

Программа внеурочной деятельности

« Мягкий мир »
(Кружок валяния)

Срок реализации программы 1 год
Для детей 12-15 лет

Пояснительная записка

Во все времена во всех странах женщина занималась рукоделием: шила, вязала. Её руками создавались изящные, нарядные, красивые изделия, украшающие одежду, создающие уют в доме.

Валяние-техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы.

Научиться валять не трудно, нужно только запастись терпением. Этот вид рукоделия увлекает, учит способности сосредотачиваться, быть внимательным и усидчивым. Наибольший интерес к этому виду рукоделия имеют девочки 11 – 14 лет. Для детей этого возраста важно удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Фелтинг. Валяние шерсти. Виды фелтинга.

Валяние шерсти(фелтинг: от англ. felt — войлок, фильц, набивание) - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров.

Валяние шерсти бывает сухим и мокрым.

Сухое валяние – его еще называют фильтцнадель (от немецких *filtz* + *nadel*, что переводится как шерсть + игла) – выполняется специальной иглой. Суть техники состоит в том, что комочек волокон сухой шерсти многократно протыкается этой специальной иглой, форма которой обеспечивает спутывание волокон, т.е. сваливание. В результате образуется однородный плотный материал – войлок, или фетр. В технике сухого валяния создаются изделия, которые имеют объем и должны хорошо сохранять форму: бижутерии, игрушек и т.п. С помощью этой же техники на готовые изделия из фетра или войлока наносят узоры или какие-то заранее изготовленные детали. Если в процессе создания изделия получились неровные поверхности, то в суом валянии это исправляется легко: углубление заполняется «приваливанием» дополнительной шерсти.

Мокрое валяние выполняется с помощью раствора – специального, обычного мыльного или готового жидкого мыла. При этой технике на плоской поверхности сперва из шерсти выкладывается будущее изделие, затем шерсть увлажняется раствором, а далее производят сваливание путем поглаживания, надавливания и трения мокрой шерсти, в результате чего образуется нетканое полотно. Очевидно, что эта техника может использоваться для изделий плоских, для изготовления которых обычно применяется полотно: одежда, картины, панно, обувь, ковры.

Нунофелтинг – разновидность мокрого валяния

Еще одна техника мокрого валяния появилась относительно недавно – это нунофелтинг, или нанофелтинг (от англ. *nunofelting*). Суть этого метода в валянии шерсти на какой-либо ткани, в результате чего получится абсолютно новый вид полотна, из которого можно изготовить шарфы, одежду и разные декоративные украшения. В качестве основы для нунофелтига может использоваться такая ткань, у которой рыхлая поверхность, сквозь которую могут проникнуть шерстяные волокна, – например, лен, шифон, хлопок и др. На поверхности шерсти при валянии можно расположить различные волокна из кукурузы, шелка, льна и т.п., в результате чего получаются интересные сочетания фактур и рисунков.

Задачи программы

Обучающие: сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.); освоить техники и способы валяния;

Развивающие: развитие творческого мышления; развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности); формировать привычку к свободному творческому самовыражению. выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

Воспитательные: воспитание интереса к народным традициям; формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства. Воспитать умение работать в коллективе. воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчиво

Сроки реализации Программы – 1 год

Характеристики программы.

Вид программы: экспериментальный

Продолжительность усвоения: 1 год

Возрастной диапазон: 12-15 лет

Образовательная область: художественная

Уровень усвоения: общекультурный

Форма организации образовательного процесса:
групповая, индивидуальная

Режим, формы проведения занятий

Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 час, программа рассчитана на 34 часа в год.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, экскурсии).

Условия реализации программы

Инструменты и материалы:

Ножницы

Иглы для фильцевания (№32-№90)

Непряденая шерсть(мохер, гребневая лента)

Поролон толщиной 10см. ,

Полиэтилен(с пузырьками воздуха)

Сетка

Мыльный раствор

Скалка

Махровое полотенце

Пульверизатор

Швейные иглы и нитки.

