



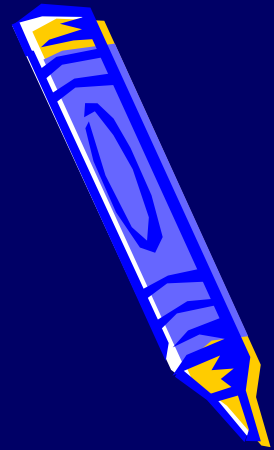


ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ



Игнатенко Любовь Ивановна,
учитель МОУ СОШ №16

Советы ученику. Что будет учитываться при оценке вашей работы? Назовем эти параметры:

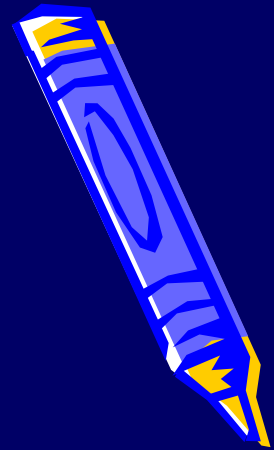


- насколько адекватно, глубоко и полно вы поняли смысл прочитанного текста;
- способны ли вы зрело судить о проблемах, затронутых в тексте;
- можете ли вы ясно и убедительно изложить свою позицию и, если она не совпадает с авторской, способны ли вежливо, корректно отстаивать свою точку зрения;
- хороша ли ваша речь;
- умеете ли вы излагать свои мысли грамотно, не нарушая норм литературного языка и правил орфографии и пунктуации.

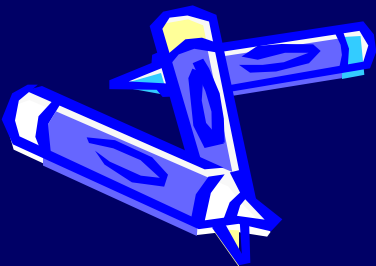


• Словарь терминов

- Аргумент- довод, основание, суждение (или их совокупность), приводимые в доказательство высказанной мысли.
- Аргументировать- т.е. приводить доказательства, аргументы.
- Исходный текст- текст, предложенный экзаменуемому для анализа.
- Идея авторская- главная мысль текста, отражающая отношение автора к изображаемому.
- Комментарий проблемы- толкование, изъяснение основного вопроса исходного текста.
- Коммуникативный замысел (от лат. communico - делаю общим) - попытка экзаменуемого изложить свою точку зрения на информацию, содержащуюся в исходном тексте (коммуникативная компетенция - способность к речевому взаимодействию в различных сферах общения).

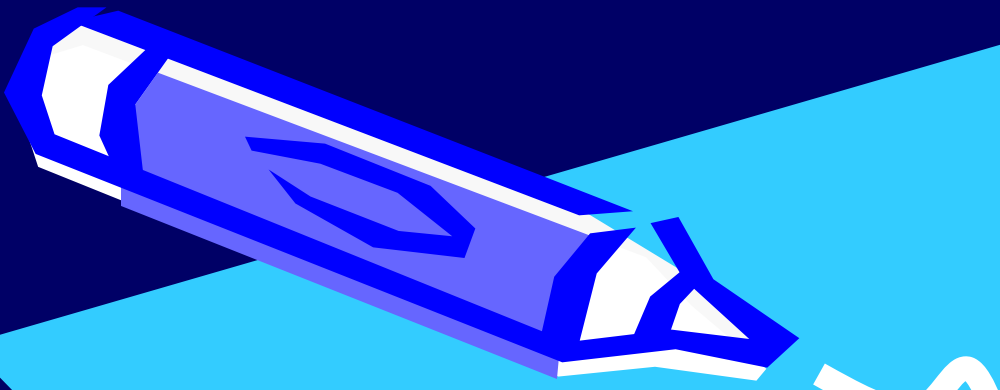


- Мнение - собственное суждение по предложенной проблеме; взгляд; точка зрения.
- Проблема исходного текста - основной вопрос, поставленный в тексте, требующий изучения, разрешения. Внимание! Проблем (вопросов) может быть несколько.
- Проблематика - совокупность вопросов (проблем), поставленных автором в тексте.
- Позиция автора - отношение создателя текста к поднятой проблеме (-ам) , героям и т.д.(иначе говоря , это то, что думает обо всем этом автор , как он сам отвечает на поставленные вопросы (проблемы)).






