

Туристско-экскурсионный маршрут в Армении
или
Армения-живые призраки СССР

Во время маршрута будут показаны особенные достопримечательности Армении, имеющие большую роль не только в Армении, но и во всем СССР.

Армения со своей горной природой и лечебными минеральными водами всегда была и есть санаторно-курортным центром. Поэтому тематика маршрута будет именно такой.



Общая информация об Армении

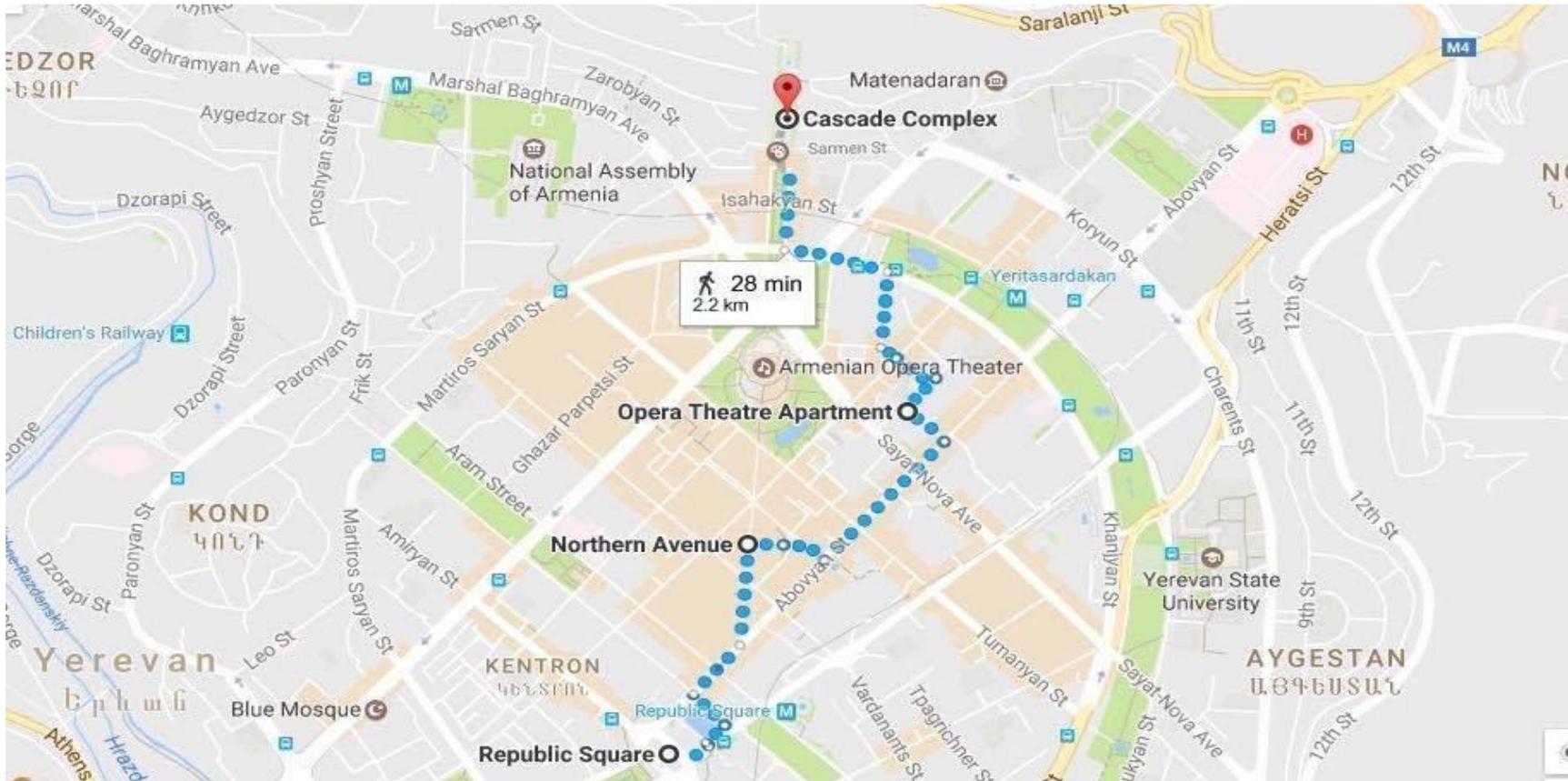
- Расположена на севере Передней Азии, на северо-востоке Армянского нагорья.
- Население Армении, по оценочным данным на 1 января 2016 года составило 2 млн. 998,6 тыс. человек, территория — 29 743 км².
- Столица — Ереван. Государственный язык — армянский.
- Денежная единица-армянский драм.
- Почти 96 % населения исповедует христианство /Армения стала первой страной в мире, принявшей христианство в качестве государственной религии в 301 году/, большинство христиан принадлежит к Армянской апостольской церкви, являющейся одной из Древневосточных церквей.
- Население-в основном армяне/98,1%/, живут и другие нации: езиды/35300/, русские/11900/, курды, ассирийцы, украинцы, грузины ,греки каждый 3000 человек, итд.
- Хотя армянский народ один из самых древних в мире, однако он не имел независимость более, чем 500 лет. 28 мая 1918 года была провозглашена независимая Первая Республика Армении. 29 ноября 1920 года в Армении была установлена советская власть и образована Армянская ССР, которая входила до 1936 года в СССР в составе ЗСФСР, а с 5 декабря 1936 года — как союзная республика. 23 августа 1990 года Верховный Совет Армянской ССР принял декларацию о независимости Армении. Было объявлено, что на территории Армении действуют только Конституция и законы Республики Армения. 23 сентября 1991 года по результатам проведённого референдума Верховный Совет республики подтвердил независимость Армении. 22 марта 1992 года Республика Армения была принята в ООН, а 25 января 2001 года в Совет Европы.

