

Сущность
конструирования из
бумаги и картона и
аппликации из бумаги



Конструирование из бумаги – вид продуктивной деятельности детей направлено на получение конкретного результата — поделки

Детское конструирование из бумаги может быть:



1. конструированием по образцу;
2. конструированием по форме;
3. конструированием по теме или замыслу.

Конструирование по образцу



- дети знакомятся с цветами, формами и видами бумаги, а также обучаются работе с ножницами
- В основе этой техники лежит обращение к примеру – образцу
- Это самый простой вид конструирования, осваивая который, дети учатся повторять увиденный рисунок.

Конструирование по форме



- предполагает закрепление умения работать по образцу
- ребенок получая задания, еще не знает конечного результата, но может по форме заготовок собрать нужную композицию
- Перед началом работы с заготовками, взрослый показывает несколько вариантов готового изделия
- По окончании работы с деталями, детские картины можно расположить рядом с образцами.

конструирование по заданной теме

- Предполагает наличие у ребенка умения работать с бумагой, составлять композиции и подбирать материалы
- Ребенок полагается на свою фантазию, учится сочетать цвета, формы и создает свою композицию из бумаги.



Аппликация из бумаги

Аппликация– один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон



Виды приложений

- ❖ Плоская аппликация
- ❖ Объемная аппликация



Плоская аппликация

- это самая простая аппликация по исполнению
- Здесь вырезают детали из бумаги, ткани, кожи и других материалов и наклеивают их на фон.
- Края у таких деталей получаются неровными, создающие впечатление пушистости и шероховатости
- Такую аппликацию называют мозаикой



Объемная аппликация



По приёмам изготовления её разделяют на четыре группы:

- на фон приклеить только отдельные части аппликации, а оставшиеся слегка отогнуть;
- вырезать несколько раз одну и ту же деталь и приклеить в два-три плана;
- взять какую-нибудь объёмную деталь (например, коробку для скворечника, вату для снега) и приклеить на фон;
- части аппликации сделать из мятой или гофрированной бумаги (крона дерева, сердцевина цветка), чтобы показать объём игрой материала.

По своему содержанию аппликацию тоже можно разделить на виды:

- Предметные
- сюжетные
- орнаментальные
- аппликация из силуэтов
- шрифтовые



Последовательность выполнения аппликаций.

Любая аппликация начинается:

- с выбора сюжета, за которым следует
- составление эскиза к аппликации,
- подбор бумаги,
- вырезание деталей изображения,
- раскладывание их на фоне,
- наклеивание,
- высушивание.



Спасибо за внимание!