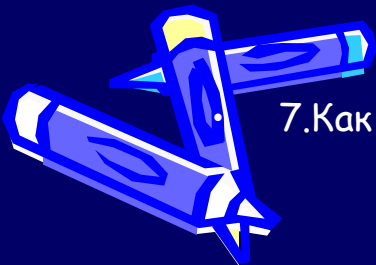
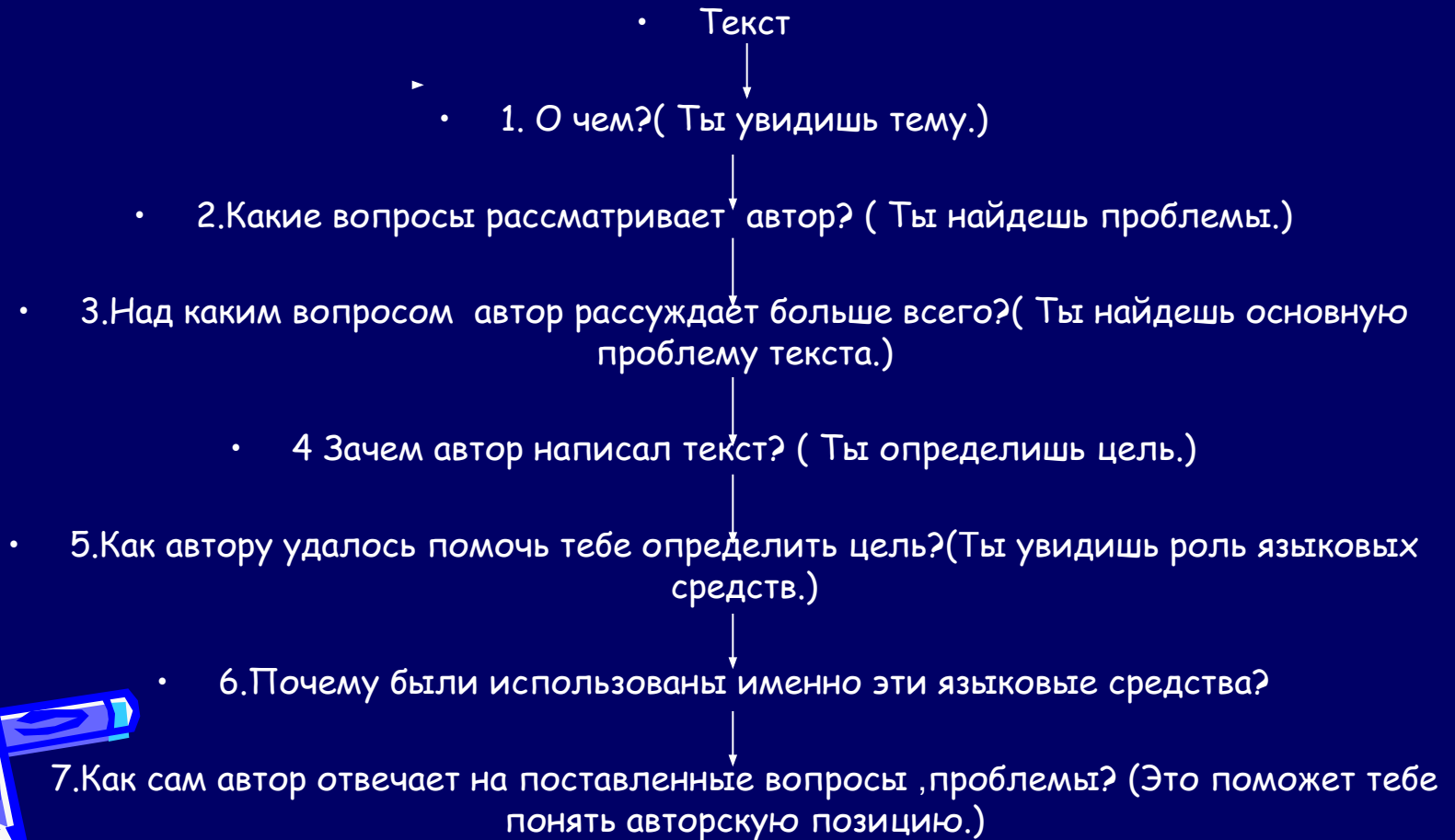
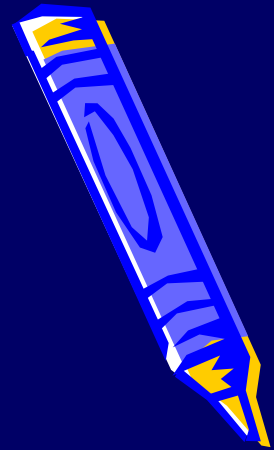
Как правильно понять ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ



Когда-то Аристотель утверждал, что «речь слагается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается.» Эти «три элемента»- автор, тема и читатель.