День первый

17:00-Прилет в международный аэропорт Звартноц и размещение в отеле /Марриотт Армения [1]/ или в Хостеле,

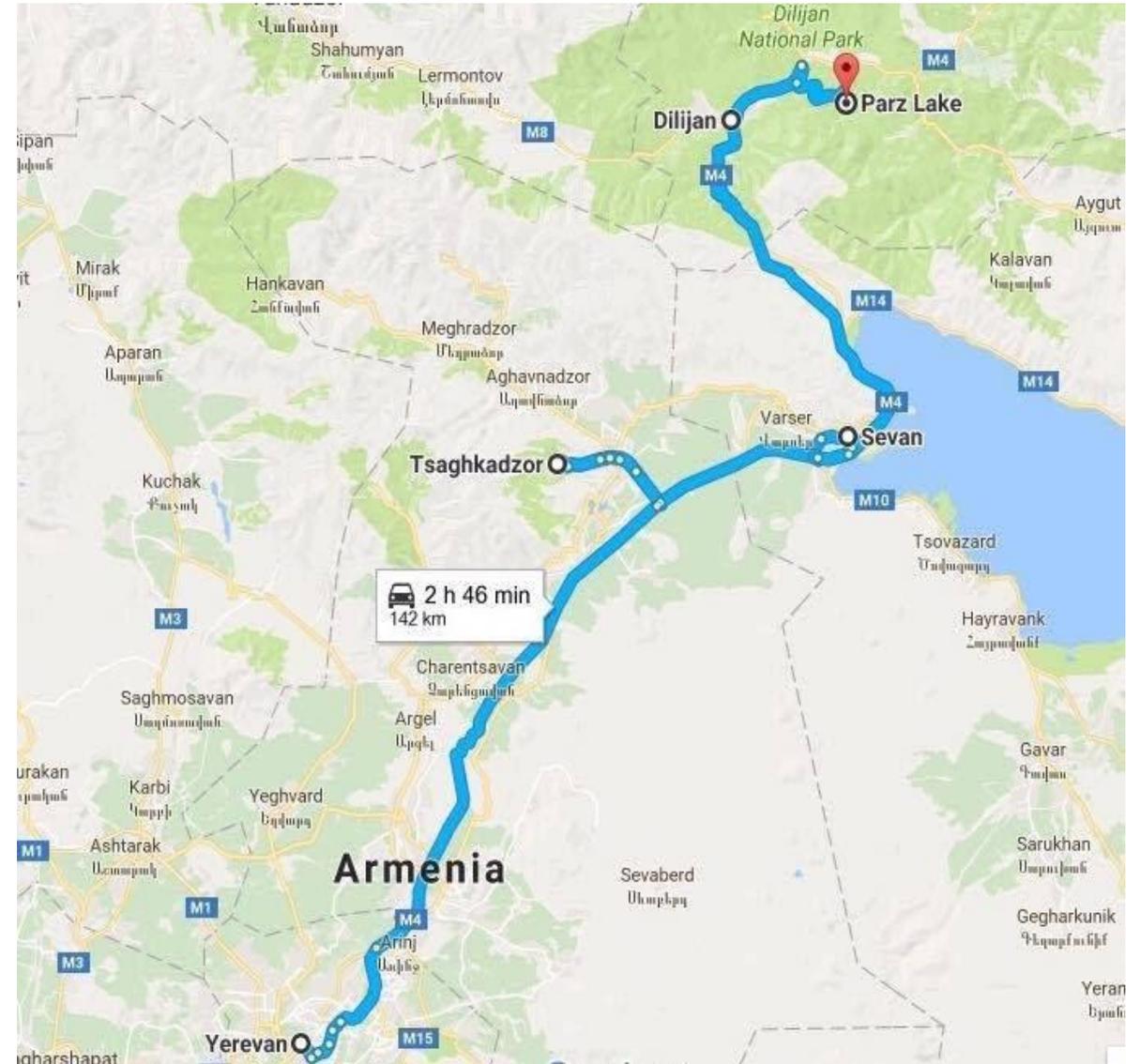
20:00-Ужин, отдых,

21:00-Прогулка в ночном Ереване /Площадь Республики, Северный Проспект, Опера, Каскад/.



