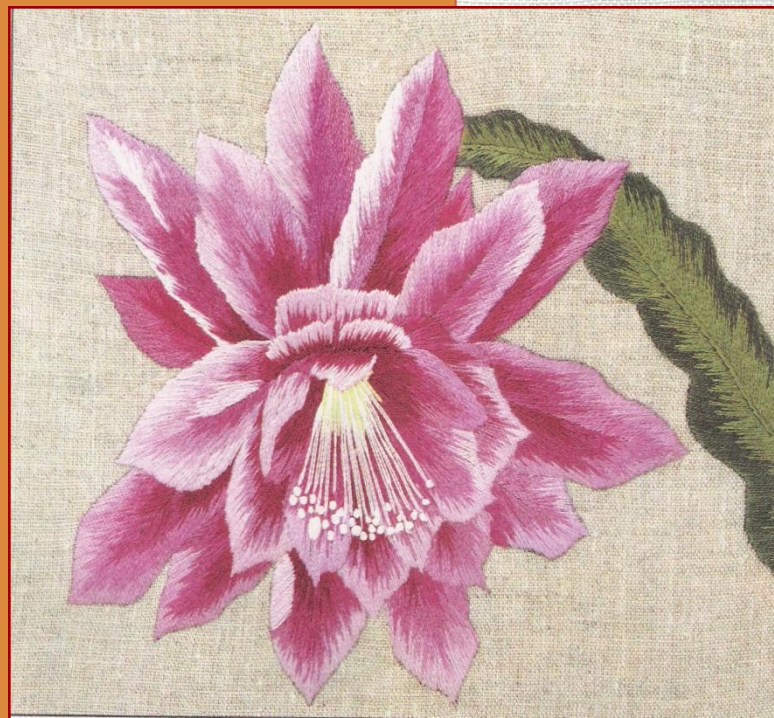


Ручная вышивка



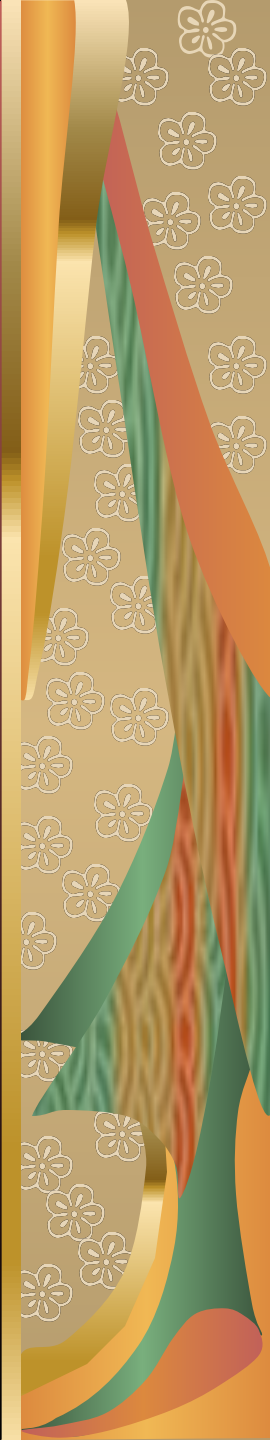
*Это старинный вид
рукоделия. Им занимались еще
до нашей эры в Древнем
Египте, Древнем Китае и
Византии.*





MAR E

Во Франции и Италии вышивали портреты, изображения людей и животных, пейзажи и другие сюжеты. Такие картины называли «панно».






*В России
первая
вышивальная
школа открылась
в Киеве
в Андреевском
монастыре
княжной Анной,
сестрой
князя
Владимира Мономаха*





Вышивали
золотыми и
серебряными
нитьями,
драгоценными
камнями.
Каждое платье
было
неповторимо.



The image shows a close-up of a piece of white fabric with intricate embroidery. The design features large, stylized pink and red flowers with detailed centers, surrounded by green leaves and smaller gold and white flowers. A decorative scalloped border is visible on the left side. The text is overlaid in the center of the image.

