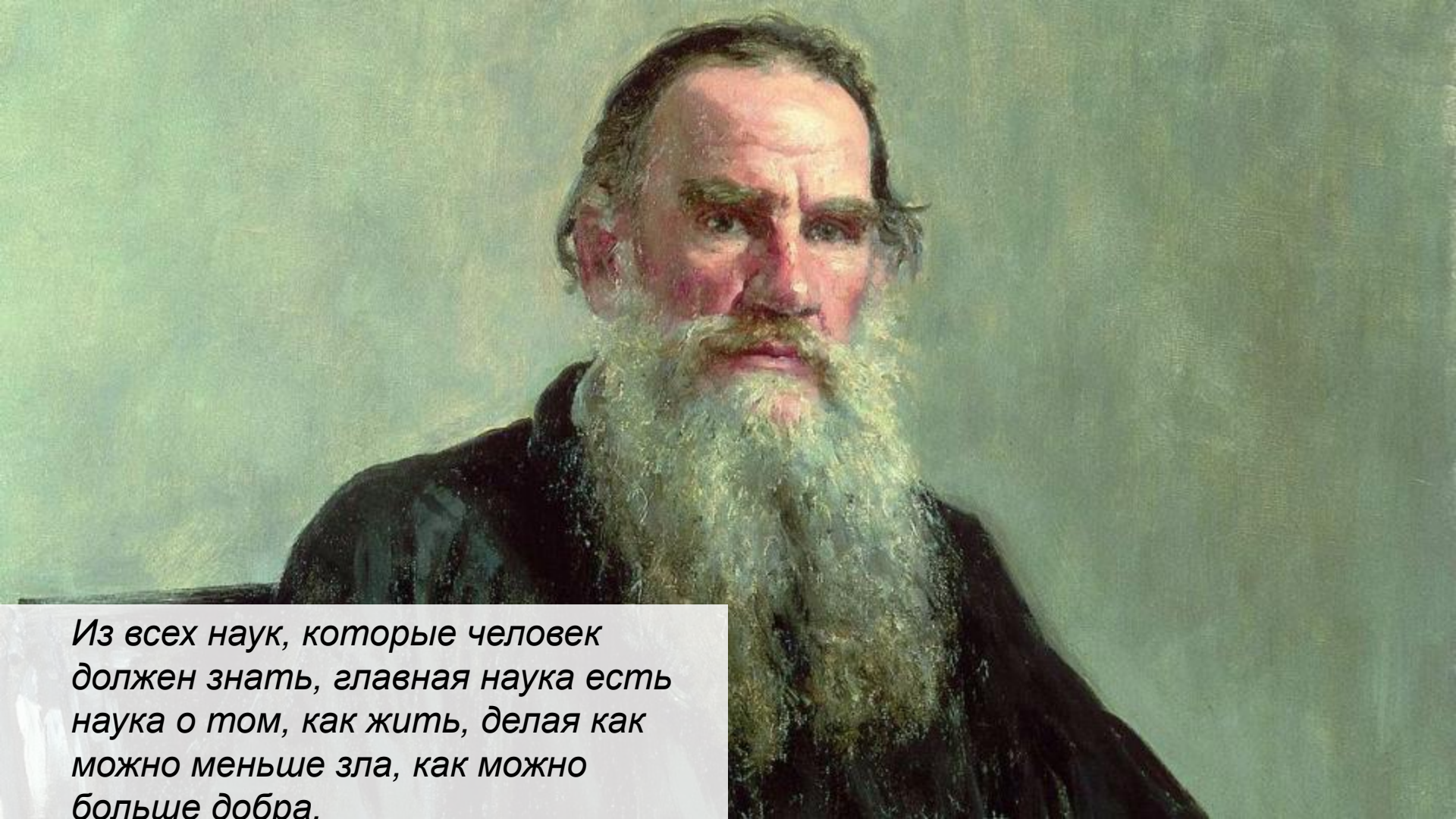
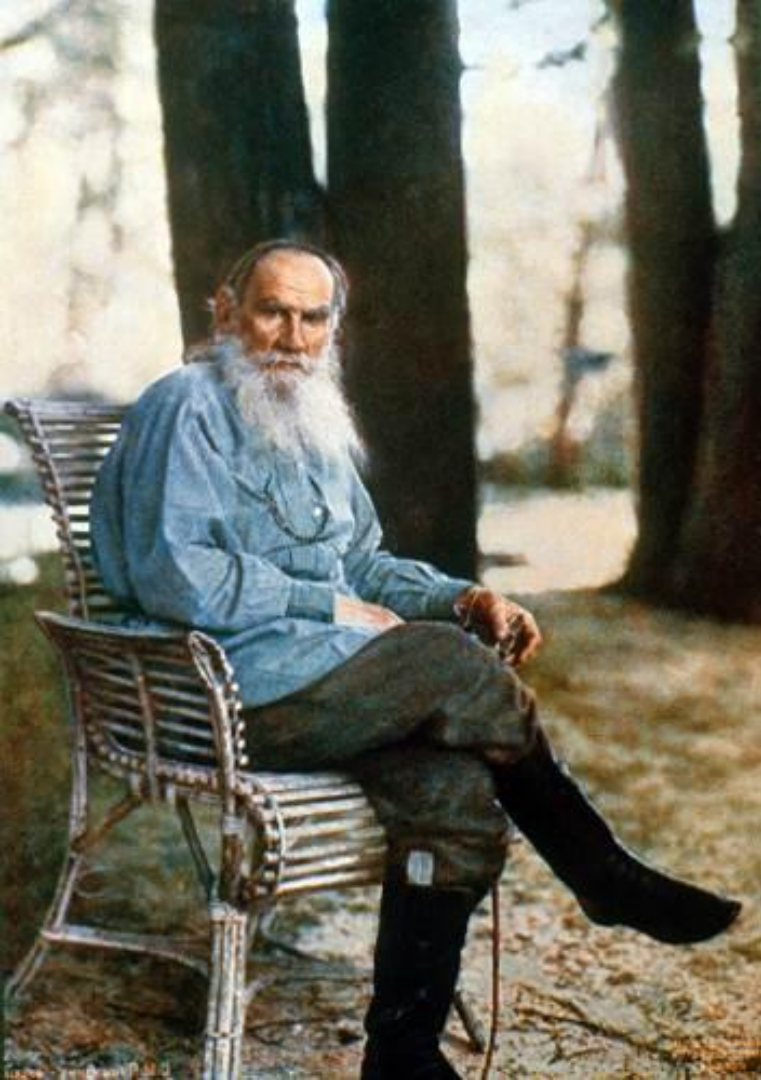