День второй

09:00 –завтрак,
Маршрут Ереван-Цахкадзор-Севан-Дилижан↔
09:30 -Встреча в Площади Республики,
10:30 -Цахкадзор: Церковь Кечарис,
Канатная дорога,
13:00 -Полдник в чайной Севан,
14:30 -Севан: прогулка по озеру,
пикник в полуострове Севан,
18:00 -Дилижан: размещение в
Доме композиторов[2], ужин,
19:00-Прогулка по городу:Памятник Мимино,
Парз лич, старый город Дилижан,
21:00-Отдых в отеле♪♪.



День третий

09:00- Завтрак,

09:30-Дилижанский национальный парк,

10:30-Монастырь Агарцин, Хачардзан,

12:00-Монастырь Гошаванк, Пикник на озере Гош☀️,

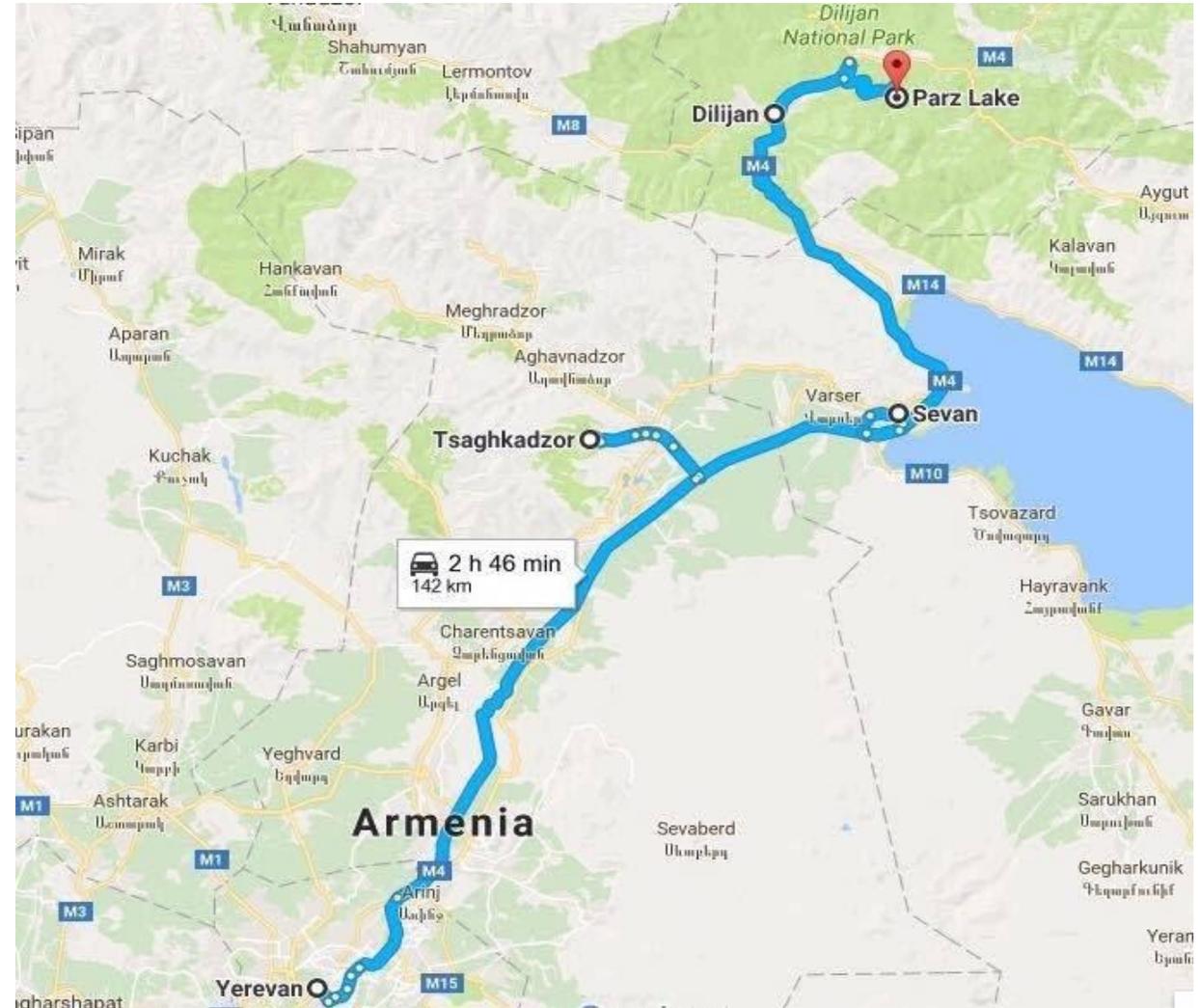
14:00-Езда верхом в лесу,

15:00-Обед,

15:30-Выезд,

16:30-Остановка в селе Семеновка[3],

19:00-Ереван: Ужин в отеле, свободное время.



