

*РАЗВИТИЕ И  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
ПРОСТРАНСТВЕННОГО  
ВОСПРИЯТИЯ И  
АНАЛИЗА,  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ*



- Элементарные функции ориентировки в пространстве возникают уже в первые месяцы жизни ребенка.
- В их основе лежит тесная взаимосвязь двигательных, зрительных, кинестетических и осязательных ощущений; главным средством познания пространственных признаков и отношений между предметами в это время для ребенка является активное осязание руками вместе со зрением.



- До тех пор пока ведущая рука не будет определена (а это происходит обычно в возрасте трех лет и позже), дети путаются в симметричных сторонах пространства и окончательное, правильное усвоение системы пространственных понятий не представляется возможным.



□ Благодаря речи восприятие пространства поднимается на новый, более высокий уровень, и происходит образование пространственных представлений.



Таким образом, к концу дошкольного возраста дети усваивают три категории элементарных знаний о пространстве:

- отражение удаленности предмета и его местоположение;
- ориентировку в направлениях пространства;
- отражение пространственных отношений между предметами.



# НАИБОЛЕЕ ТИПИЧНЫМИ ОШИБКАМИ

## ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗЛИЧЕНИЯ У ДЕТЕЙ В ЭТОТ

### ПЕРИОД ЯВЛЯЮТСЯ:

- в поведении — пространственные ошибки в расположении учебных предметов на парте и требований учителя, связанных с направлением движения;
- в чтении — суженность различимого пространства строчек, что затрудняет переход к беглому чтению, пространственное неразличение сходных по форме букв и т.д.;
- в письме — неумение соотносить букву и линии в тетради, т.е. ориентироваться в пространстве листа, смешение верха и низа сходных букв; зеркальные ошибки вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону;

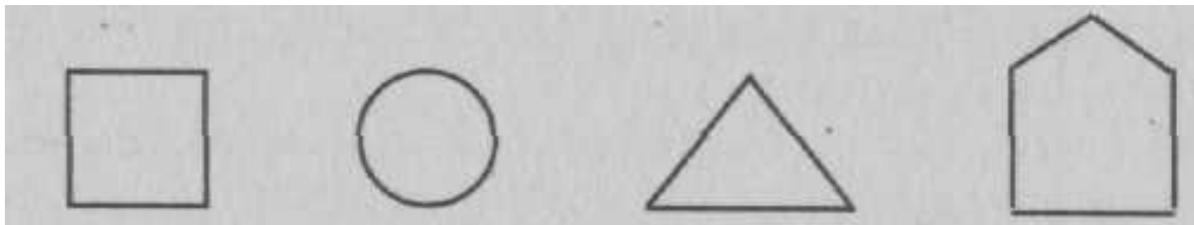
- в математике — ошибочное написание цифр; не умение расположить симметрично запись примеров в тетради; глазомерные ошибки при измерении; несформированность сложных пространственных представлений, необходимых для усвоения понятий «метр» и «сантиметр»;
- в рисовании — глазомерные ошибки при наблюдении, неумение расположить рисунок в пространстве листа, трудности в овладении пропорцией в рисунке;
- в гимнастических упражнениях — неправильное направление движения при перестроении под команду, трудность переключения с одного направления движения на другое и

## КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА:

- *первый этап* — уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектов;
- *второй этап* — уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства по отношению к себе (сначала в трех-, затем в двухмерном пространстве);
- *третий этап* — уточнение и формирование полноценных представлений о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении (в трех- и двухмерном пространстве).



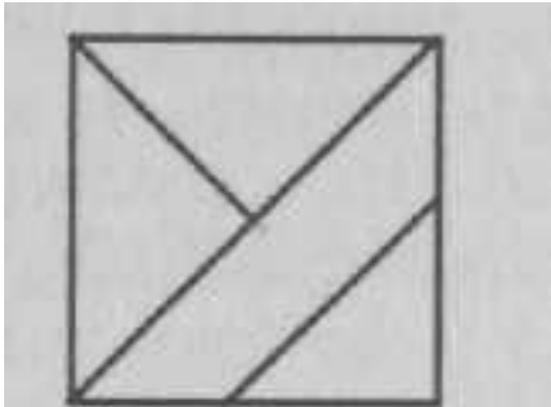
- *на первом этапе* учащимся могут быть предложены следующие виды коррекционно-развивающих заданий:
- • провести подробный анализ объектов (предметов, геометрических фигур разного размера, формы или их изображений) и вычленить главные, существенные признаки, которые отличают один объект от другого или делают их сходными



- Из нарисованных фигур выбрать три, которые больше похожи друг на друга, чем четвертая.