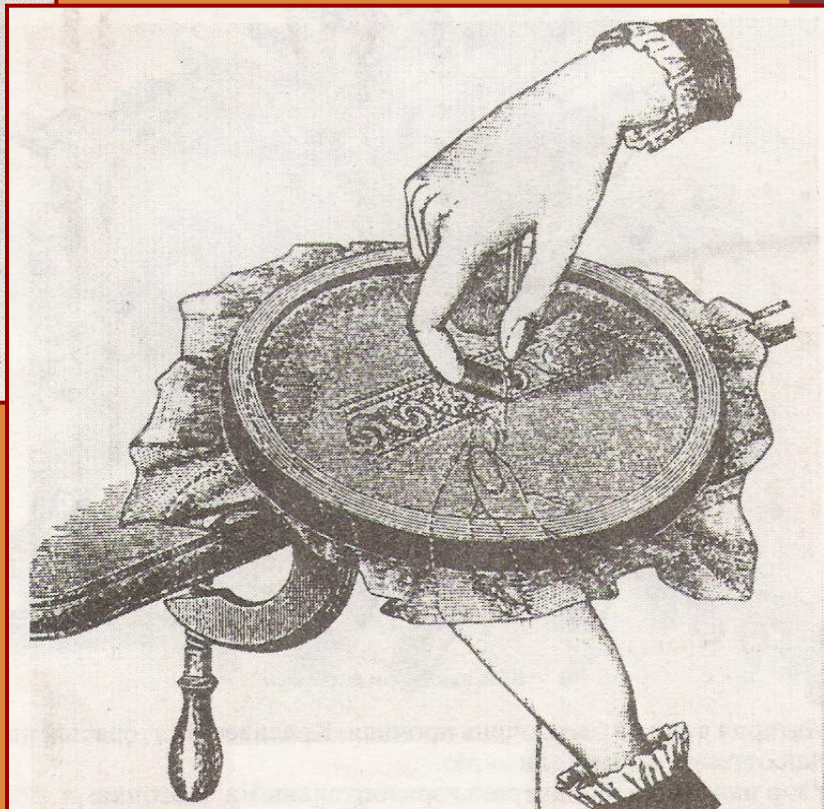
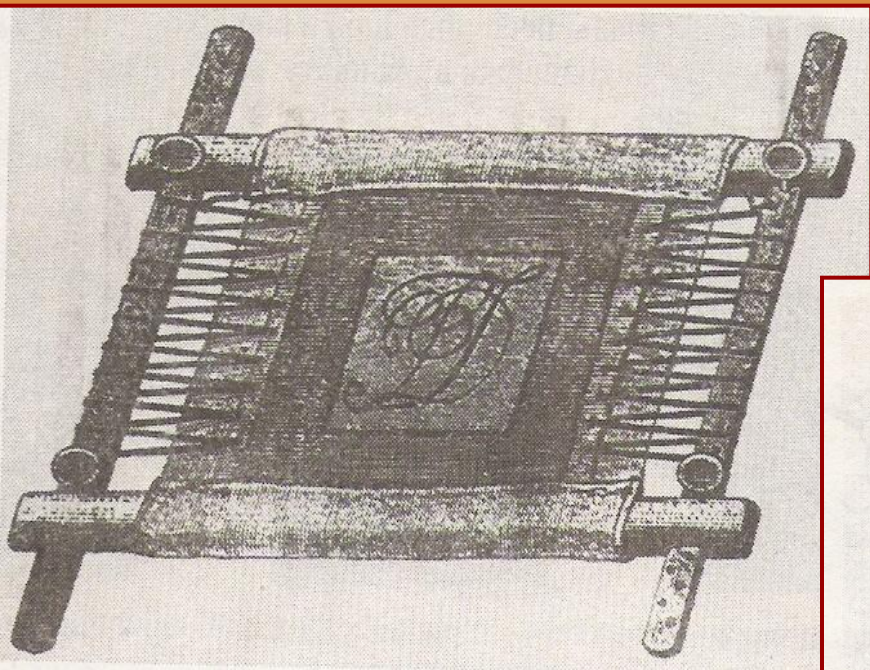
*Палех издавна известен
как художественный
центр иконописания и
вышивки.*



Инструменты и оборудование



Виды пяльцев



Материалы для вышивания

Ткани:

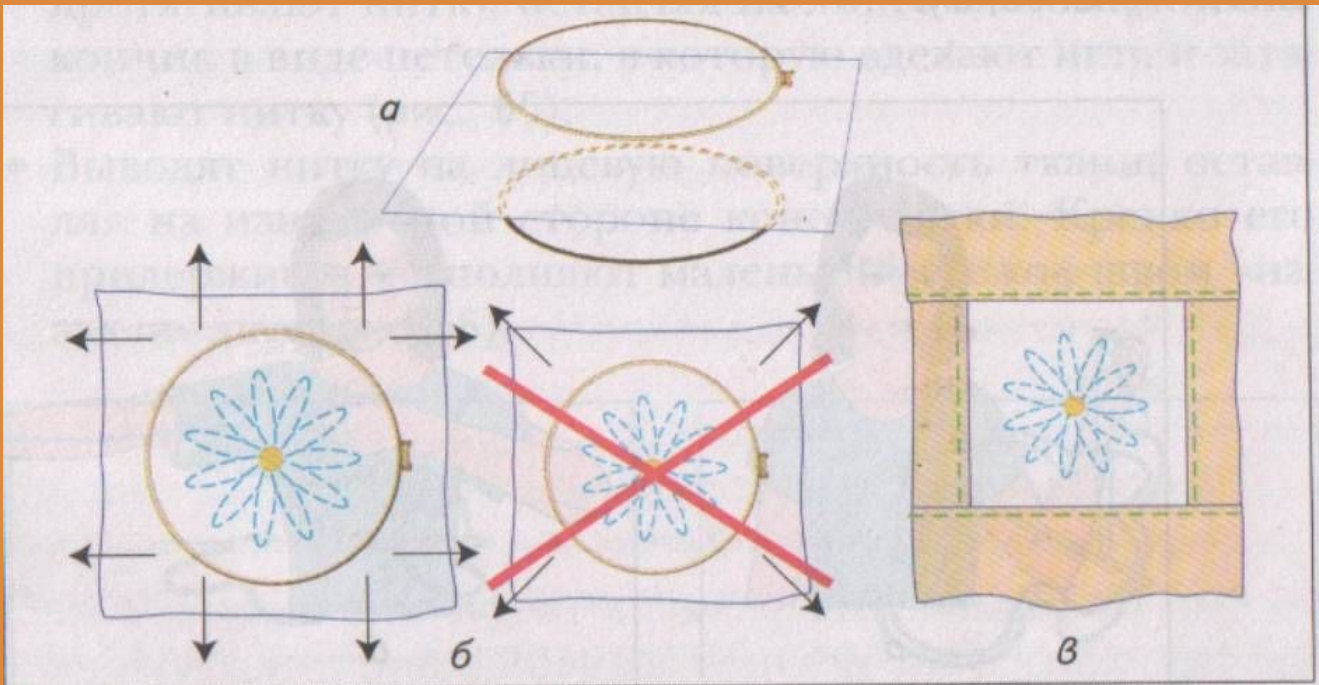
*однотонные гладкие с плотным
переплетением*

