

ГБС(К)ОУ общеобразовательная школа №8 VIII вида города Ейска

Система работы по теме:

Художественно – речевая деятельность через театрализованные игры



Автор:
воспитатель ГПД ГБС(К)ОУ школа №8 VIII вида Ейска
Погодаева М.В.

Развитие творческих способностей через различные формы организации театрализованных игр



Эмоциональное положительное отношение к людям разных национальностей

ЦЕЛИ:

Погружаем детей в присущую им стихию игры, сглаживая рамки занятий. Развиваем в детях полезные для учебы психологические функции (внимание, мышление, память, воображение).

Придаем учебному процессу привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

ЗАДАЧИ:

- Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желания выступить вместе с коллективом сверстников.
- Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения). Помогать в создании выразительных средств.
- Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.
- Учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру).
- Развивать разговорную, диалогическую речь в соответствии с сюжетом инсценировки.
- Воспитывать гуманные чувства: отзывчивость, умение радоваться успехом товарищей и огорчаться их неудачам.
- Вызывать желание участвовать в праздниках и развлечениях. Чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественно-речевой.



Техника речи

Техника речи

Темп речи:
говорить
быстро,
уверенно,
медленно.

Дикция –
чистота речи
(произносить
четко, полно)

Интонационная
выразительность

Правильное
дыхание-
основа речи

Тембр,
сила голоса:
тихо,
умеренно,
громко.

Материалы, используемые в работе

Упражнения
на
дыхание

Звуки
русского
языка

Чистоговорк
и,
половицы,
поговорки

Стихи
русских
и
зарубежных
поэтов

Речевая этика

Мимика и жесты
в речевой этике

Пословицы о
речевой этике

Этикет в рисунках
и рассказах

Этические
беседы

Составление этикетных
мини-диалогов

Правила поведения во
время общения

Диалог в
общественных
местах

Разговор
по
телефону

Я
приглашаю
гостей

Я в гостях

Разговор
во
время
спора

Правила
о-
этические
беседы

Речевые этикетные формы

Знакомст
во

Поздравл
ение

Просьба

Мини-
монологи
этикетных
форм

Коммуни
кативные
игры

Прощани
е

Приветс
твие

Речевая деятельность

Речевые опыты

Текст

Текстовые жанры

Сказки

Рассказы

стихотворный текст

Литературные жанры малых форм

Былины

Басни

Стихотворение в прозе

Секреты сочинительства

Сравнение

Рифма

Звукоподражание

Описание

Учимся сочинять

Пересказ текстов

Сочинение по серии картин

Сочинение по опорным словам

Сочинение загадок (по схеме)

