

**Фредерик
Франсуа Шопен.
1 марта 1810год.**



Биография.

- Фредерик Шопен родился в деревне Желязова-Воля, близ Варшавы.
- Фредерик- польский композитор и пианист-виртуоз, педагог. Автор многочисленных произведений для фортепиано.
- По-новому истолковал многие жанры: возродил на романтической основе прелюдию, создал фортепианную балладу, поэтизировал и драматизировала танцы- мазурку, полонез, вальс, превратил скерцо в самостоятельное произведение.
- Обогатил гармонию и фортепианную фактуру, сочетал классичность формы с мелодическим богатством и фантазией.

- В полонезах и балладах Шопен рассказывает о своей стране, Польше, о красотах её пейзажей и трагическом прошлом. Музыка его отличается смелой изобразительностью и нигде не страдает причудливостью.
- К лучшим произведениям Шопена можно отнести этюды. Эти этюды отличаются то юношеской порывистой свежестью, как, например, этюд *ges-dur*, то драматизмом. В них имеются замечательные мелодические и гармонические красоты.
- Шопен отличался выдержанностью и замкнутостью, поэтому его личность раскрывается только тем, кто хорошо знает его музыку.

- Фредерик Шопен написал такие произведения как:
- Вальс дождя
- Нежность
- Осенний вальс
- Мелодия любви
- Вальс Зима
- Похоронный марш
- Собачий вальс
- Колыбельная для ангела

Скрипка. Любовь безбрежна -
это Шопен.
Звуки - щемлящая нежность,
ласковый плен.

Нам из далекого века -
царства души,
шлют как подачку калеке
чувства-гроши.

Просто и мелодично,
шлёт Человек,
в ломанный и истеричный
роковый век.

В роковый век паранои,
в век рокОвой.
Сломаны мира устои,
и музыкальный строй.

Ложь, воровские тени,
сумрак богов,
злостное переплетенье
стаи волков.

В этой пустыне чувства,
в царстве котлет,
звуки святого искусства
как Параклет

- Сад Эдема

