

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНКУРС МУЗЕЙ XXI ВЕКА
КОМПЛЕКС ЭКСПОНАТОВ МБУ «ВОЛЖСКИЙ
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС»
ФИЛИАЛ «МУЗЕЙ ПАМЯТИ СОЛДАТ ВОЙНЫ И
ПРАВОПОРЯДКА»
КОМПЛЕКС «ФРОНТОВАЯ ЗЕМЛЯНКА»**



Наш Музей существует **21** год. Он посвящён военному вкладу левого берега Нижней Волги (**Заволжья**) в победу над фашизмом, а также истории органов МВД в г. Волжском. Одним из наиболее запоминающихся и выразительных мест музея является макет фронтовой землянки **1941-1945** гг. выполненный в **1995** г. практически в натуральную величину. Макет был выстроен из брёвен, рубленных в лапу в апреле **1995** г.



К **70-летию** Победы музей получил новое, отдельное помещение. Силами студентов-волонтеров был перенесен и Макет. В «землянке» всегда любили фотографироваться как ветераны, так и дети.



- **Землянка (блиндаж)**-это укрытие для личного состава вооруженных сил, представляющая собой подземное помещение с укрепленными стенами и сводом-накатом из брёвен и балок. Как правило, главная задача подобного типа укрытия – защита личного состава от осколков вражеских артиллерийских снарядов, бомб и мин, а также от действия взрывной волны.



Фрагмент панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом»

- **Землянка-это исторический древний тип жилья у оседлых народов в лесостепной и степной полосе, продиктованный необходимостью сохранения тепла зимой и прохлады летом. Плюсы: небольшое количество времени относительно строительства наземного жилья, жильё более пожаробезопасно, чем рубленая изба. Минусы: сырость, постоянная необходимость освещения и возможность затопления. Достаточно часто в землянках на Руси размещались кузницы и мастерские.**



На Сталинградском фронте в массовом порядке землянки стали строиться согласно боевому распоряжению № **00159**/ОП маршала А.И. Ерёменко от **7** октября **1942** г. о постройке командных и наблюдательных пунктов в крепких убежищах рассчитанных на попадание авиабомб среднего калибра. Убежища должны были вмещать не более **3-5** человек, чтобы предотвратить скученность командного состава и снизить масштаб потерь от вражеского огня в прибрежной полосе р. Волга.



Подлинные предметы времен Второй мировой – это «начинка» экспозиции. Посетителей привлекают демилитаризованные массогабаритные макеты стрелкового оружия РККА: символ Победы, пистолет-пулемёт Шпагина 1942 г. выпуска, а также ствол однозарядного противотанкового ружья системы Дягтерева, ПТРД-41. ПТРД-41 применялось нашими бойцами и для стрельбы по снижающимся самолётам врага. Основание: Боевое распоряжение командующего фронтом от 10 октября 1942 г. за № 00160/ОП о совершенствовании боевых порядков и о введении дополнительных сил и средств ПВО.



Бойцы Красной Армии активно использовали посуду и бытовые предметы из покинутых и разрушенных домов гражданских жителей. Советские предметы военного быта сгруппированы вокруг металлической печи, в народе со времени Гражданской войны именуемую «буржуйкой», об этой печи даже упомянуто в известной песне...





Создатели музея составили также небольшую коллекцию трофейных экспонатов:

1. Кружка самодельная, имеется надпись «Salm». Размеры: 9x8.5 см.
2. Канистра для бензина. Имеется надписи: «Kraftstoff Feuergafarlich 1939» Размер: 34x45 x14 см.
3. Футляр для немецкого противогаса. 1940 г.
на поверхности сохранились следы родной серой краски «фельдграу»
4. Газовый фонарь офицеров вермахта, покрытый никелировкой...

- На столе находится штабной атрибут, машинка пишущая чёрного цвета фирмы «Ремингтон» (размеры:**37х24х30см.**), которая снабжена русской клавиатурой и скорее всего попала в СССР по ленд-лизу.



