



Музафарова Зульфия  
Развитие физиологического  
дыхания у детей  
дошкольного возраста с  
заиканием.





## Введение

**Жизненно важное назначение речи – служить средством общения людей и выражения наших чувств, мыслей, мироощущения.**

**Формирование и развитие личности, которое происходит в течение всей жизни человека, тесно связано с успешным овладением культурой родной речи, умением использовать языковое богатство во всей динамике и полноте. Нарушение речевого механизма влечёт за собой изменения во всей структуре личности, накладывая отпечаток на её психофизиологическое состояние и социальное поведение. Причины и способы лечения речевых расстройств занимают людей с древности, и история изучения заикания насчитывает более 2000 лет. Современное представление о данной проблеме позволяет говорить о том, что неизлечимых форм заикания не существует – необходимо лишь проведение комплексной терапии, в некоторых случаях с повтором (при рецидиве или недостаточно успешном устранении дефекта).**

**Гораздо более серьёзной проблемой является правильное отношение заикающегося и его родителей к недугу. Очень часто именно неверное понимание природы и последствий заикания становится причиной закрепления дефекта и осложнений при его дальнейшей коррекции.**





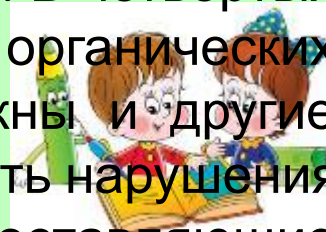
## Причины.

Заикание – это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата и является следствием многих причин. В древние времена в заикании усматривали болезнь, связанную с накоплением влаги в головном мозге или неправильным соотношением частей артикуляционного аппарата. На рубеже 19–20 вв. заикание пытались объяснить как следствие несовершенства периферического аппарата речи. Другие исследователи связывали заикание с нарушениями в функционировании речевых органов: судорожное закрытие голосовой щели; чрезмерно быстрый выдох; спазматическое сокращение мышц, удерживающих язык в полости рта; несогласованность процессов мышления и речи; несовершенство воли человека, воздействующей на силу мышц речедвигательного механизма и т. д. Таким образом до настоящего времени причины и механизмы развития заикания остаются предметом дискуссий специалистов различного профиля – логопедов, невропатологов, психологов и др.





- **Вывод.** Рассмотрев разные точки зрения на проблему заикания, можно сделать основной вывод, что механизмы возникновения заикания неоднородны. В одних случаях заикание трактуется как сложное невротическое расстройство, которое является результатом ошибки нервных процессов в корне головного мозга, нарушения корково-подкоркового взаимодействия, расстройства единого авторегулируемого темпа речевых движений (голоса, дыхания, артикуляции). В других случаях – как сложное невротическое расстройство, явившееся результатом зафиксированного рефлекса неправильной речи, первоначально возникшей вследствие речевых затруднений разного генеза. В третьих – как сложное, преимущественно функциональное расстройство речи, появившееся вследствие общего и речевого дизонтогенеза и дисгармоничного развития личности. В четвертых – механизм заикания можно объяснить на основе органических изменений центральной нервной системы. Возможны и другие объяснения. Но в любом случае необходимо учитывать нарушения физиологического и психологического характера, составляющие единство





- **Покатай мяч».**
- Ребенку предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый мяч.



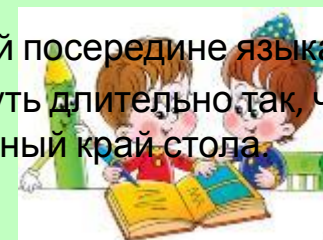


- **«Загнать мяч в ворота».**
- Вытянуть губы вперед трубочкой и плавно дуть на ватный или поролоновый шарик (диаметром 2-3 см), лежащий на столе перед малышом, загоняя его между двумя кубиками или любыми другими подходящими предметами. (Это «футбольные ворота»).





«Кто дальше загонит мяч» (выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка).  
Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, что бы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.





Привет малыш меня зовут Петрушка  
Давай поиграем  
В соревнования  
Кто дальше сможет дунуть







«мячик» (чередование сильного и длительного плавного выдоха).

. Чтобы мячик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука [Ф]. Для имитации порывистого ветра губы складываются, как для звука [п]: «п-п-п». Можно дуть, вытянув губы трубочкой, но, не надувая щек.





«Ветерок»

**Цель игры:** выработать плавную непрерывную воздушную струю.

**Ход игры:** ребенку предлагается длительно подуть на перышко так, чтобы оно плавно отклонялось.





**«Листья шелестят».**

**Предлагаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листочков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «подул ветерок» ребенок плавно дует на листья так, чтобы они отклонились и зашелестели**





**Петрушка:** Ну вот «подкрепились», не пора ли нам подвигаться. Проводится физпауза на координацию речи с движением.

Считалка «Овощи». На каждую строчку считалки — четыре удара мяча о пол. Раз, два, три, четыре, Дети овощи учили: Лук, редиска, кабачок, Хрен, морковка, чесночок.





Спасибо  
за внимание!