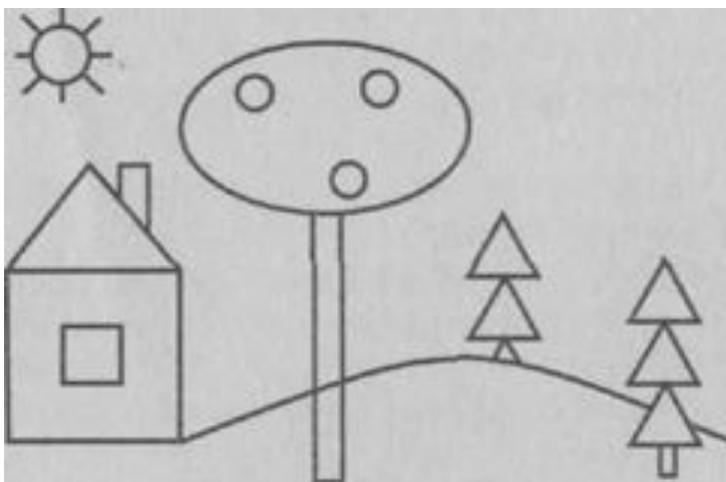
- • выделить заданные формы в окружающих предметах или демонстрируемых учителем рисунках



Рассмотрите чертеж. Сколько на нем треугольников? Покажите их.  
Сделайте в тетради похожий чертеж.



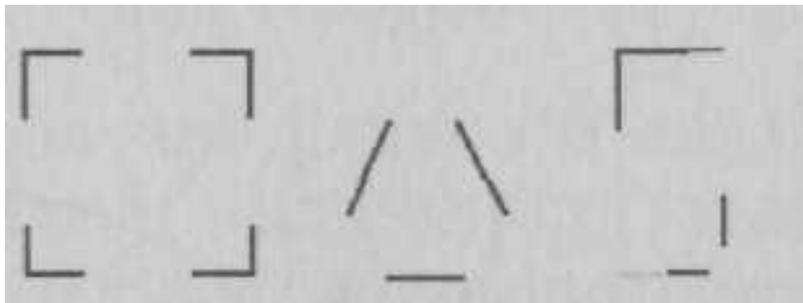
- • разделить объект на составные элементы (формы), охарактеризовать их



Рассмотрите рисунок. Сколько и каких геометрических фигур его составляют?  
Перерисуйте рисунок в тетрадь.



- • воспроизвести заданные фигуры разными способами;
- • преобразовать фигуры;
- • дорисовать незавершенные контуры геометрических фигур, предметов и др.



Догадайтесь, какие фигуры хотел нарисовать художник. Дорисуйте их самостоятельно.



- *Второй этап* предполагает использование следующих заданий:
- • определить сторонность у себя, сначала сопровождая процесс ориентировки развернутыми речевыми комментариями, а затем
- ТОЛЬКО МЫСЛЕННО;
- • выделить объекты, указать их местоположение в пространстве относительно себя;
- • определить сторонность объектов, находящихся напротив, обозначить ситуацию вербально;



- • обозначить направления графически (схемой), предварительно показав их рукой в воздухе;
- • определить линейную последовательность предметного ряда, находящегося напротив;
- • написать «геометрический диктант» — на плоскости листа под диктовку педагога расположить требуемые геометрические фигуры.



- *На третьем этапе* учащимся предлагаются более сложные задания, к выполнению которых они оказываются достаточно подготовленными всем предыдущим ходом работы:
- • определить пространственные соотношения между предметами, обозначить их вербально;
  - • провести преобразования в расположении предметов относительно друг друга по словесной инструкции или наглядно представленному образцу;



- • определить пространственные соотношения элементов графических изображений;
- • выполнить рисунок (конструктивную поделку) по словесной инструкции;
- • провести ориентировку на основе предложенного плана и т. д.



