

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА XIX ВЕКА





Amos D. ...
1854

«МОГУЧАЯ КУЧКА»

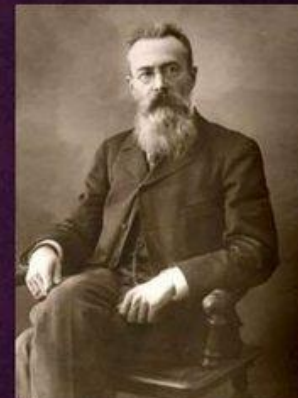


Милий Балакирев

Модест Мусоргский



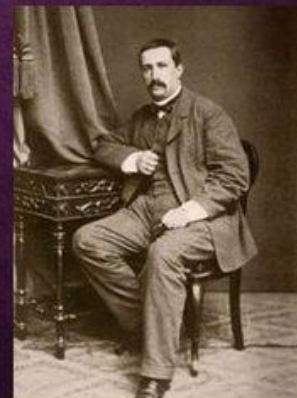
Александр Бородин



Николай
Римский-Корсаков

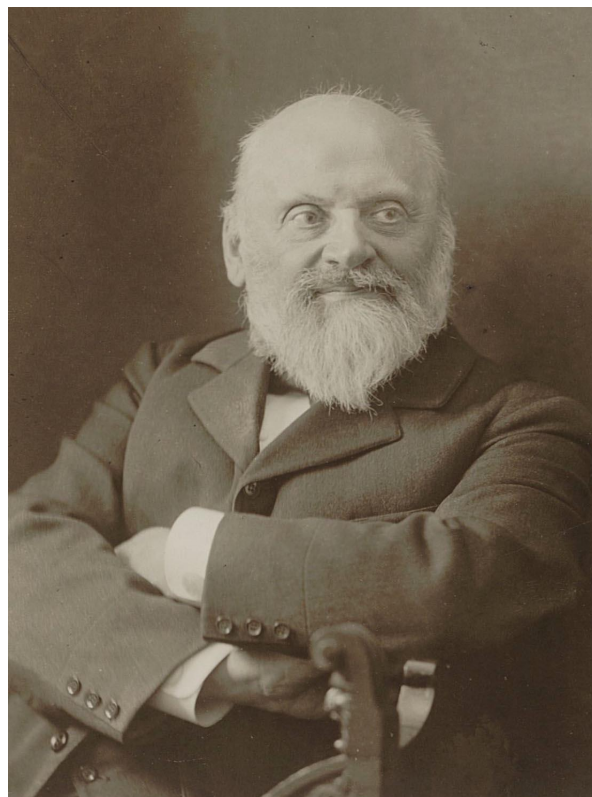


Цезарь Кюи



Милий Алексеевич Балакирев (1837 – 1910) - глава «Могучей кучки», основатель и руководитель Бесплатной музыкальной школы. Дирижер «Русского музыкального общества».

Наиболее ценные произведения: «Увертюра на темы трех русских песен» (1858), симфонические поэмы «Тамара» (1882), «Русь» (1887), «В Чехии» (1905), восточная фантазия для фортепиано «Исламей» (1869), романсы, обработки русских народных песен и др.



Главная тема кружка Балакирева - жизнь, чаяния и интересы русского народа .



Пётр Ильич Чайковский (1840 – 1893) - Русский композитор, педагог, дирижёр и музыкальный критик. Как композитор-профессионал Чайковский сформировался в 1860-1870 годы, ознаменованные большим подъёмом общественной и культурной жизни Российской империи