День четвертый

09:00- Завтрак,

09:30-Исторический музей Армении,

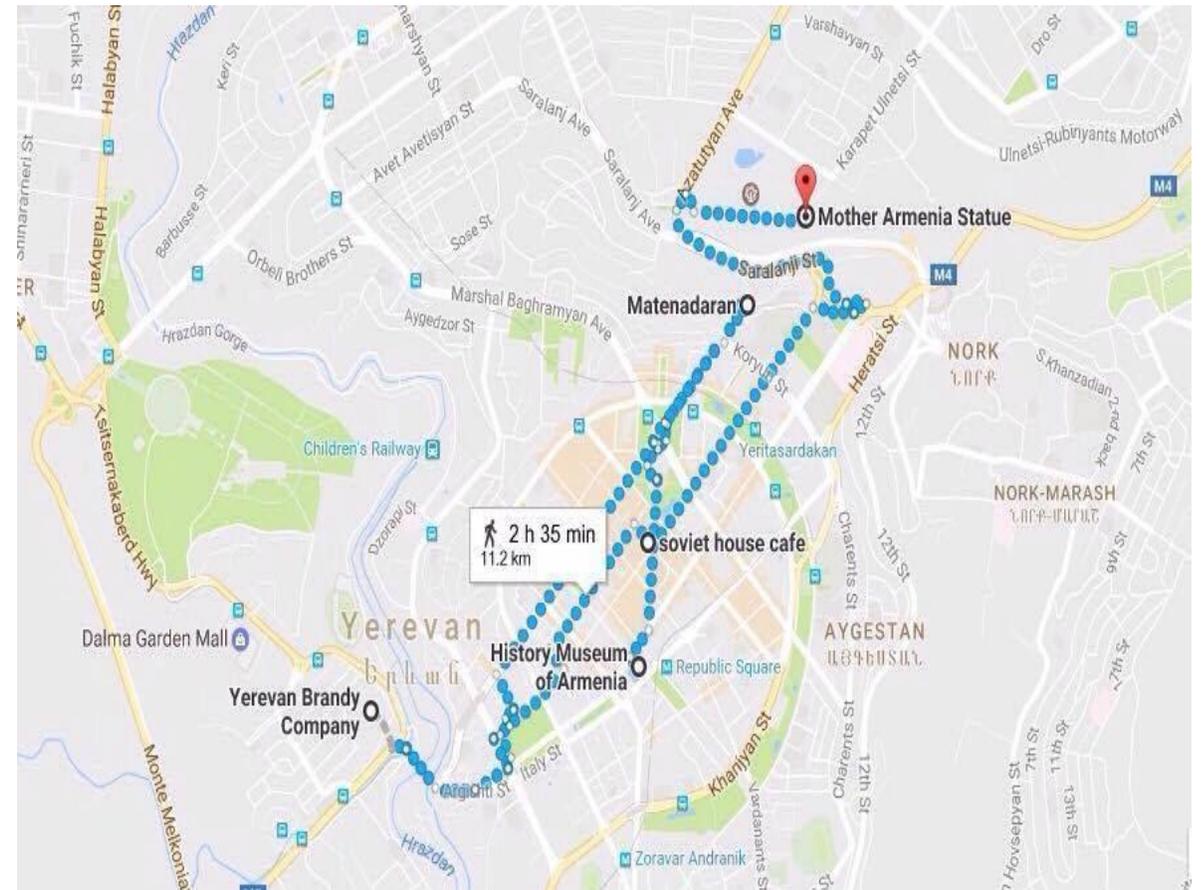
11:00-Матенадаран-Институт древних рукописей,

12:00-Ереванский коньячно-винно-водочный
завод "НОЙ", дегустация и экскурсия,

13:00- Обед в кафе Советский дом
/Северный Проспект/[4] ☺ ,

14:00-Парк Победы, прогулка, Статуя Мать Армения,

18:00- Вылет из Звартноц.



