

# Психические процессы



# Психические процессы



Психические акты, которые преобразуют информацию для получения результата, представляющего ценность для психики



# Ощущение

это отражение  
отдельных свойств  
предметов и  
явлений,  
воздействующих в  
данный момент на  
органы чувств.





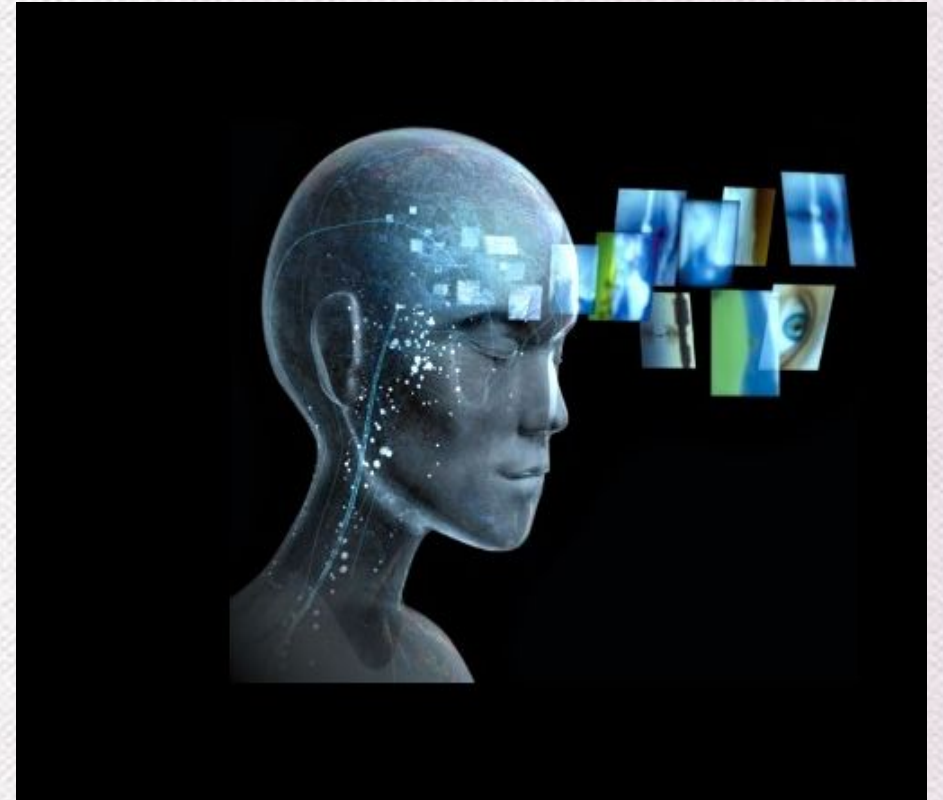
# Виды ощущения

- зрительные;
- слуховые;
- обонятельные;
- осязательные;
- вкусовые;
- температурные;
- болевые;
- кинестетические (ощущения движения тела);