Из всех наук, которые человек должен знать, главная наука есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла, как можно больше добра.



Как участник Крымской войны,
писатель в своих произведениях
яростно отстаивает и мысль
о милосердии и сострадании,
особенно по отношению
к простому русскому солдату.





Сергей Николаевич полюбил
дочь воинского начальника
Казани Варвару Андреевну
Корейш и собирался на ней
жениться.





В рассказе перекликаются две эпохи — та, которую изображает Толстой — 40-е годы XIX века, эпоха правления Николая I, и та, которая присутствует незримо, в постановке социальных и нравственных проблем — 900-е годы.



Писатель стремился обратить
внимание современников
на «незаживающие раны
настоящего».









Бесчеловечное отношение к солдатам, которых, как правило, набирали из крепостных крестьян, было нормой в XVIII-XIX веках.



*Может ли сам по себе
человек понять, что
хорошо, что дурно, или всё
дело в среде?*





Повествователь — это особый художественный образ, от имени которого в эпическом литературном произведении ведётся повествование о событиях. В роли повествователя может выступать сам герой.







Иван Васильевич — пожилой
и мудрый человек, готовый
поделиться с молодёжью
жизненным опытом.





*Может ли человек сам управлять собою,
совершенствовать себя — или всё дело в среде,
обстоятельствах, которые всегда
сильнее наших намерений?*



Иван Васильевич вспоминает историю, которая очень впечатлила его, заставила сопереживать, а главное — изменила всю его жизнь.

Случилась она во времена правления Николая I. Иван Васильевич был тогда двадцатилетним юношей, студентом провинциального университета. Он жил вместе с братом на квартире, *«был веселый, бойкий малый»*, богатый, вёл типичную для представителей дворянства беззаботную жизнь: ездил верхом на иноходце, катался

с девушками с гор, кутил, пил шампанское, танцевал и особенно любил балы и вечера. Понятно, что, как и большинство молодых людей его возраста и его дворянского окружения, он не знал серьёзных жизненных тяжб, не задумывался над глобальными вопросами, которые так волновали простого русского человека.



Не было у нас в то время
в нашем университете
никаких кружков, никаких
теорий,
а были мы просто молоды
и жили, как свойственно
молодости: учились
и веселились.