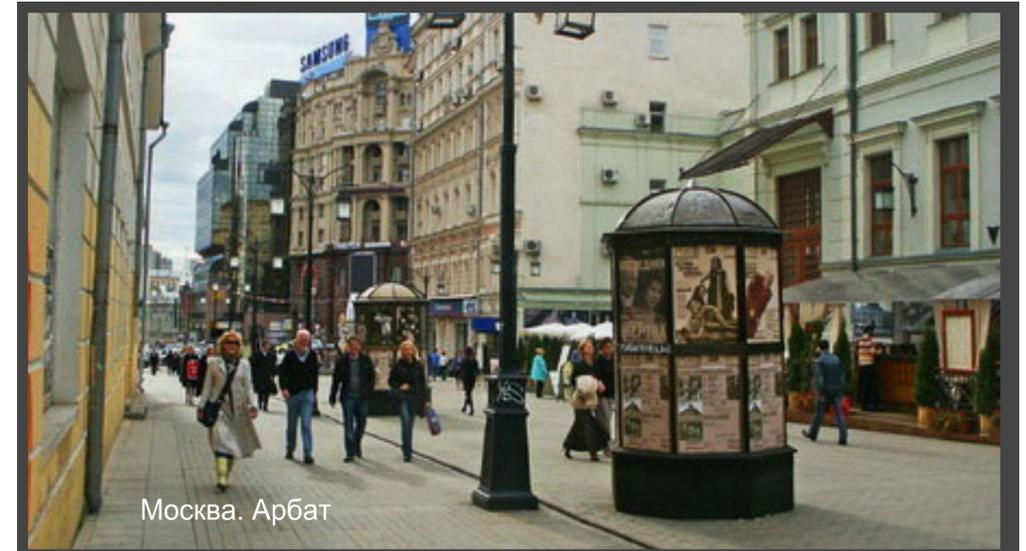
Площадь Республики— центральная площадь Еревана. При советской власти площадь носила имя Ленина.

Строительство площади было задумано главным архитектором города Александром Таманяном в 1924 году, проект дорабатывался до 1958 года. Первоначально, площадь задумали как овальную, но впоследствии, из-за особенностей прилегающей территории, форму площади решили заменить на сочетание овала с трапецией. Все здания, находящиеся на площади Республики, сделаны из туфа, а их нижняя часть из базальта. Фасады зданий облицованы фельзитовым туфом белого и розового цветов. Перед зданием Музея истории Армении находятся «поющие» фонтаны, по вечерам меняющие свой цвет. Рядом с площадью располагается бульвар (современный вернисаж), на котором до 1990-х находились 2750 пулпулаков, символизирующие 2750-летний возраст Еревана в 1968 году.



Северный проспект

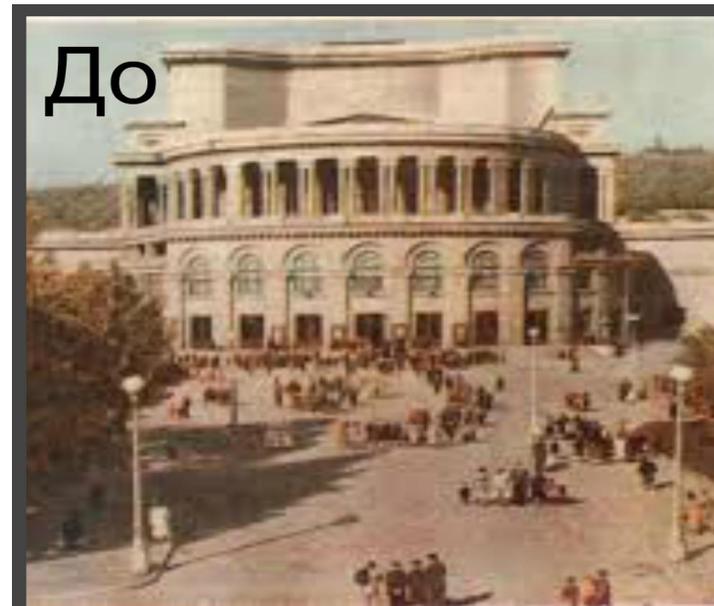
Северный проспект является самым современным участком столицы Армении, соединяющим две главные ее площади: площадь Республики и площадь Свободы с расположенным на ней театром оперы. Проспект украшен множеством элитных домов, ресторанов, офисных и торговых помещений. Когда-то на месте проспекта размещались частные жилые дома, скупленные впоследствии правительством города для застройки этой элитной улицы. По мнению экспертов, прибыльность проекта превысила все ожидания: более 200%. Открытие первой части проспекта состоялось весной 2006 года, а остальная часть открылась в конце 2007 года. На Северном проспекте планируется проживание представителей диаспор: иранской, сирийской, американской и прочих.



Опера

Здание Оперного театра находится в самом центре Еревана, как это и задумывалось по ген.плану города по проекту Таманяна. Решение об организации в Ереване театра оперы и балета было принято в 1932 году. Совнарком Армянской ССР принял решение создать стационарный оперный театр на базе оперного класса Ереванской консерватории 13 мая 1932 года. 20 января 1933 года состоялась первая премьера — опера «Алмаст» А. А. Спендиарова на либретто С. Я. Парнок. Своего здания у театра не было, оно было построено лишь в 1940 году по проекту архитектора А. О. Таманяна. Напротив южного торца здания находится площадь Свободы, известная как одна из красивейших площадей Еревана. На этой площади находятся памятники Ованесу Туманяну и Александру Спендиарову, под площадью в 2010 году была открыта трёхуровневая парковка на 500 автомашин. За площадью располагается сквер, в котором действуют многочисленные кафе на свежем воздухе. На восточной стороне сквера на пересечении Улиц Туманяна и Терьяна имеется искусственный водоём — «Лебединое озеро», напоминающий по форме озеро Севан. На берегу пруда расположен памятник Арно Бабаджаняну.