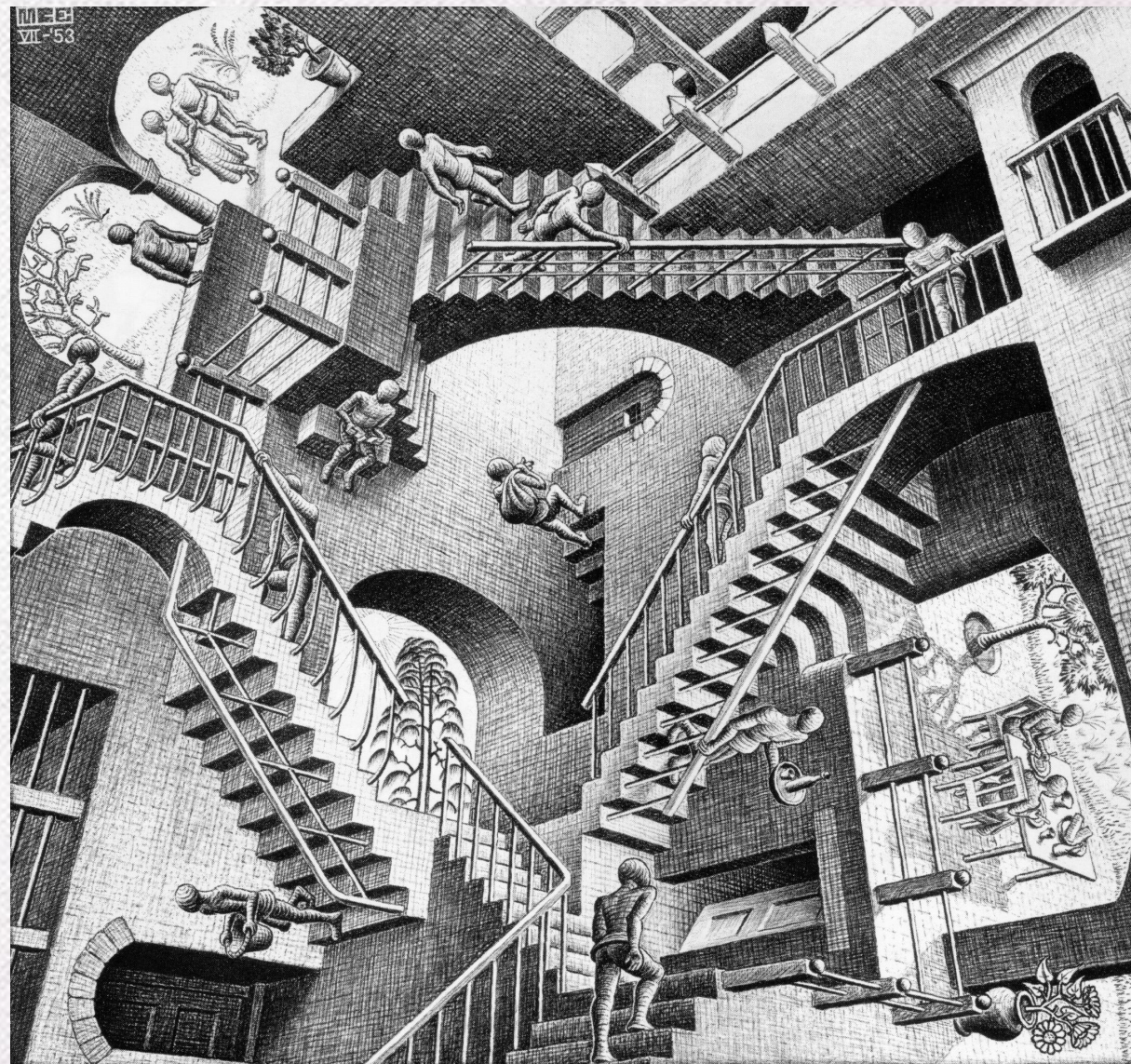
# Восприятие

это процесс отражения в сознании человека предметов и явлений реального мира в их целостности, в совокупности их различных свойств и частей и при их непосредственном воздействии на органы чувств.