Нитки:

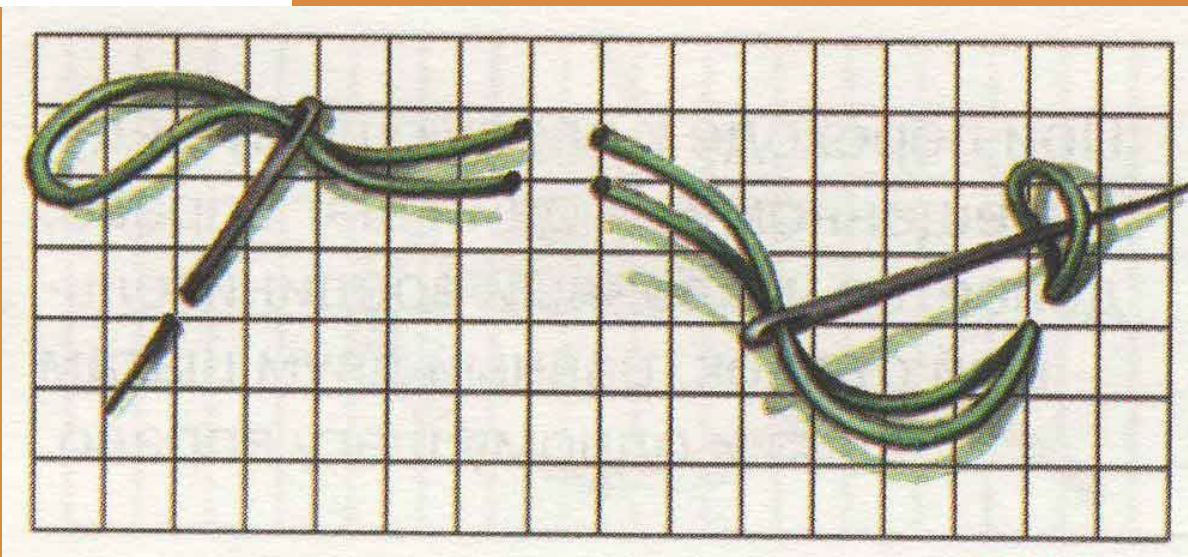
*мулине, шелковые,
шерстяные, вискозные*



