

Куприна Ирина Викторовна

Культурологи
я

Вид учебной работы	Всего/часы	Семестры/ часы	
		1	2
	Часы		
Лекции	34	16	18
Практические занятия	34	16	18
Вид промежуточной аттестации: зачет	4	2	2

Литература

1. Драч Г.В. и др. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. СПб.: Питер, 2014
2. Культурология. Под ред. Солонина Ю.Н. и Кагана М.С. СПб.: Юрайт, 2015.- 506 с.

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

А.И. Кравченко

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УЧЕБНИК



ФГОС 3+

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

А.В. КОСТИНА

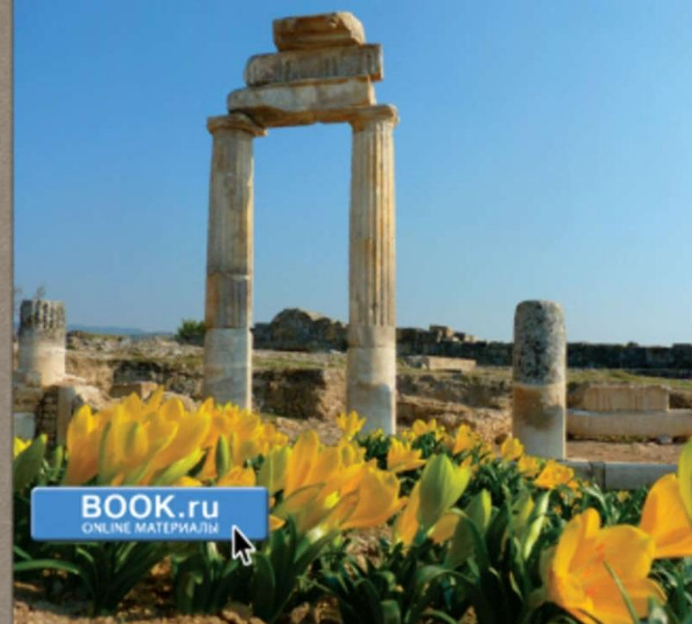
УЧЕБНИК

БАКАЛАВРИАТ

- ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ
- ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
- ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

КНОРУС

BOOK.ru
ONLINE МАТЕРИАЛЫ



ТЗ(0)
Г68

А. А. Горелов

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие

«ФЛИНТА»



МПСИ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Е. П. Борзова



Карта баллов

Виды аттестационной работы	Количество баллов
1. Посещаемость	10 баллов
2. Академическая активность (работа на семинарах: доклады, презентации)	50 баллов
3. Контрольные работы/тесты	20 баллов
4. Итоговая аттестация (тест)	20 баллов
Итого	100 баллов
<i>Дополнительный модуль для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной</i>	<i>10 баллов</i>

Семинар 1-2

Культура Древнего Востока

1. Религия и мифология древнего Египта
(представления о загробном мире, пантеон богов, обожествление фараона)
2. Архитектура и изобразительное искусство Древнего Египта. Храмы и пирамиды
3. Возникновение иероглифического письма.
Дешифровка Шампольоном текстов пирамид.
Литература и научные знания Египта
4. Архитектура и изобразительное искусство Месопотамии. Зиккураты, Вавилонская башня, ворота Иштар, Сады Семирамиды.

5. Клинопись. Мифология и эпос Месопотамии.
6. Религия и философия Древнего Китая.
Конфуцианство и Даосизм
7. Китайские иероглифы. Китайская каллиграфия.
Особенности древнекитайской литературы.
8. Символика в искусстве Китая. Скульптура и живопись Китая.
9. Декоративно-прикладное искусство. Фарфор.
Эмали. Лаковые изделия. Резные изделия из дерева, камня, кости.
10. Архитектура и изобразительное искусство Китая

58. Религии Древней Индии. Ведическая религия и брахманизм. Джайнизм. Буддизм.

9. Архитектура и изобразительное искусство Древней Индии

Культурология как предмет

Культурология

— суммарное обозначение комплекса наук, изучающих культурное поведение человека, различных социальных групп и обществ на разных исторических этапах

- теория культуры (философия культуры);
- история культуры (мировая художественная культура, русская культура);
- прикладная культурология (антропология, социология культуры, этнология)

Культура

(лат. обработка, возделывание
земли)

более 500 определений культуры

- сфера общественной жизни, связанная с производством и распространением духовных ценностей
- Качественный уровень развития общества (цивилизация)
- совокупность духовных и материальных достижений общества, народа, нации

Критерии цивилизации



Критерии
цивилизации:

1. города
2. государство
3. письменность

Цивилизация может иметь большую протяженность в пространстве, чем национальные государства

Структура культуры

- Культура имеет два измерения:
материальное и нематериальное

(материальные элементы культуры существуют физически, духовные элементы культуры существуют в сознании)

- **Культурные универсалии** — это такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам независимо от географического положения, исторического времени и социального

Джордж Мердок: 70 универсалий

возрастная градация, семья, общинная организация, нательные украшения, календарь, гигиена, приготовление пищи, ритуалы ухаживания, похоронные ритуалы, игры, жесты, обычай дарить подарки, приветствие, запрет кровосмешения, право наследования, шутки, танцы, декоративное искусство, гадание, разделение труда, образование, этика, празднества, фольклор, суеверие, магия, медицина, карательные санкции, личное имя, статусная дифференциация и др.

Клайд Клакхон: главные
универсалии - ценности и
образ мышления

*Менталитет – образ
мышления и поведения
народа, социальной группы*

Культурный комплекс

— совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных.

Футбол + спортивные правила, спортивная этика, спортивная форма, субкультура болельщиков, и мн. др.

Культурный ареал

— географический регион, включающий ряд обществ, наделенных одними и теми же либо сходными чертами или разделяющих доминирующую культурную ориентацию

славянская культура включает русскую, украинскую, болгарскую, белорусскую и некоторые другие субкультуры или национальные культуры

Агенты культуры (субъекты культуры)

— профессиональные группы создателей, исследователей, хранителей и исполнителей художественных произведений

Искусствоведы, музыковеды, литературоведы, философы, этнографы, критики, цензоры, архитекторы, художники, музыканты, реставраторы, библиотекари, музееведы

Институты культуры

1. — структуры и организации, занимающиеся производством и распространением духовных ценностей

Академии наук, школы и вузы, галереи, библиотеки, театры, музеи и др.

2. — устоявшаяся социальная или культурная практика

Институты английских дворцовых, промышленных инструкторов, опекунов, частного образования, гувернерства.

Культурные конвенции

– нормы (правила), регулирующие культурную жизнь общества (временные и пространственные)

Личное пространство, пунктуальность, дресс-код, этноцентризм, толерантность и т.д.

Типология культур

- Этнические
- Региональные
- Исторические
- Социальные
- Отраслевые

Культура/Цивилизация

- Цивилизация — (лат. *civilis* — гражданский, государственный) — совокупность своеобразных проявлений материальной, социальной и духовной жизни той или иной группы стран, народов на определенном этапе их развития.

Виды и формы культуры

- доминирующая (общенациональная) культура, субкультура и контркультура;
- сельская и городская культуры;
- элитарная (высокая), массовая (коммерческая), народная культуры