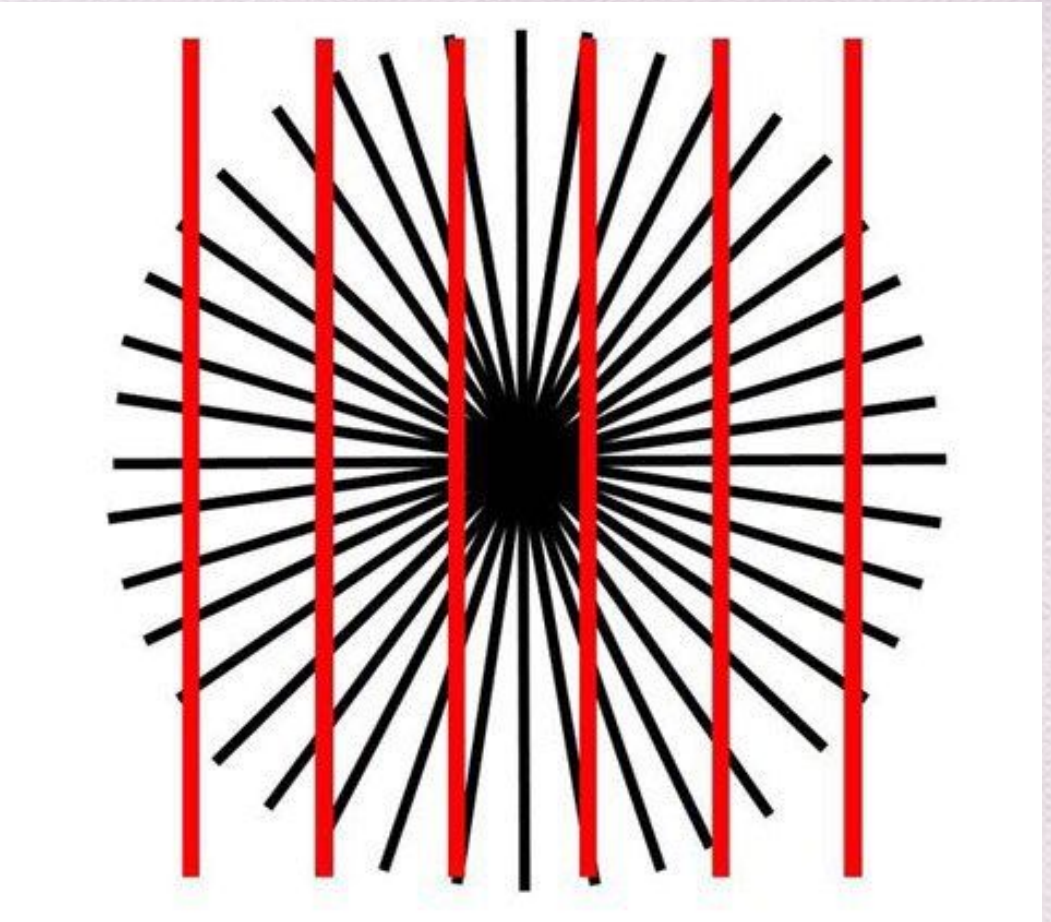
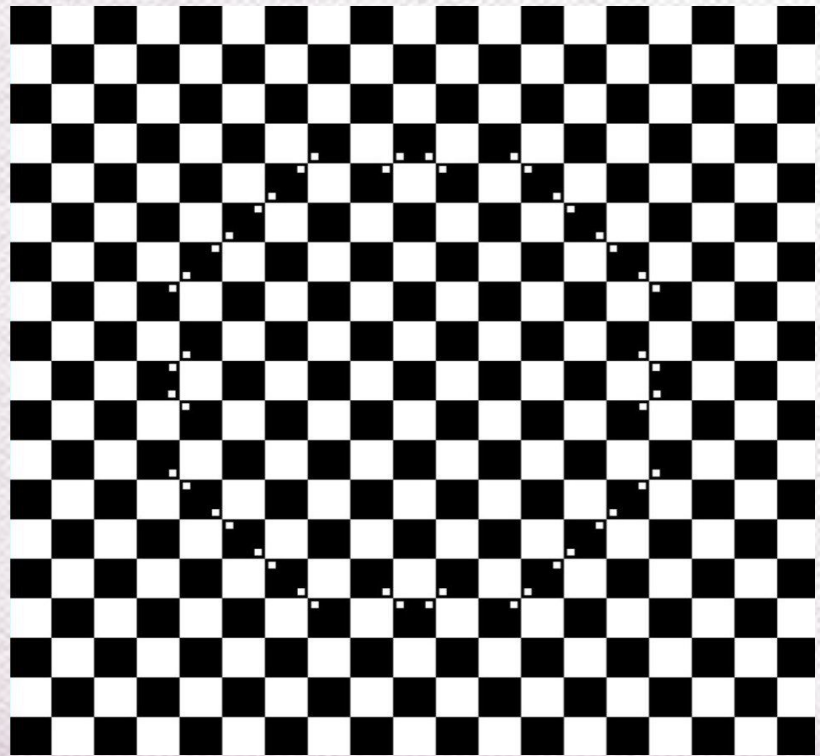