До



После



Каскад

После исследования ландшафта Еревана, климатических особенностей региона, которые провел еще в начале 20 века академик архитектуры Таманян, были разработаны проекты для застройки города, а чуть позже был выполнен еще один, главный проект мастер – возведение Большого Каскада. Он включает в себя парк и здание, вместе они составляют уникальную композицию, соединяющую две части города. Внешнее оформление сооружения также впечатляет, оно полностью отражает древнюю историю города. На фонтанах и обелисках Можно увидеть красивые орнаменты, присущие древнему государству Урарту. Пока что сложно оценить всю прелесть конструкции в целом, но очевидно, что после окончания работ Большой Каскад будет главным местом отдыха и городских жителей, и приезжих туристов. На различных ярусах сооружения есть смотровые площадки, откуда открываются

потрясающие пейзажи на фоне гор Большого и Малого Арарата. Внутри Каскада уже на сегодняшний день построен эскалатор, который поднимает гостей на две трети общей высоты, что облегчает их подъем на такую высоту. В целом лестница уже насчитывает 675 ступеней, пройдя по ним, уже не страшны никакие километры пробежек или упражнений.



Цахкадзор-Главная Олимпийская база СССР

Горнолыжный курорт Цахкадзор. В последнее время, Армения привлекает все большее внимание любителей горных лыж и сноуборда. Цахкадзор – самый известный и крупный в Армении горнолыжный курорт. Статус известного курорта городок сохранил и при Советской власти. Здесь отдыхали не только армянские граждане - в Цахкадзор приезжали со всего СССР. В окрестностях городка построили два десятка пионерских лагерей, несколько крупных Домов отдыха. В Цахкадзоре, расположенном на той же высоте, что и Мехико, в преддверии летних Олимпийских игр 1968г., которые должны были состояться в мексиканской столице, возвели Главный спортивный комплекс СССР. Здесь к выступлениям на олимпиадах и мировых первенствах готовились сборные многих стран мира. А после того, как в 1972-м на склонах горы Тегенис завершили строительство канатной дороги, Цахкадзор стал также популярным горнолыжным курортом. Всесоюзная Главная Олимпийская база СССР, а ныне Главная Олимпийская база Армении, гордость не только Цахкадзора, но и всей Армении. Здесь тренировались такие выдающиеся и всемирно известные спортсмены, как Василий Алексеев, Юрий Варданян, Сергей Сальников, В.Санеев, В. Лемешёв. В Цахкадзоре часто проводили свой отпуск космонавты Береговой, Волков, Севастьянов, Шаталов, Леонов - первый человек, вышедший в открытый космос. Сейчас на Главной Олимпийской базе, после нескольких лет капитальной реконструкции, снова тренируются сборные многих стран СНГ, поскольку именно здесь созданы все условия для тренировок по всем зимним и летним видам спорта. В 2004 году был сдан в эксплуатацию крытый плавательный бассейн длиной 50 метров, соответствующий всем международным стандартам. Общая площадь Олимпийской Базы составляет более 60 гектаров. Сегодня Цахкадзор - это современный курорт, с прекрасно развитой туристической инфраструктурой, великолепной экологией и высоким уровнем безопасности. Это уютный курортный город, предлагающий услуги и сервис мирового уровня по весьма привлекательным ценам. Цахкадзор на протяжении семи лет является бессменным участником ведущей «выставки достижений» горнолыжной индустрии - Международного салона SKI-EXPO (Гостиный двор, Москва).

Галерея /Цахкадзор/



Озеро Севан-Источник пресной воды

По дороге в Севан находится тоннель под названием "Арпа-Севан". Это объект всесоюзного значения и самый большой туннель воды, в строительстве которого участвовали работники с разных стран. Севан включен в список лучших озер мира для отдыха. Севан является самым большим озером на Кавказе. Озеро привлекает туристов своей красотой, на территории Севанского бассейна расположено большое количество исторических памятников, самым знаменитым из которых является монастырь Севанаванк, расположенный на полуострове в северо-западной части побережья. Севан также известен — как исключительное озеро, где разводятся ценные виды рыб — разновидности форели, судак, храмуля, усачи и многие другие. Напомним, что озеро Севан — одно из самых больших высокогорных озер Европы и Азии. Озеро расположено в самом сердце Армянского нагорья на высоте 1902 метров. Является единственным крупным гарантированным источником пресной воды в Армении и крупнейшим на всем Кавказе.