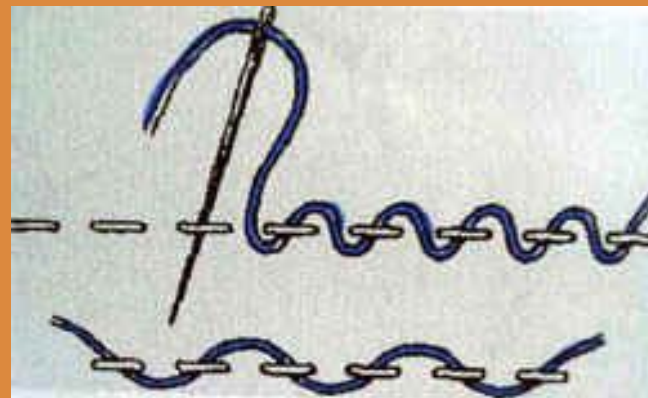
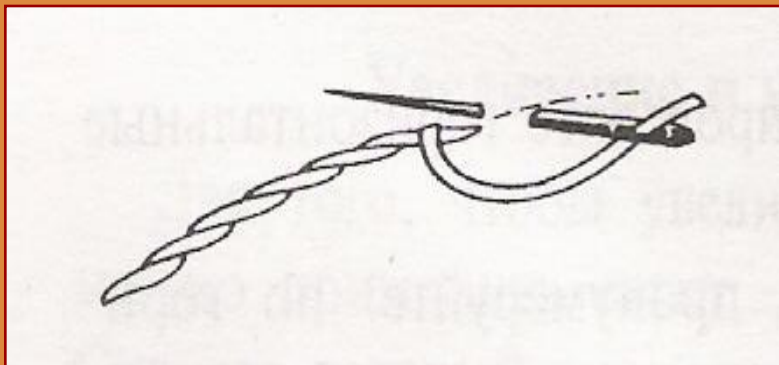
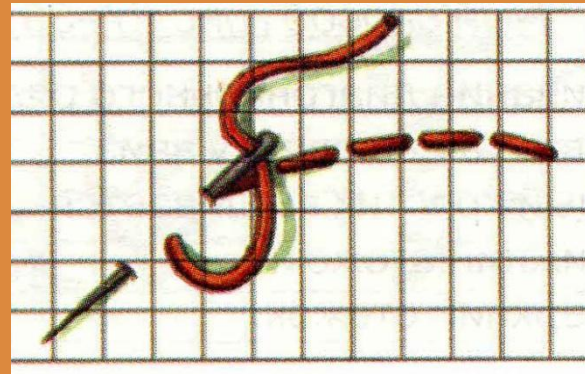
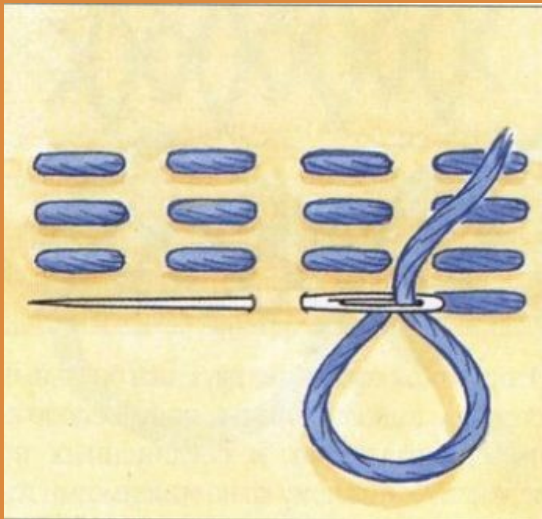
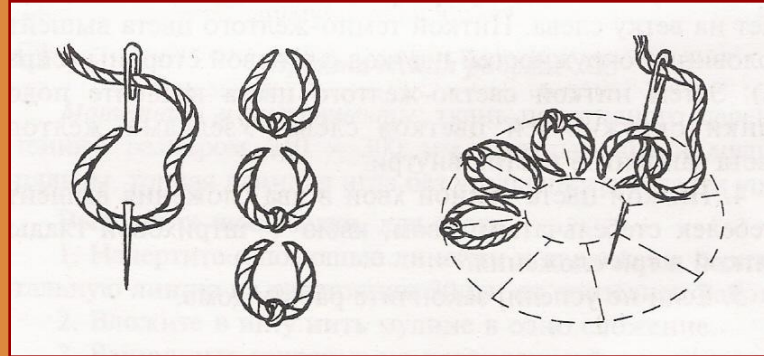
Подготовка к вышивке