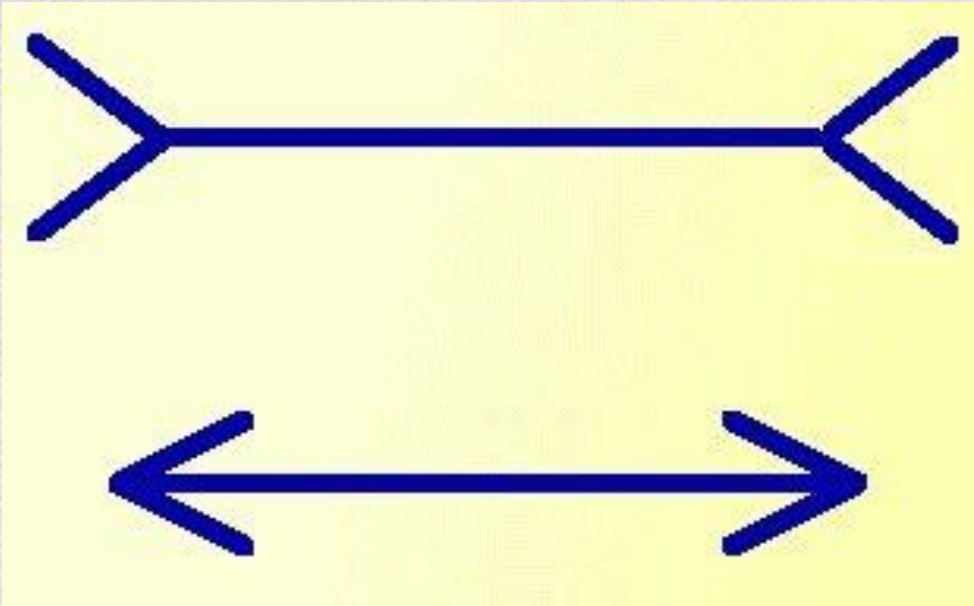