Наглядные средства обучения:

Образцы изделий

Репродукции

Эскизы

Книги

Дидактический материал

Технические средства обучения:

мультимедиапроектор

экран

компьютер

Учебно-тематический план на 1 год

№	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Правила при работе с шерстью. Строение шерсти и ее свойства.	1	1	-
2	Простые приемы работы с шерстью.	2	0,5	1,5
3	Сухой способ валяния	2	0,5	1,5
4	Изготовление животного.	3	0,5	2,5
5	Мультипликационный персонаж.	3	0,5	2,5

6	Мокрый способ валяния.	3	1	2
7	Изготовление игрушки.	3	1	2
8	Изготовление картины.	3	1	2
9	Изготовление авторской работы.	6	-	6
10	Коллективная работа.	6	0,5	5,5
11	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	34		

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие Правила при работе с шерстью. Строение шерсти и ее свойства.

Теория: цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния. Строение и свойства шерсти.

Тема 2. Простые приемы работы с шерстью.

Теория: Объяснение техники. Практика: приемы работы с иглами и шерстью.

Тема 3. Сухой способ валяния.

Теория: сухой способ валяния. Практика: изготовление пробного простого изделия в технике сухого валяния.

Тема 4. Изготовление животного.

Теория: сухой способ изготовления животного (зайчик, собачка, кошечка, мышка, птичка и др.). Практика: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.

Тема 5. Мультипликационный персонаж.

Теория: сухой способ изготовления персонажа. Практика: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние персонажа.

Тема 6. Мокрый способ валяния.

Теория: особенности изготовления войлока мокрым способом. Практика: укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Изготовление пробного изделия в технике мокрого валяния.

Тема 7. Изготовление игрушки.

Теория: мокрый способ изготовления игрушки (мишки, зайчика, собачки, кошечки, куколки, и др.). Практика: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.

Тема 8. Изготовление картины.

Теория: приемы изготовления картин мокрым способом. Практика. Выполнение эскиза для картины, валяние картины.

Тема 9. Изготовление авторской работы.

Практика: изготовление авторской работы: «Объёмное изделие методами мокрого и сухого валяния»

Тема 10. Коллективная работа.

Теория: обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления) Практика: выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов.

Тема 11. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных воспитанников объединения.

Ожидаемые результаты:

Применение на практике полученных навыков во время работы кружка:

- освоение технологий как «мокрого» так и «сухого» валяния
- умение работать на простейших иглопробивных машинах;
- красивое и функциональное;
- результат и качество.

Поэтапное выполнение пробного изделия на занятии 3.« Тыква»

1. Аккуратно сваляйте не слишком плотный шарик из шерсти.



2. Многократными ударами иглы разделите шарик на части двумя поперечными линиями — первые наброски будущей формы



3. После этого разделите линией каждый сектор. В итоге у вас получится 8 одинаковых сегментов.



перевод:
rat-felt.ru
исходник:
puffylittlethings.com

rat-felt.ru

4. Проработайте линии.



5. Выровняйте верхнюю часть тыковки. Сюда будет крепиться стебель.



6. Раскатайте между пальцами небольшое количество зеленой шерсти и уваляйте один край. Оставьте нижний конец свободным, чтобы веточку легко можно было привалять к тыкве



7. Добавьте листики, сваляв их аналогично ветке из пункта (6).
Затем приваляйте все к тыкве.



Как видите, тыква из шерсти — симпатичный и очень простой сувенир. Их легко сделать большое количество и использовать как украшение дома

Примеры детских работ.