Подготовка к вышивке

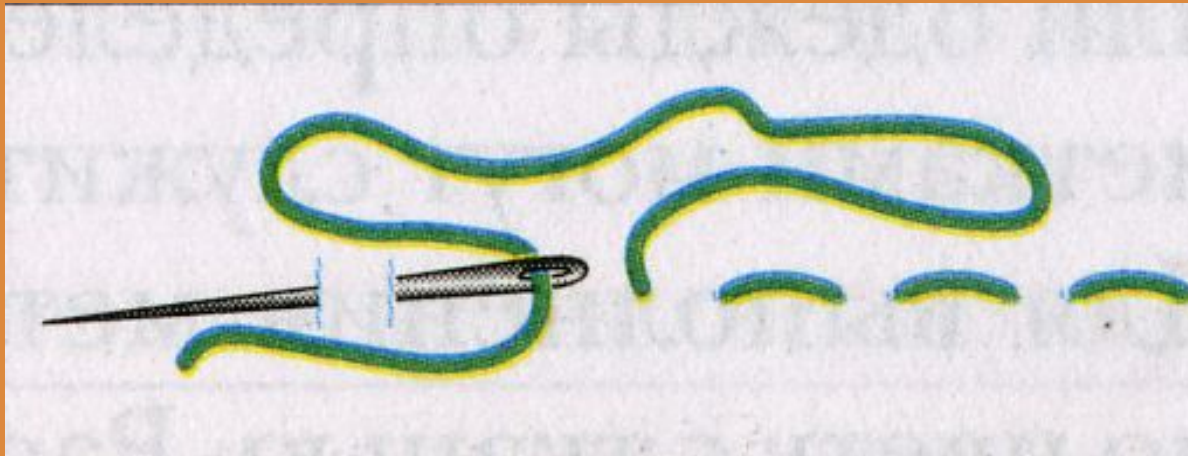


Виды швов

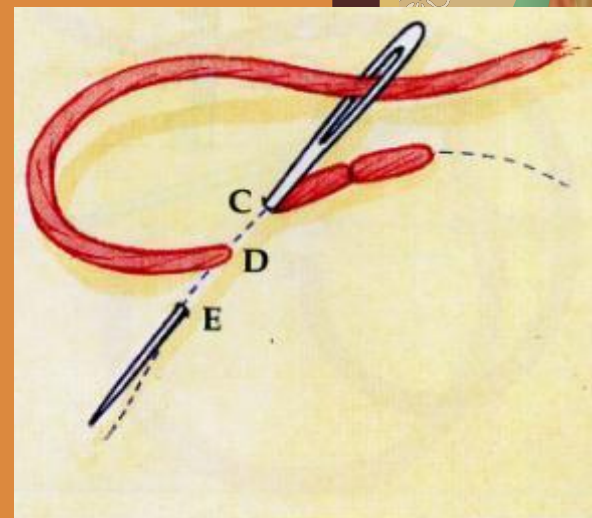
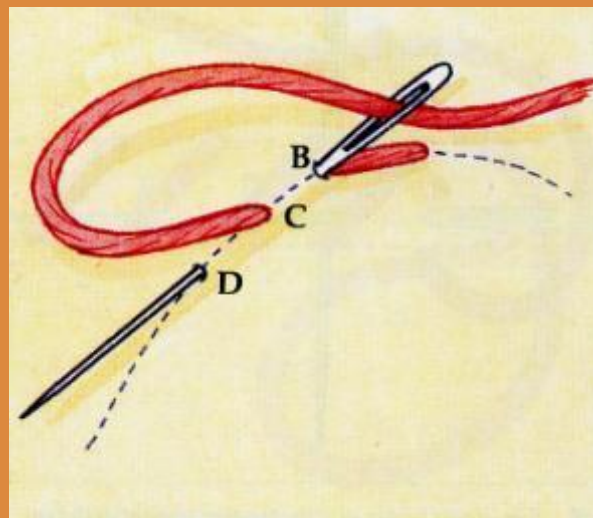
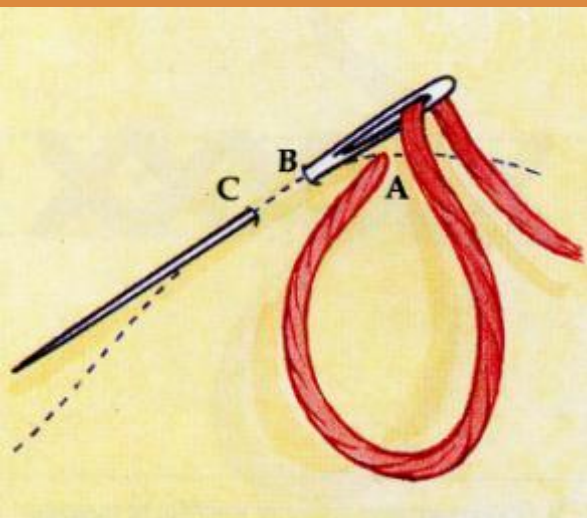
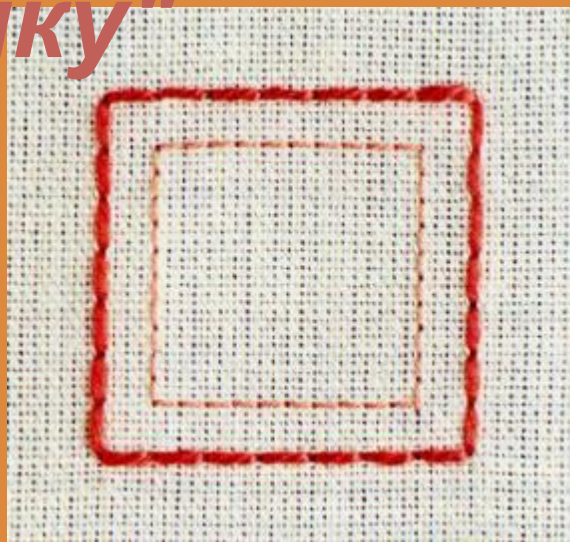


Шов «вперед иголку».

Выполняют по прямой или изогнутой линии движением иглы справа налево. Это ряд стежков и пропусков одной длины. Длина стежка может быть разной. Шов выполняют по счету нитей ткани или рисованному контуру. Такой шов применяют для украшения одежды и как основу выполнения некоторых швов (например, шва «шнурок»).