*Хоть я и охотник был до
шампанского, но не пил, потому
что без вина был пьян любовью,
но зато танцевал до упаду —
танцевал и кадрили, и вальсы, и
польки, разумеется, насколько
возможно было, всё с Варенькой.*





*«Нельзя было не любоваться», — вспоминает рассказчик.
Это состояние безмерного счастья, блаженства и искренней
влюблённости делали из него «какое-то неземное
существо,
не знающее зла и способное на одно добро».*





Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, белыми же, подведёнными к усам бакенбардами и с зачёсанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах.

...Он был воинский начальник типа старого служаки николаевской выправки.





*Я невольно соединял
её и его в одном нежном
умилённом чувстве.*

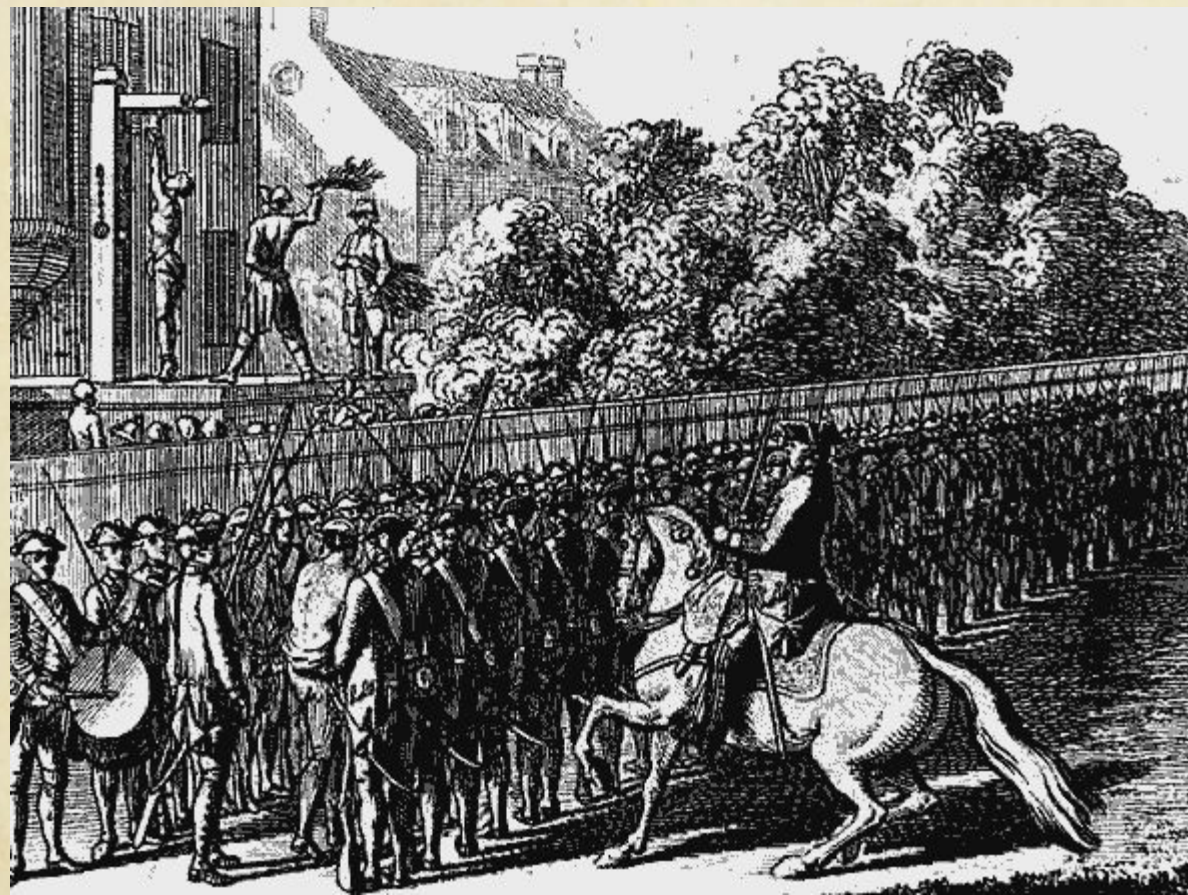






Экзекуция — наказание, распространённое в первой половине XIX века в армии во время царствования Николая I. Провинившегося солдата прогоняли сквозь строй, избивая палками или прутьями.