- Под скамейками и под столом расположены несколько чемоданов и ящиков с имуществом для пристрелки автоматического оружия, а также самодельный чемодан, верхняя крышка которого обклеена вырезками из довоенного иллюстрированного журнала «Огонёк» ориентировочно за **1939** г.



- На стене находятся образцы форменной одежды и амуниции бойцов и командиров Красной Армии и войск НКВД: ватник защитного цвета, плащ-палатка, фуражка командира артиллерии. Кроме того, справа и слева стоят два мужских манекена изображающие: слева командира разведчиков, на его командный статус указывает ремень с литой пятиконечной звездой образца **1935 г.**



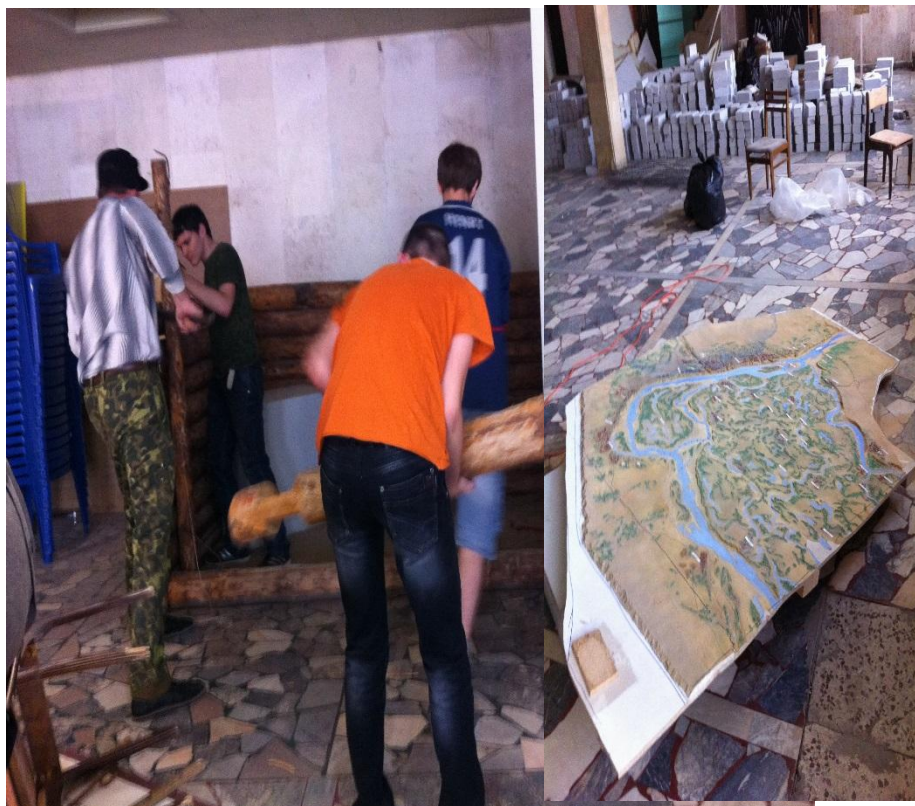
- Справа фигура в кожаном плаще и в фуражке символизирует вклад войск НКВД. 10-я дивизия внутренних войск одной из первых вступила в бой с врагом 24 августа 1942 г. у тракторного завода. Кожаный плащ подлинный, черного цвета в хорошем состоянии, на него приколот знак ордена Трудового Красного Знамени без колодки, как и было принято носить данную награду до 1943 г. Кожаные черные плащи стали символом «рыцарей революции», чекистов ещё с 1917 г.



- Слева от фигуры разведчика возвышается рельефная карта левого берега Волги в районе Сталинграда с обозначением переправ и военных объектов по состоянию на октябрь **1942** г.



- Установка карты, её электрификация, а также подсветка внутри железной печи выполнена студентами и преподавателями Волжского политехнического института (филиала) Волгоградского государственного технического университета и завершена в июне **2016** г. Посетители подчас стоят напротив часами, наблюдая реликвии Второй мировой в столь необычном антураже.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Спасибо за внимание!