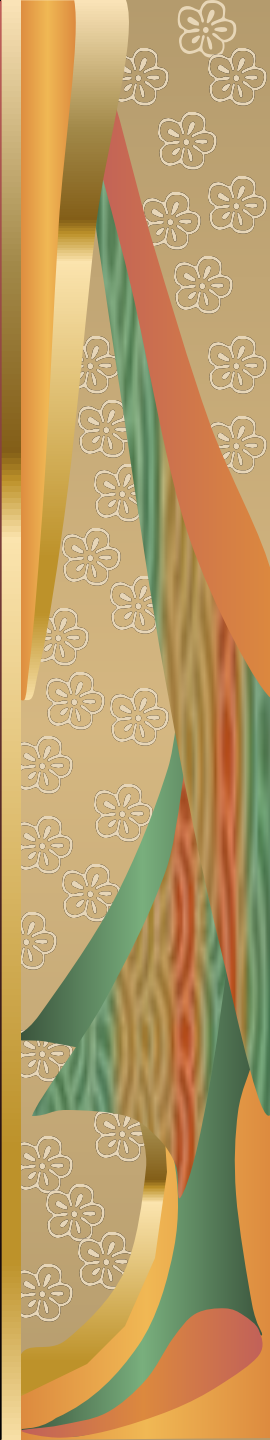
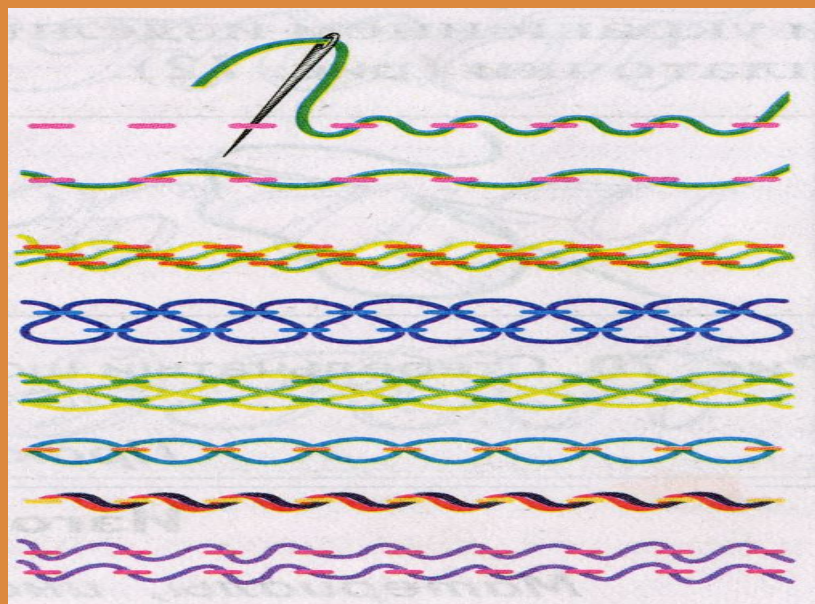


Шов "назад иголку"



Шов «шнурок».

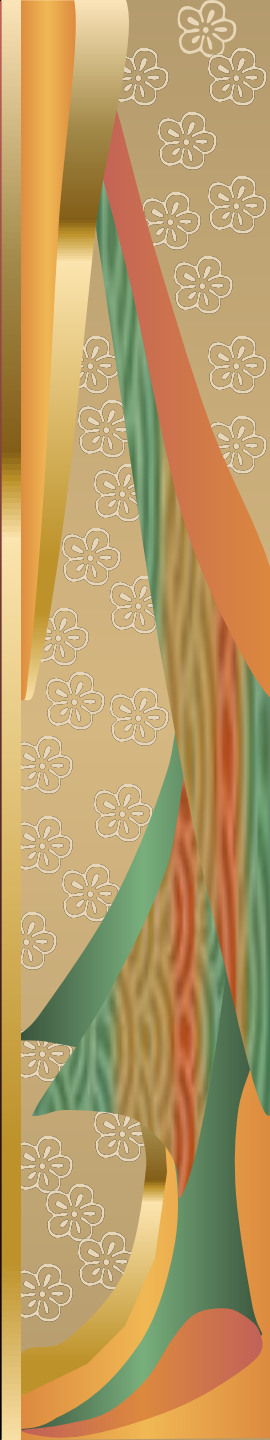
Выполняют в два приема. Сначала по прямой линии или по контуру узора прокладывают стежки шва «вперед иголку». Расстояние между стежками должно быть в два раза меньше длины стежка. После этого иглу с ниткой (обычно другого цвета) подводят под каждый стежок сверху вниз, не прокалывая ткань. Если иглу с ниткой подводить под стежки сначала сверху вниз, а потом снизу вверх, получится другой вид шва. Таким швом можно украсить одежду, полотенца, скатерти.