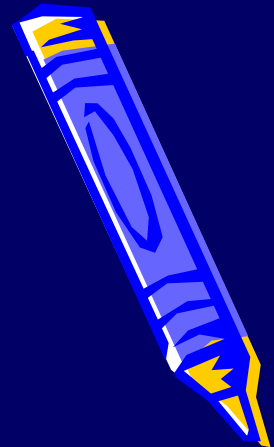


Внимательно прочитай текст, выстрой такую схему и обдумай ее:

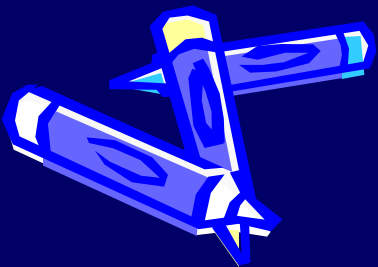
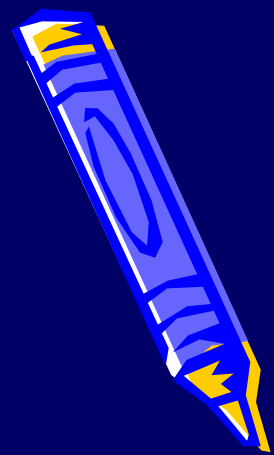


План сочинения

- ❖ *Вступление*
- ❖ *Формулировка проблемы текста*
- ❖ *Комментарий к проблеме*
- ❖ *Позиция автора*
- ❖ *Твоя позиция (обязательно 2 аргумента)*
- ❖ *Заключение*

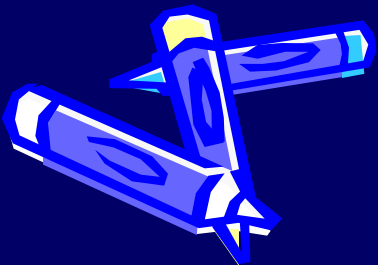
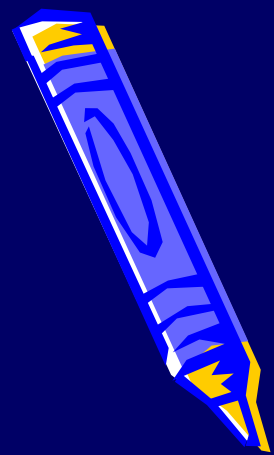


Роль вступления и заключения в сочинении.



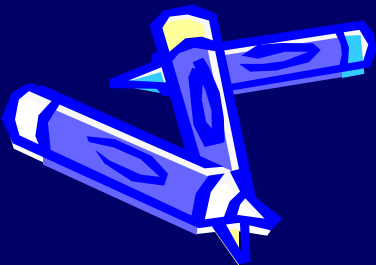
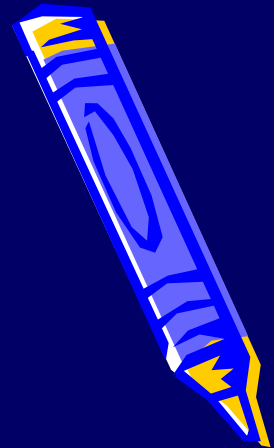
Вступление может быть написано в форме

- Лирического размышления
- Ряда риторических вопросов, созвучных проблеме текста
- Рассуждения о заглавии, которое ты бы дал данному тексту.
- Ряда назывных предложений, создающих образную картину, возникающую по ассоциации в связи с проблематикой текста.
- Может начинаться с ключевого слова текста.