В 1848 году был поднят вопрос об использовании воды озера для орошения земель по левому берегу Раздана. В начале XX века появляется несколько предложений по использованию вод озера в практических целях. В их числе — предложенный в 1910 году Манасерьяном проект спуска уровня озера. Было подсчитано, что из всего объёма притока 95 % воды испаряется из-за большой поверхности зеркала, таким образом, якобы, значительная часть водных ресурсов просто «пропадает». Предлагалось уменьшить глубину озера на 45 метров и использовать освободившиеся водные ресурсы для орошения Араратской равнины и выработки электроэнергии. В 1961 году был опубликован доклад АН Армянской ССР. В нём говорилось о необходимости прекратить снижение уровня озера, который уже успел опуститься на 13,7 м. В связи с тем, что мощности Севан-Разданского каскада оказались невостребованными, было принято решение о переброске в озеро вод из Воротана и Арпы. Было подсчитано, что максимальный спуск уровня воды достигнет 18 м.

Галерея /Севан/



Дилижан-Город Мимино

Дилижан был одним из самых популярных и востребованных курортных городов в Советском союзе. По дороге к нему находится историческое место. По этой дороге однажды перевели труп Грибоедова. Это было во времена Пушкина и он сам это видел. Несколько лет спустя на этом месте возвели памятник. Дилижан - это город с древнейшей историей, мягкими климатическими условиями, множеством домов отдыха, пансионатов, здравниц и туристических баз. На левом берегу реки расположилась курортная зона, кроме санаториев, здесь построено довольно много домов отдыха и пансионатов. Большой лесопарк площадью около 40 гектаров служит для пешеходных прогулок и активного отдыха. Ежегодно множество туристов приезжают сюда, чтобы насладиться его природой и архитектурными памятниками древности, горами и лесами, которые окружают вас в любой точке города; а также, чтобы отдохнуть, поправить здоровье, подышать чистым горным воздухом и насладиться кристально чистой водой из природных минеральных источников. Благодаря синтезу природно-оздоровительных компонентов (чистый воздух, минеральные лечебные источники) Дилижан является краем, который славится лечением легочных заболеваний. Дилижан (область Тавуш), город со специфической флорой и фауной. Обширная его территория занимает лесистые ущелья бассейна реки Агстев (приток Куры) и двух её притоков. Климат окрестностей Дилижана теплый и умеренно влажный. Чистый горный воздух напоен целебным ароматом сосен. Горноклиматический и бальнеологический курорт Дилижан расположен на высоте 1255-1510 м. Лето здесь тёплое (средняя температура июля 19°C), зима мягкая (средняя температура января -2°C). Центр города расположился на правом берегу реки Агстев, здесь сосредоточены его жилые кварталы и магазины. Здесь же находится реставрированный квартал исторической застройки с характерными для Дилижана архитектурными элементами — мансардами, деревянными балконами с резными перилами, резными наличниками окон и дверей. В этом квартале воссоздаётся и традиционный быт горожан — работают ремесленники, действуют кафе, продают сувениры. На территории Дилижана и его окрестностях есть 32 архитектурных памятника/Агарцин, Гошаванк, Джухтак Ванк и Матосаванк итд/. В курортном городе Дилижан открыт памятник персонажам легендарной кинокомедии Георгия Данелия «Мимино».

Памятник Мимино

В Дилижане открыли памятник «Мимино»: у памятника действует пупулак (фонтанчик с питьевой водой). Теперь персонажи легендарных артистов Фрунзика Мкртчяна, Буба (Вахтанг) Кикабидзе и Евгения Леонова - водитель грузовика Рубен Хачикян, вертолетчик, мечтающий о большой авиации, Валико Мизандари и фронтовик Иван Волохов соответственно - воплощены в бронзе. Открытие памятника в Дилижане не случайно - Рубик в "Мимино" является уроженцем именно этого города. Памятник «Мимино» был открыт и в историческом центре Тбилиси в 2011 году. Фильм «Мимино» снял грузинский кинорежиссер Георгий Данелия. Автором композиции стал Зураб

Церетели, передавший эту работу в дар Тбилиси. Памятник напоминает нам об игре талантливых актеров Ф. Мкртчяна, Е. Леонова и В. Кикабидзе. Такие скульптуры всегда вызывают теплые чувства и положительные эмоции среди жителей всего бывшего СССР.

В конце 70-х – начале 80-х годов фильм побил все рекорды в прокате по количеству зрителей, его посмотрели более 24 млн человек. Лента была удостоена Государственной премии СССР и стала классикой советского кино.