Юля Овцына, 2010
http://poo_livejournal.com



© Страна Мастеров



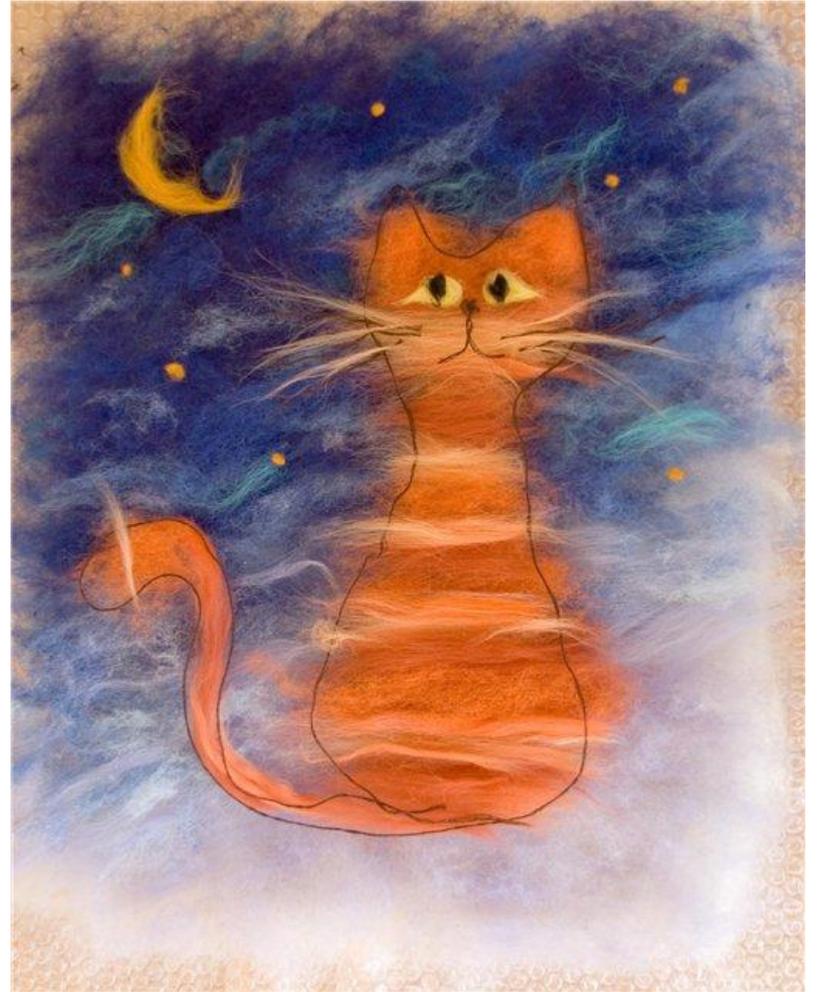


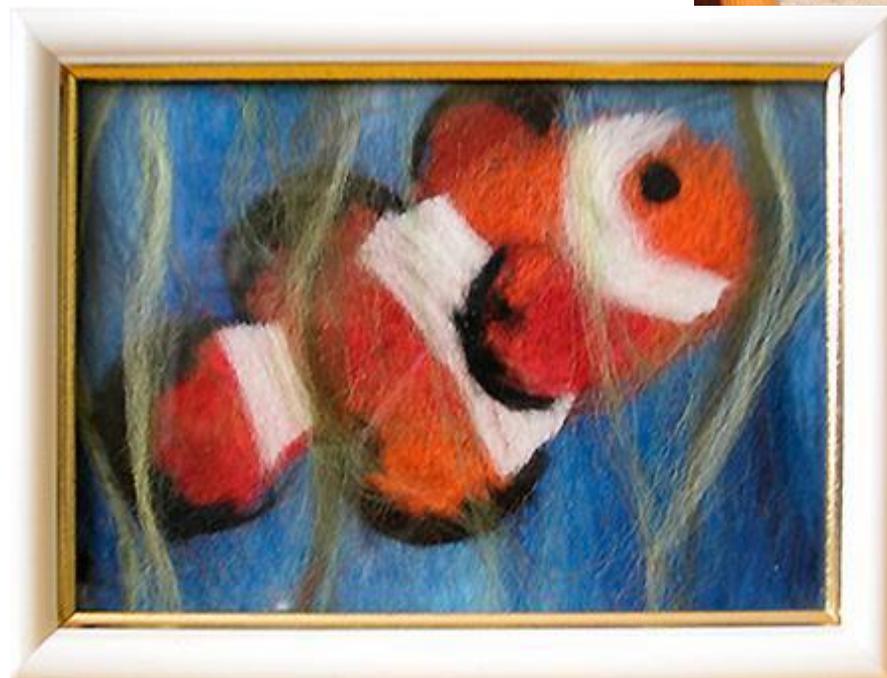


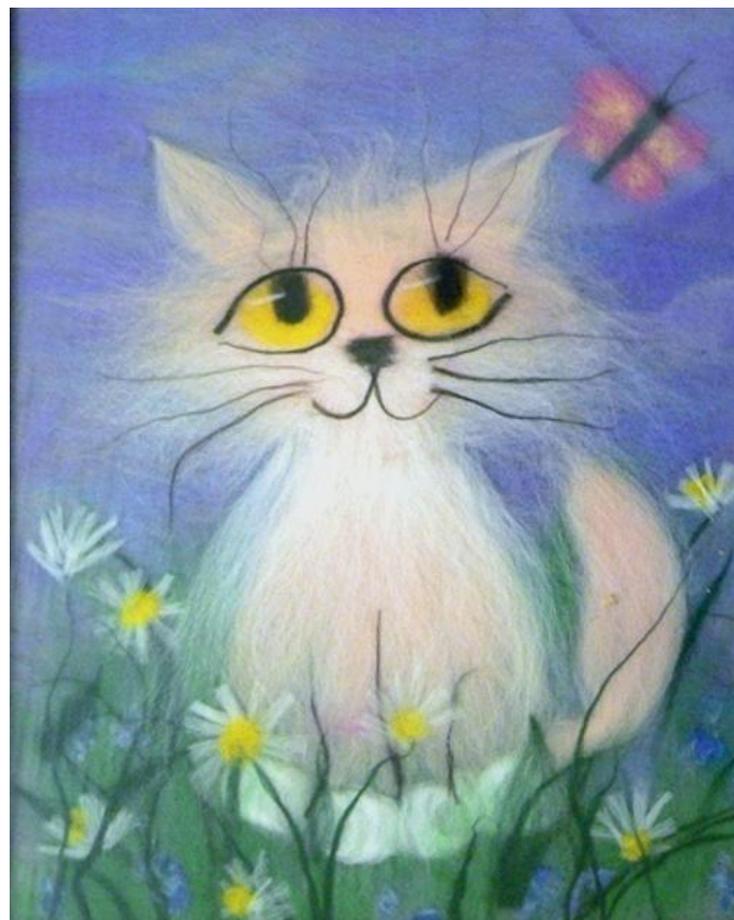


H









Список литературы.

- Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007.
- Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007
- Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006.
- Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
- Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
- Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).
- Курчак Е. Фильц. Валяные фигурки животных. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.:ил. – (Азбука рукоделия)
- Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. – СПб.: Питер, 2013 – 128с.: ил.
- Шарп Лори. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти - М.: Эксмо, 2009. – 76 с.: ил.

Интернет источники.

- <http://artageless.com/history-and-modernity-felt>
- http://mix-hobby.ru/valyanie_shersti/
- <http://nsportal.ru/>
- <http://rat-felt.ru/tyikva-iz-shersti-yarkie-mini-ovoshhi.html>
- <http://fb.ru/article/136358/felting-dlya-nachinayuschih-opisanie-tehniki-s-podrobnyim-master-klassom-felting-svoimi-rukami>
- http://cog734.mskobr.ru/images/cms/data/masterskaya_dopolnitel_nogo_obrazovaniya_valyanie_dlya_1-11kl.pdf
- <http://hobbyall.ru/felting-dry-wet-wool-nunofelting.html>
- <http://stranahandmade.net/valyanie/vidy-valyaniya>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
- <http://pandia.ru/text/78/315/38414.php>
- <http://fb.ru/article/165888/suhoe-valyanie-igrushek-igrushki-suhim-valyanem-master-klass-dlya-nachinayuschih>