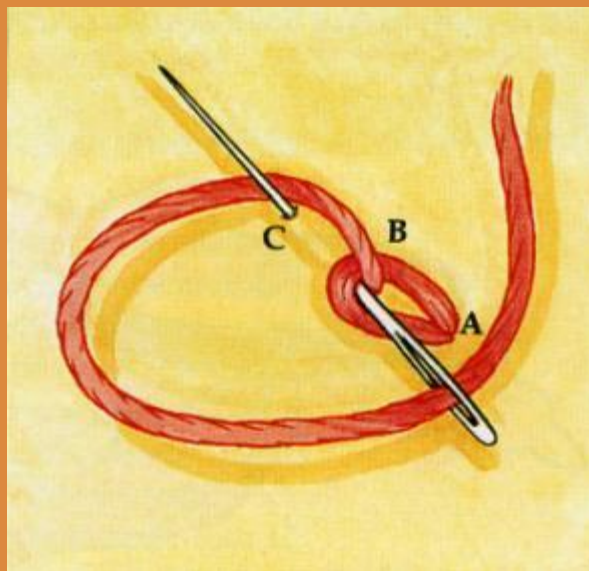
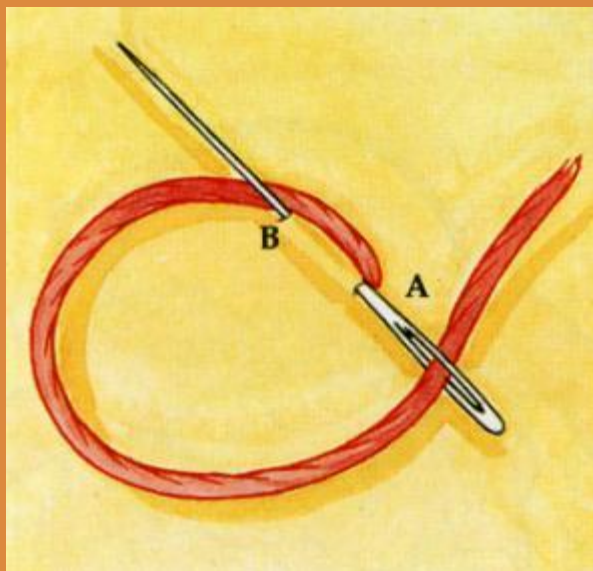
Тамбурный шов.

Тамбурный шов – это непрерывная цепочка из петелек, выходящих одна из другой. Петельки могут быть мелкие и крупные в зависимости от толщины нитки и длины выполняемого стежка. Тамбурный цепочкой вышивают различные узоры по свободному контуру или застилают рядами всю плоскость мотива.

Для получения цепочки иглу выводят на лицевую сторону ткани в начале работы и снова вкалывают ее рядом с точкой выхода, делают вертикальный стежок нужной длины в направлении сверху вниз. Рабочую нить при этом укладывают слева и прижимают большим пальцем левой руки. Иглу вытягивают, нитка ложится под иголку, образуя петлю. Для следующего стежка игла вводится в ткань изнутри предыдущего, а выводится на расстоянии стежка, и вновь образуется петля.