Придумать начала рассказа

Придумать конец рассказа

Сочинить другой конец сказки

Сочинение рассказов из личного опыта

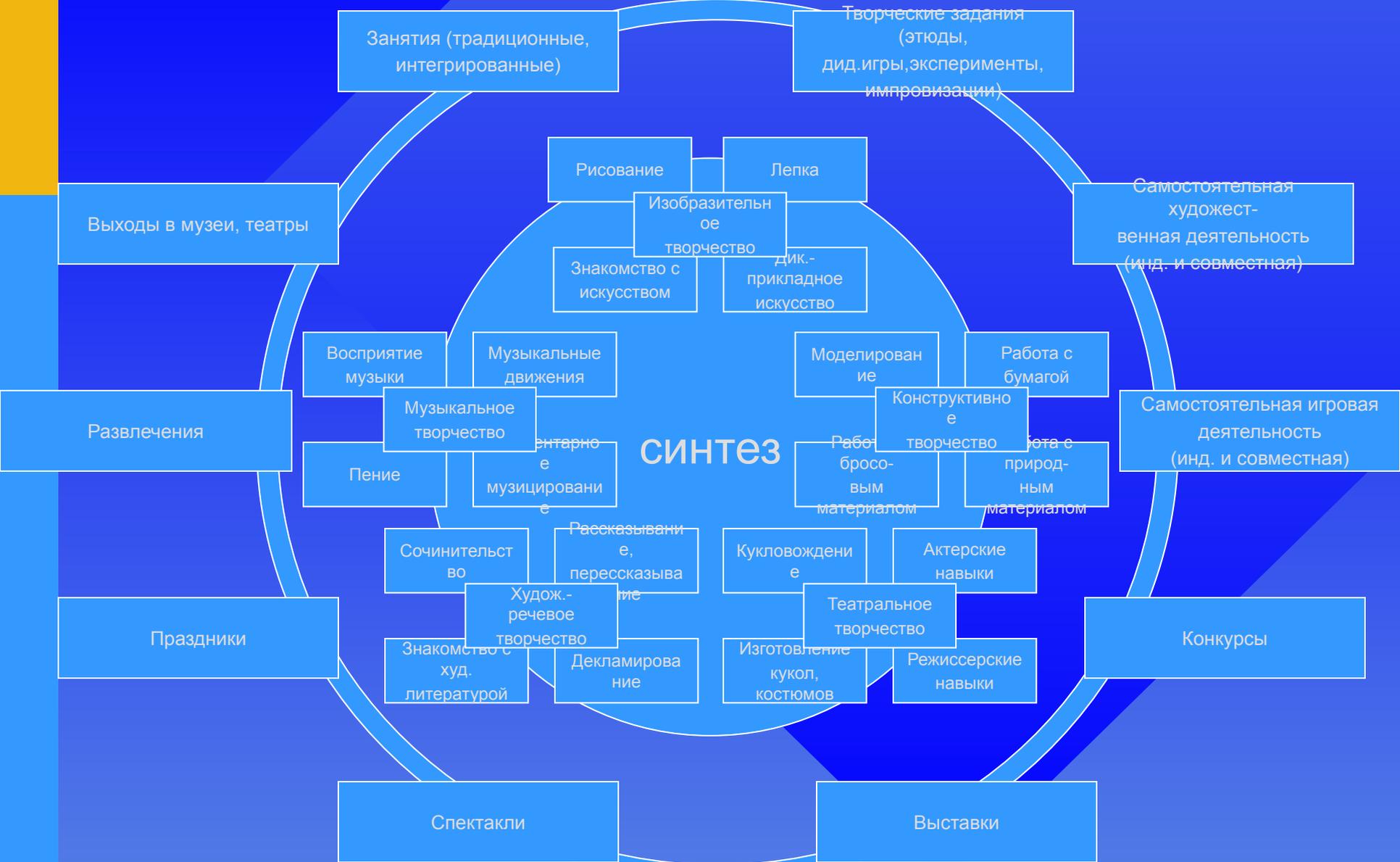
Сочинение описательных рассказов



Включение театрализованных игр в педагогический процесс

Направление работы	Цель	Форма организации	Методы и приемы
Познавательное развитие, изобразительное творчество	Развитие познавательной активности; формирование созидательного, творческого отношения к окружающему миру, креативности, как качества личности	Комплексные занятия; кружковая работа; самостоятельная, художественная деятельность	Познавательные беседы, проблемные ситуации и игровые задания, игры, детское экспериментирование, творческие задания.
Мир социальных отношений	Формирование активной самостоятельной социально компетентной личности.	Занятия, игры – путешествия; театральная деятельность.	Моделирование проблемных ситуаций; художественное слово; самостоятельная деятельность детей; этические беседы.
Здоровьесберегающее физическое развитие	Формирование физического интеллекта	Занятия по подгруппам, физминутки	Показ, объяснения детям; игры на внимание; элементы психогимнастики

Синтез видов искусств и художественных видов деятельности



Взаимосвязь с изобразительной деятельностью



Творческое взаимодействие взрослых и детей



Создание систематически меняющейся среды в театрализованном уголке

- ✓ различные виды театров (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, марионеточный и др.);
- ✓ реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);
- ✓ атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, декорации, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, бинокль, «деньги», виды бумаги, ткани, краски, фломастеры, клей, карандаши, нитки, коробки, природный материал).
- ✓ в литературном уголке - книжки-игрушки; книжки-раскладушки; книжки-панорамы, с рельефными аппликациями и представляющие собой ширму для разыгрывания кукольных спектаклей.
- ✓ издания с аудиовизуальными, оптическими эффектами и другими

Взаимодействие с родителями:

- изготавливают панно по сказкам, устанавливают и закрепляют атрибуты в речевых уголках.*
- участвуют в подготовке к праздникам (пошив костюмов и т.д.).*
- оказывают помощь в оборудовании и обновлении различных видов театров.*
- участвуют в изготовлении пособий, дидактических игр по ознакомлению со сказками.*
- участвуют в конкурсах поделок, игрушек, макетов, например: “Новогодние чудеса в сказке”, “Сочиняем сказку”, макеты по знакомству с народной культурой.*
- участвуют в совместных театральных постановках (родители – дети – педагог).*
- организация выставок творческих работ детей.*