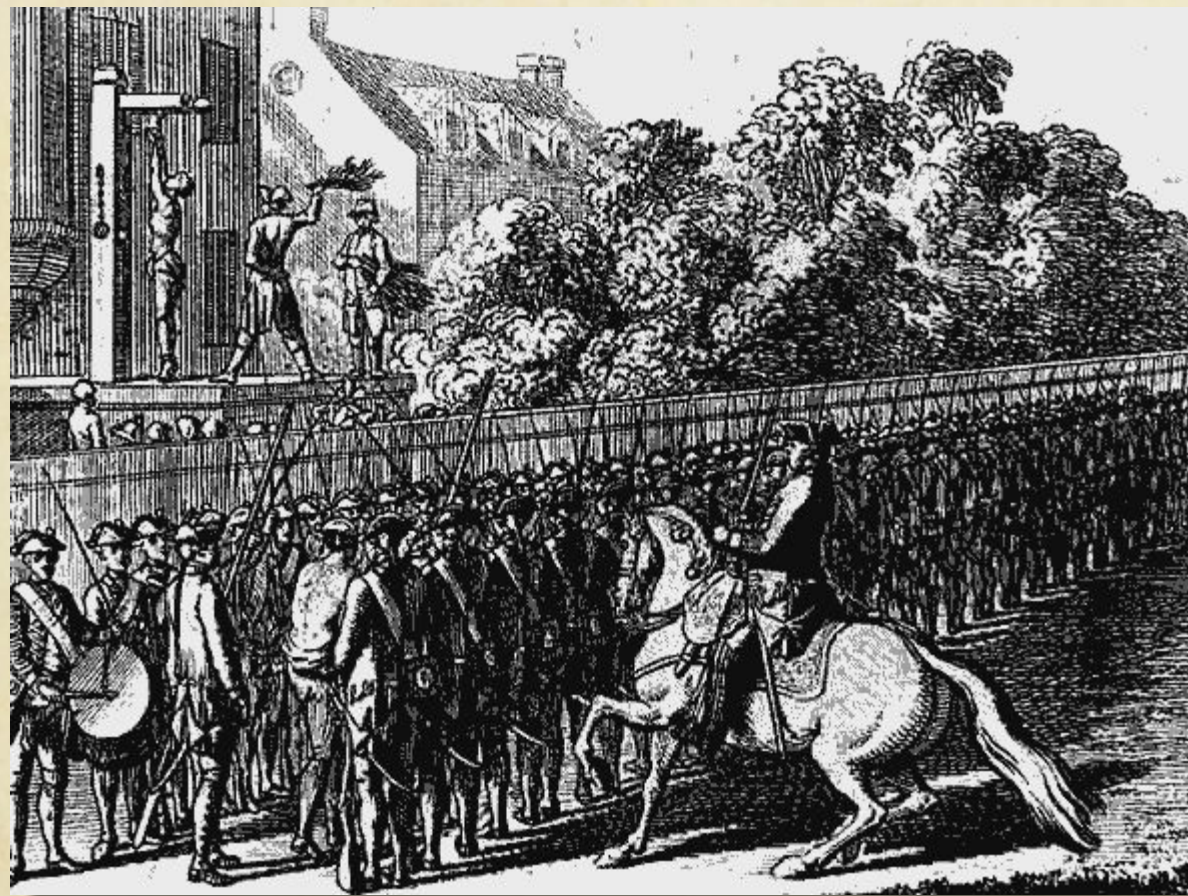
Эта случайная встреча
с Иваном Васильевичем
разозлила полковника.





Петру Владиславовичу должно быть
стыдно за свой жизненный выбор, за то,
что именно он, а не Иван Васильевич,
«уличён в самом постыдном поступке».







*Если это делалось с такой
уверенностью и
признавалось всеми
необходимым,
то, стало быть, они знали
что-то такое, чего я не
знал.*





Молодой человек понял, что он не может изменить мир, но может изменить себя в этом мире. Вот почему он оставил мечты о военной службе, чувствуя сердцем всю противоестественность установленных правил.