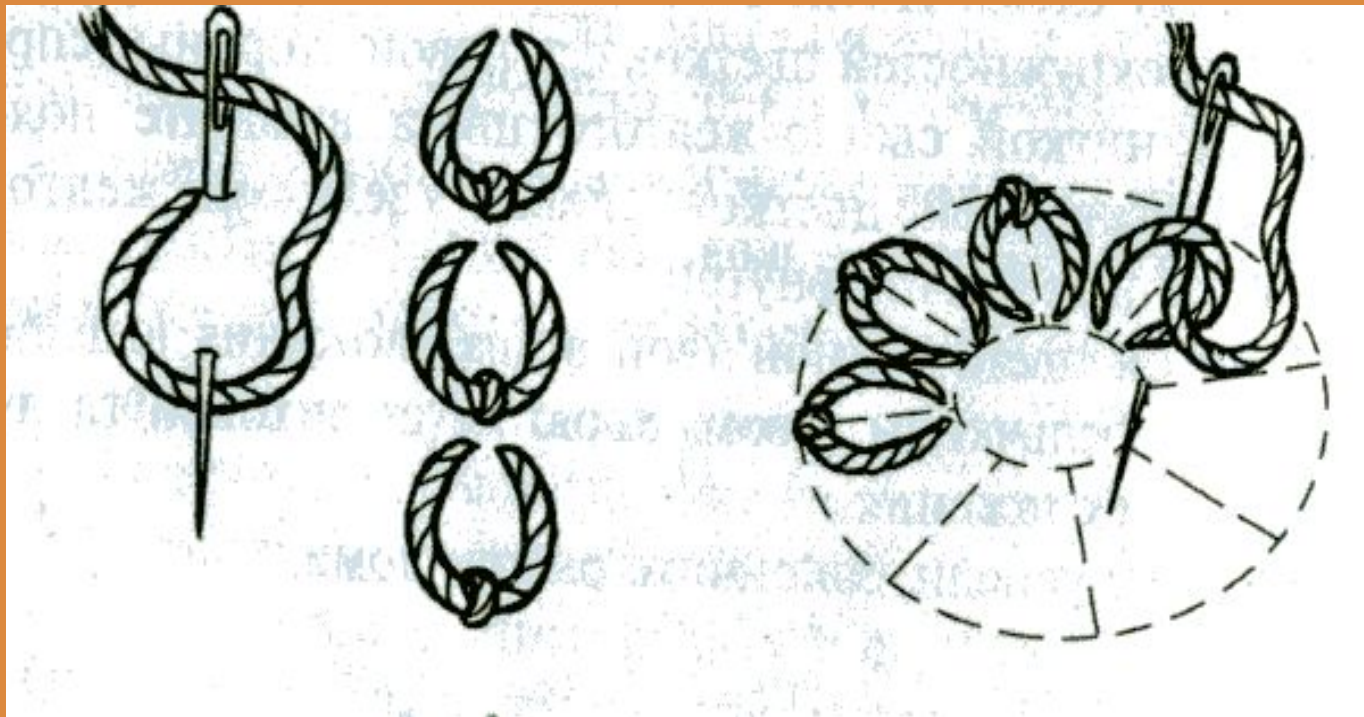


Тамбурный шов

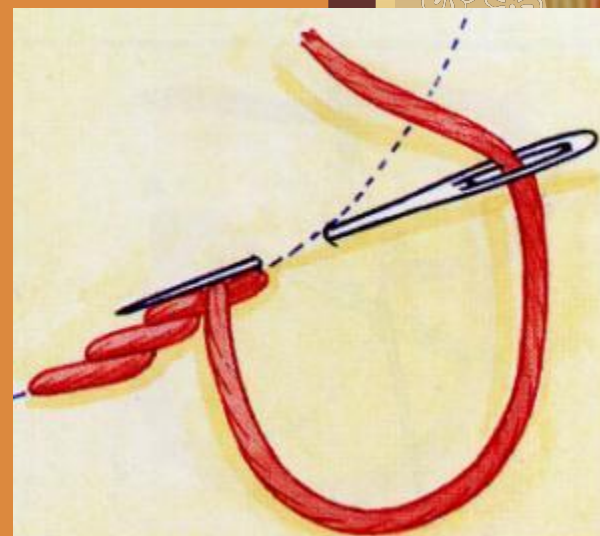
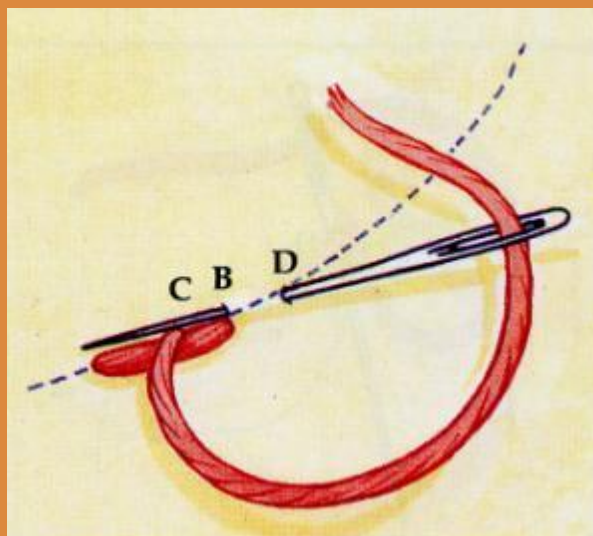
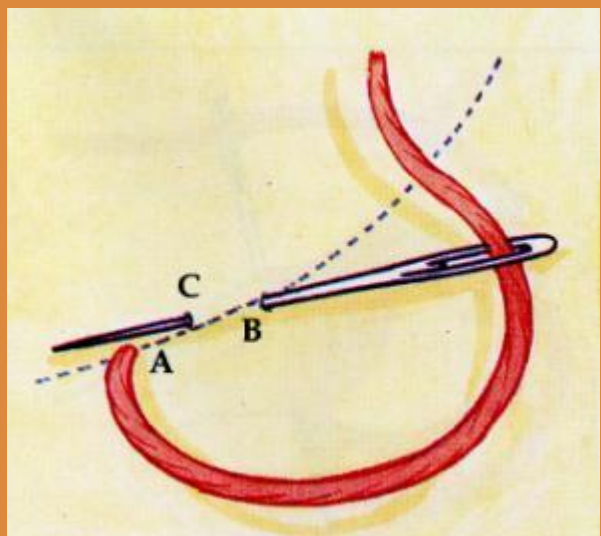


Петля вприкреп

Если после выполнения первой петельки иглу вколоть с ее внешней стороны, сделав стежок «вперед иголку», получится петля вприкреп. Располагая петли на поверхности ткани в нужном порядке, вышивают мелкие листочки, лепестки цветов.



Стебельчатый шов



Петельный шов

