

СОЛЬФЕДЖИО

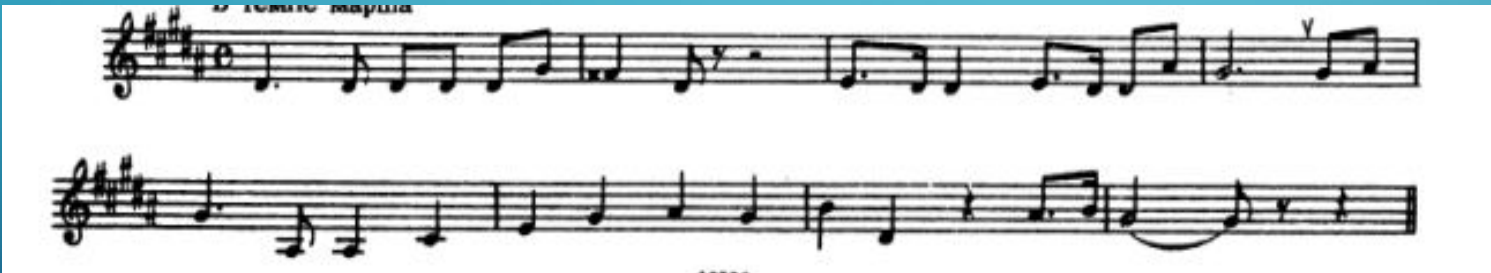
7/8 КЛАСС

ТОНАЛЬНОСТИ ДО 6 ЗНАКОВ ПРИ КЛЮЧЕ

03.09.2020

• Тональности до 6 знаков при ключе

1. Вспомните тональности, которые вы изучали в 6 классе. Какие диезные тональности имеют 5 ключевых знаков?
2. Какие бемольные тональности имеют 6 ключевых знаков?
3. Сколько знаков в тональностях: Ля бемоль мажор, си минор, Фа диез мажор, соль диез минор, ми бемоль минор?
4. Назовите по буквенной системе тональности Си мажор, фа минор, Ля бемоль мажор, до диез минор, Соль бемоль мажор.
5. Назовите по слоговой системе следующие тональности: gis-moll, E-dur, fis-moll, Fis-dur, b-moll.
6. Спойте с дирижированием следующие упражнения, перед упражнением необходимо определить тональности и настроиться в нужной





Домашнее задание: петь двухголосное упражнение, пропевая один из голосов и проигрывая другой

Умеренно

А. Даргомыжский. "Русалка"

A musical score for the song 'Русалка' by A. Dargomyzhsky. The tempo is 'Умеренно'. The score is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It consists of three staves of music with Russian lyrics underneath. The lyrics are: 'Сва-туш-ка, сва-туш-ка, бес-тол-ко-вый сва-туш-ка, по не-вес-ту е-ха-ли, в о-го-род за-е-ха-ли, пи-ва боч-ку про-ли-ли, всю ка-пус-ту про-ли-ли.'

Сва-туш-ка, сва-туш-ка, бес-тол-ко-вый сва-туш-ка,
по не-вес-ту е-ха-ли, в о-го-род за-е-ха-ли,
пи-ва боч-ку про-ли-ли, всю ка-пус-ту про-ли-ли.