Заключение может быть написано в форме

- Обзора всех положений, которые ты осмыслил в основной части.
- Цитаты, если она является итоговым суждением, отражающим идею или проблематику текста, но она должна быть обязательно прокомментирована.
- Яркого примера, обобщающего твои суждения.
- Вывода-впечатления.
- Яркого сравнения, подводящего итог рассуждения.
- Развернутого рассуждения об идее текста, которое сформулировано в одном или нескольких предложениях.



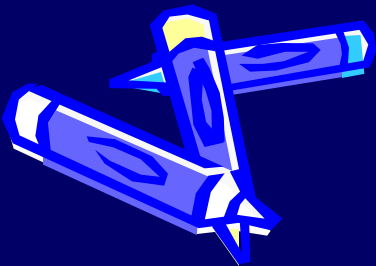
Проблемы

- Экологические
- Нравственные
- Социальные
- Философские
- Социально-психологические
- Социально- философские

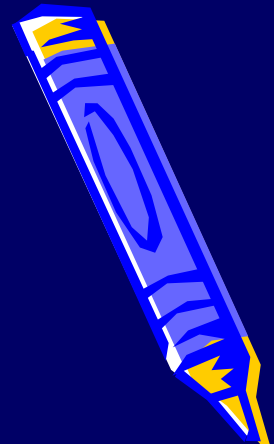


Проблема, рассматриваемая автором, может быть

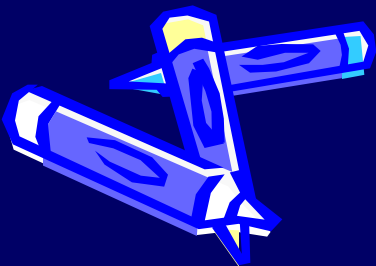
- ✓ *Общественно- значимой;*
- ✓ *Социальной;*
- ✓ *Философ ской*
- ✓ *Злободневной;*
- ✓ *Актуальной;*
- ✓ *Насущной;*
- ✓ *Острой;*
- ✓ *Важной;*
- ✓ *Назревшей.*



Позиция автора и способы ее выражения

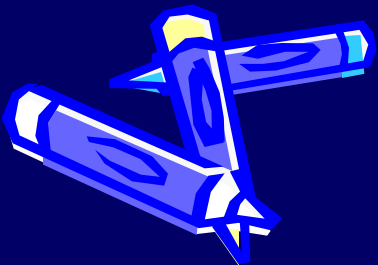
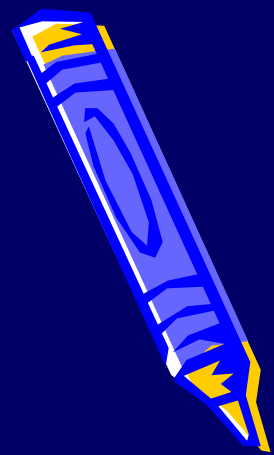


- *Как считает известный литературовед М.Ю. Лотман, «в тексте скрывается сам автор, текст- свидетельство о нем; каждое творение содержит в себе- в том или ином виде- образ своего творца».*
- *Смотри, как велика роль создателя текста.*



Автор может

- посвящать свою статью;
- полемически заострять проблему;
- эмоционально воздействовать на читателя;
- убеждать читателя в правоте своей позиции;
- пытаться найти причины изображаемых позитивных(негативных) явлений;
- заставить читателя самого решать сложные жизненные вопросы(делать нравственный выбор)



- подчеркнуть истинное положение вещей;
- иронически(саркастически, возмущенно, восхищенно и т.д.) повествовать о героях и событиях;
- открыто заявить о своей гражданской позиции ;
- побуждать искать истину.

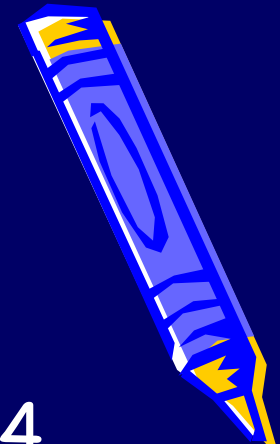


Итоги ЕГЭ-2008

- «5»-6 учащихся
- «4»-9 учащихся
- «3»-5 учащихся



Итоги ЕГЭ-2008 (Задание С)



• 8 баллов - 1	• 15 баллов - 4
9 баллов - 2	16 баллов - 1
11 баллов - 3	17 баллов - 1
12 баллов - 2	18 баллов - 2
14 баллов - 1	19 баллов - 1
	20 баллов - 2