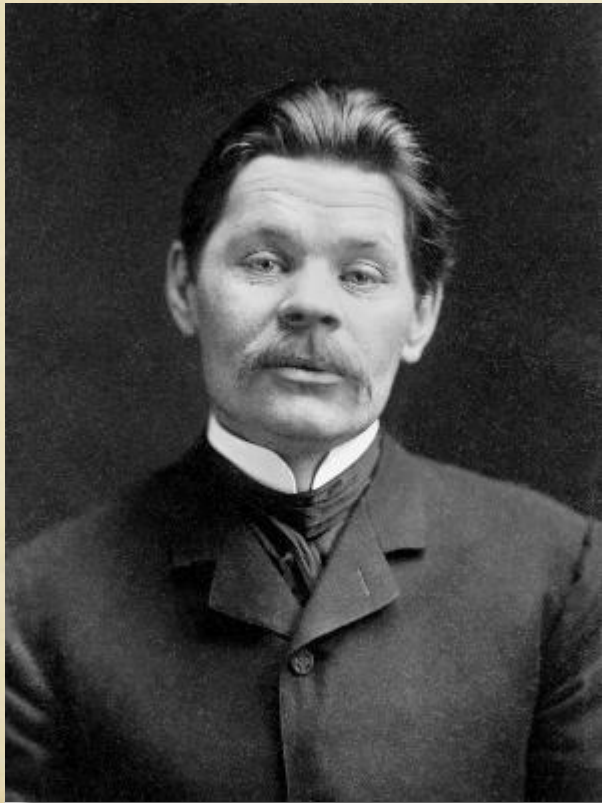
Иван Васильевич знал и понимал несравненно больше того, что полковнику просто недоступно. Он был и остался искренним, чистым и светлым человеком.





*Ну, это мы знаем, как вы никуда не годились, —
сказал один из нас. — Скажите лучше: сколько бы
людей никуда не годились, кабы вас не было.*





Максим Горький
(1868–1936 гг.)

*Этот человек сделал
поистине огромное дело,
дал итог пережитого за
целый век и
дал его с изумительной
правдивостью, силой и
красотой.*





По убеждению Толстого, в ходе
русской истории возникло две России

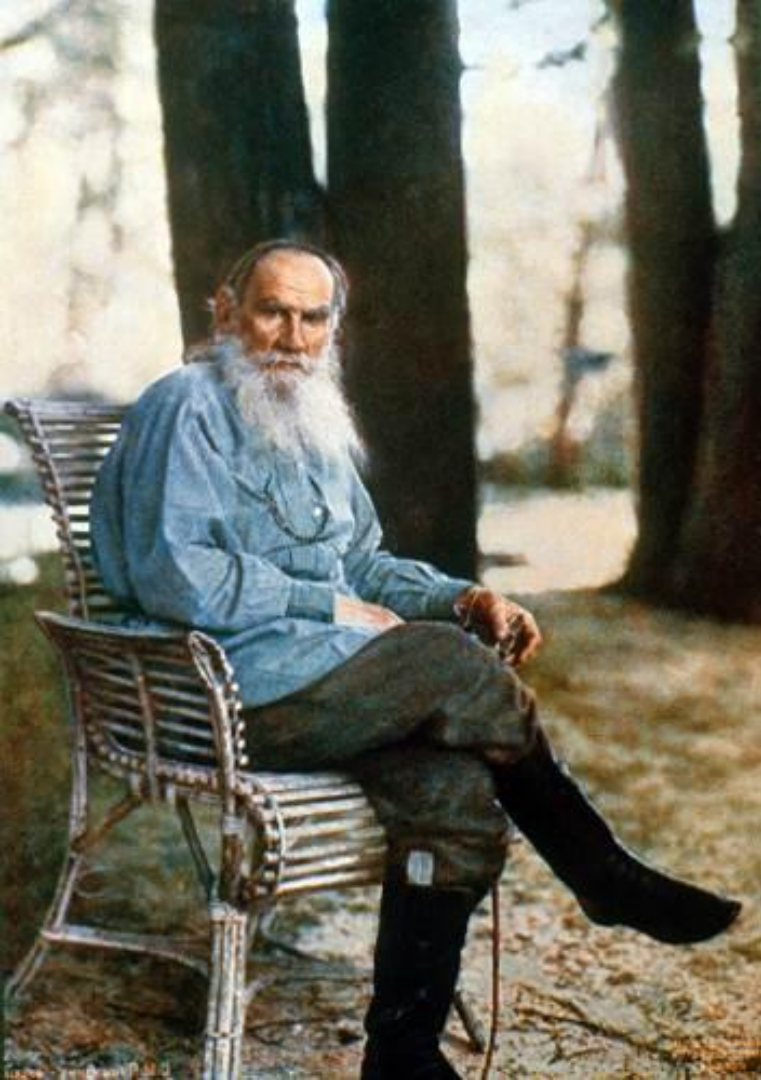
—

Россия дворянская и Россия



Полковник, как представитель первой России,
беззаботной и праздничной, презирает Россию
мужицкую, бесправную и угнетённую.





Писатель мечтал, чтобы Россия стала единой.

Он восстанавливает прошлое, чтобы показать, что его ужасы живут и в настоящем, что прошлое с его социальным неравенством не отпускает Россию, и поэтому она по-прежнему остаётся разделённой.

