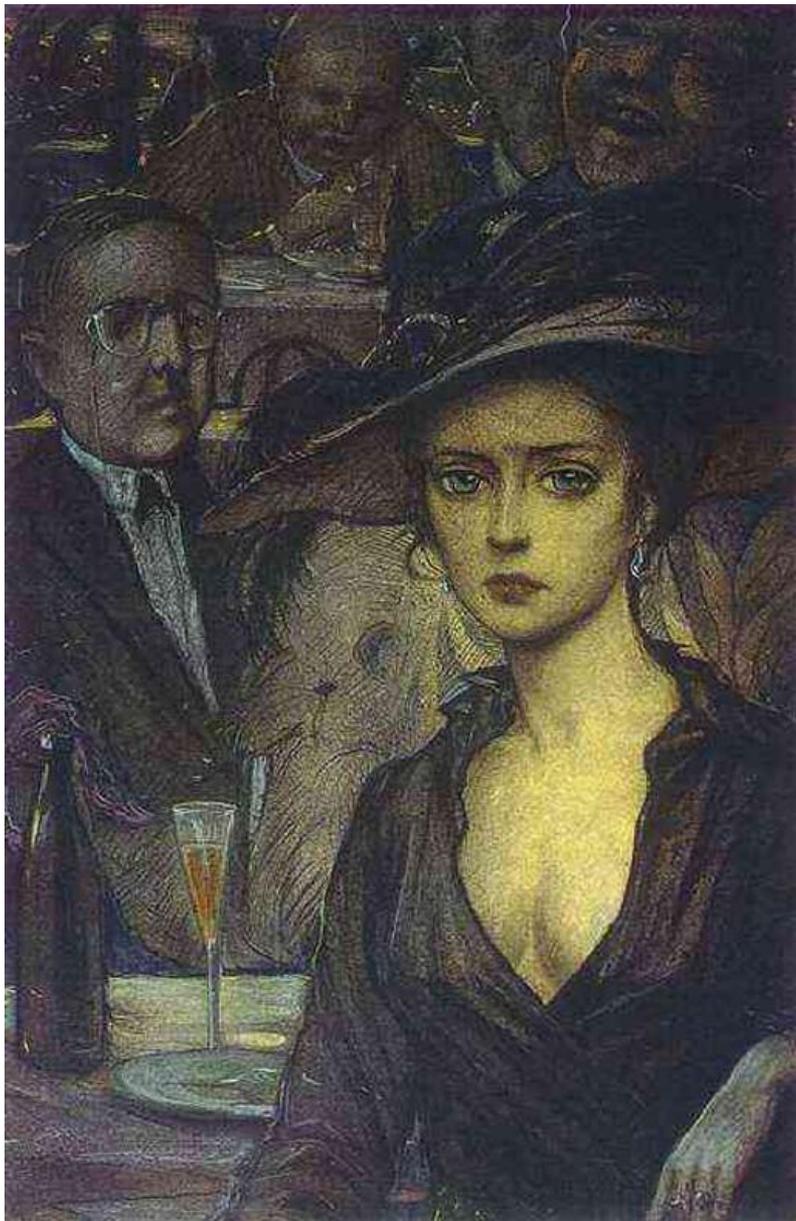


Женщина в сорочке, сидящая в кресле

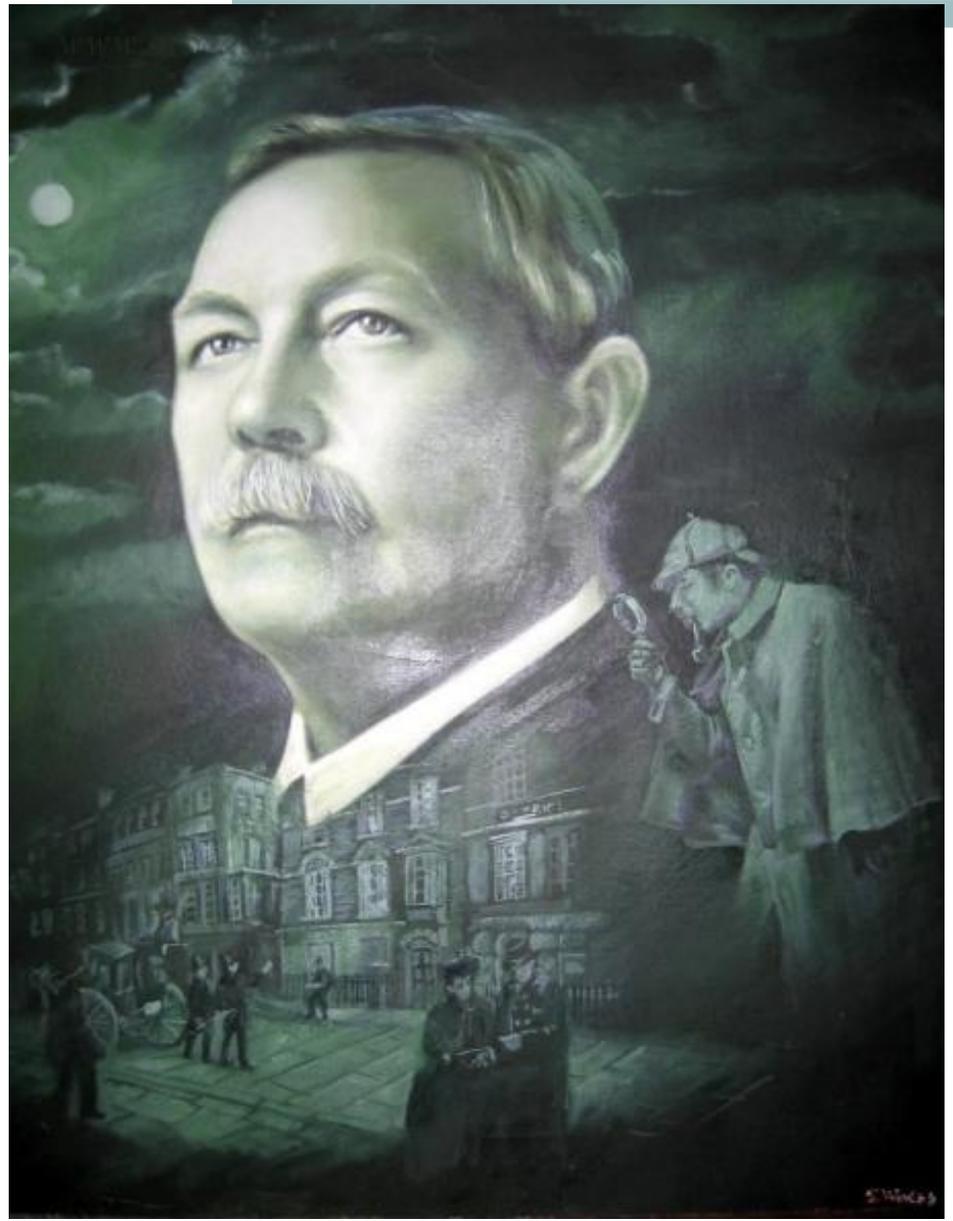


Женщина с грушами

Современные художники



И.Глазунов. Незнакомка



Н.Сафронов Воспоминания моего детства о
Конан Дойле