# Иллюзии









# Внимание

Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте при отвлечении от других.



# Свойства внимания

- Концентрация
- Устойчивость
- Объем
- Избирательность
- Переключаемость
- Распределение





# Виды внимания



Произвольн  
ое



Непроизволь  
ное

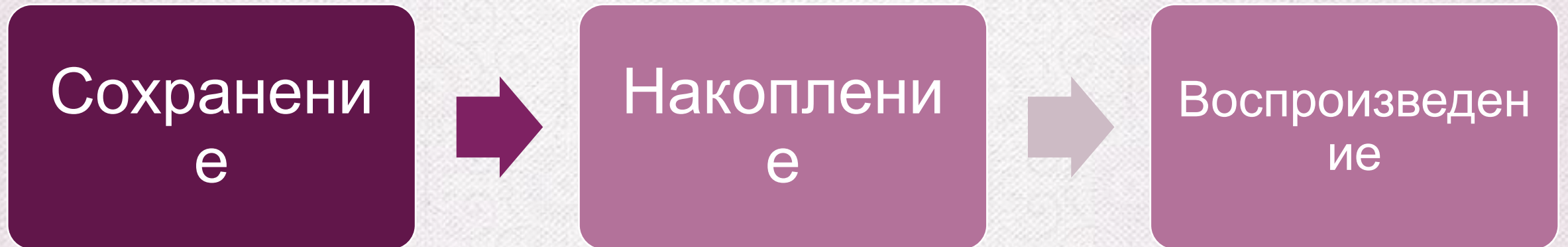


# Интересные факты

- 1. Наши органы восприятия могут охватить за раз только 7-9 раздражителей, не больше. Именно поэтому длинные фразы на слух воспринимаются плохо. Согласно статистике, 50% взрослых людей не понимают смысла предложений, если они содержат более 13 слов, а дети семи лет не воспринимают предложения более чем из восьми слов.
- 2. Доказано, что в среднем мы запоминаем  $1/5$  услышанного и  $3/5$  увиденного. Если совместить демонстрацию с объяснениями, то мы запоминаем  $4/5$ .
- 3. Мы можем запомнить только 3-4 элемента одновременно. Последние исследования показывают, что мы способны хранить 3-4 блока информации одновременно. Дело в нашей кратковременной памяти — мы храним там информацию секунд 30, а потом забываем. Даже когда мы пытаемся группировать данные, кратковременной памяти не хватает.
- 4. Пристальное внимание мы удерживаем примерно 10 минут. При этом неважно, интересна ли тема и качество рассказа — будь пред нами хоть Цицерон, хоть последний фильм любимого режиссера, да даже рок-концерт — максимум внимания мы будем уделять только первых 10 минут, дальше внимание на некоторое время рассеется, чтобы с новой силой следить за событием.
- 5. Есть такой чудесный синдром — «слепота невнимания». Идея «Слепоты невнимания» в том, что мы не видим происходящего, если заняты другой задачей.



# Память





# Процессы памяти

1. Запоминание
2. Сохранение:
  - статистическое
  - динамическое
3. Забывание

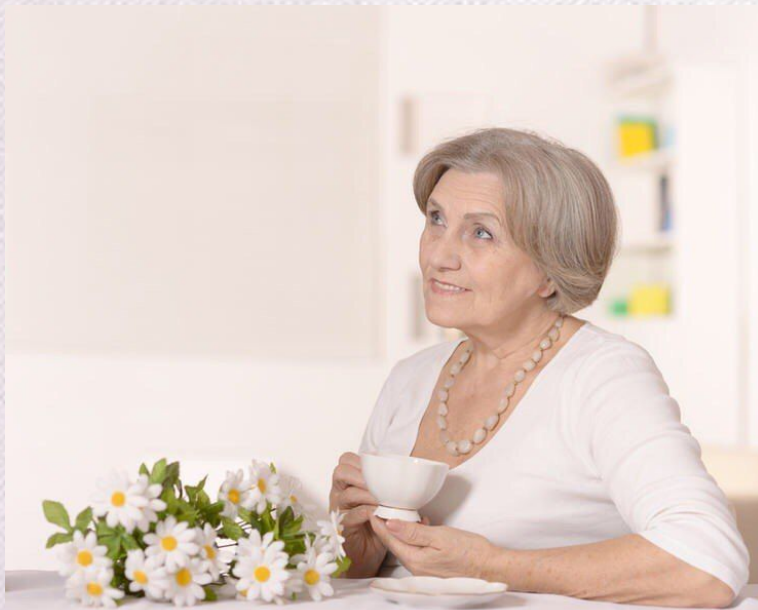




# Виды памяти



Долговременн



Кратковременн



Оперативна





# Мнемотехника «Дворец памяти»





# Мышление

социально-обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия нового, т.е. процесс обобщенного и опосредствованного отражения действительности в ходе анализа и синтеза.





# Виды мышления

1. Наглядно-действенное (2-3 года)
2. Наглядно-образное (с 5 лет)
3. Словесно-логическое (с 7 лет)



# Процессы мышления

Анализ

Синтез

Сравнение

Обобщение



# Речь

система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.





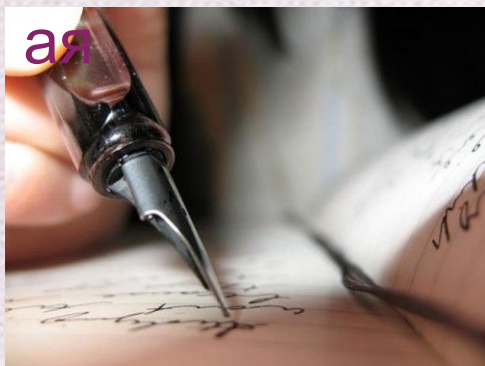
# Виды речи

Внешняя

Внутренняя

Письменная

Устная



Монолог

Диалог



# Воображение

это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.





# Виды воображения

- Продуктивное
  - Активное
  - Пассивное





Спасибо  
за  
внимание!