Озеро Парз (Ясное)

В Армении множество прекрасных, однако “скрытых” от глаз мест, и Озеро Парз (Ясное) – одно из них. Озеро находится в Дилижанском Национальном парке (Тавушский регион Армении), на высоте 1400 метров над уровнем моря. Оно находится в 7-и километрах от Дилижана, так что вы можете добраться как на машине, так и пешком. Учтите, что дорога старая и в некоторых

местах довольно плохая. Не забудьте захватить свой фотоаппарат, потому что вас ждет нечто фантастическое. Нет “лучшего времени” для поездки на Озеро Парз: оно прекрасно в любое время года. Вид озера завораживает и зимой, и весной, и летом, и особенно осенью. Однако в любое время года это идеальное место для тех, кто любит тишину и покой. Туристов здесь ждет не только красота, но и лодки, рыбалка, кемпинг. После того, как вы проделаете долгий путь до озера, вам наверное очень захочется пообедать. Не волнуйтесь об этом, рядом с озером есть прекрасный ресторан. Кроме того, вы можете взять с собой закуску и устроить небольшой пикник прямо на берегу озера.



Галерея /Дилижан-Маленькая Швейцария/



М Агарцин

В Армении открыт монастырь IX века Агарцин, реставрация которого началась еще в 2008 году, и содействие которой оказал принц одного из эмиратов ОАЭ. Как отмечают специалисты, некоторые детали памятника культуры пришлось переделывать после произведенной здесь в 1950 году реставрации. В 13в. монастырь становится крупным центром духовной и культурной жизни края. Рядом с трапезной сохранились развалины монастырской кухни, около главной церкви остатки притвора, на подходах к монастырю видны руины нескольких часовен. У южной стены притвора церкви Сурб Григор сохранились основания усыпальниц двух могил царей из династии Кюрикидов с надписями: «Царь Смбат» и «Это могила царя Гагика»(10-11вв.).



Гошаванк, Озеро Гош

Монастырь Гошаванк еще один шедевр древней армянской архитектуры. Монастырь расположен в густых дубовых лесах живописного района Дилижан, в селе Гош. Гошаванк когда-то был одним из главных средневековых университетов с хранилищем книг. Здесь изучали армянский, греческий, латинский, некоторые другие иностранные языки, а также музыку. Помимо того, что монастырь был учебным заведением, здесь создавали и копировали рукописи. Гошаванк был возведен в 1188 году, на месте древнего монастыря Гетик, который был разрушен землетрясением. Мхитар Гош - выдающийся армянский мыслитель, государственный деятель, автор многочисленных басен и притч, а также автор первого уголовного кодекса, принял участие в реконструкции монастыря. В его честь позже назвали монастырь. Гошаванк лишен внешних стен и расположен в окружении бурных горных рек и деревенских домов. Только крестьянские дома окружают монастырь, некоторые из которых находятся на значительном расстоянии. Великолепный ландшафт делает эту достопримечательность самым популярным туристическим направлением.



Национальный исторический музей Армении

Музей Истории Армении— главный исторический музей Армении, расположенный в городе Ереван. Музей был основан в 1921 году вместе с Картинной галереей Армении, с которой делит общее здание музейного комплекса, расположенное на площади Республики. Национальный исторический музей занимает нижние два этажа комплекса. Экспозиция музея разделена на несколько отделов: археологический, этнографический, отдел нумизматики, отдел исторической архитектуры, и отдел новой и новейшей истории Армении. В музее представлены предметы материальной культуры, обнаруженные на территории Армении и относящиеся к периодам, начиная с каменного века до конца XIX века. Музей Истории Армении - это своеобразная машина времени, которая переносит посетителей в самое далекое прошлое. 2000-летние монеты, украшения, ковры, предметы быта древних армян - все это и многое другое составляет экспозицию музея. Постоянная экспозиция охватывает всю историю армянского народа - со времен первобытного общества до советских времен и до наших дней. В музее представлены предметы материальной культуры, обнаруженные в ходе раскопок памятников различных эпох. Это - орудия первобытного человека, оружие и утварь времен Урарту и других армянских государств, скульптуры, украшения, а также ремесленная продукция различных исторических областей Армении. Здесь сохраняется самая древняя обувь в мире /около 5,5 тыс. лет/.



Матенадаран

Матенадаран или Институт древних рукописей имени св. Месропа Маштоца — расположенный в Ереване научно-исследовательский центр при правительстве Республики Армения, являющийся одним из крупнейших хранилищ рукописей в мире и крупнейшим хранилищем древнеармянских рукописей. При институте действует открытый для посетителей музей. Коллекция Матенадарана является ценной научно-исторической базой для изучения истории и культуры Армении, а также соседних народов Кавказа, Ближнего и Среднего Востока. В Институте хранятся рукописи V—XVIII веков, а также уникальная коллекция первопечатных и старопечатных армянских книг XVI—XVIII веков, сочинения древних и средневековых армянских историков, писателей, философов, математиков, географов, врачей, переводы на армянский трудов древнегреческих, сирийских, арабских и латинских учёных, в том числе ряд сочинений, не сохранившихся на языке оригинала. В музее Института экспонируются многочисленные образцы древнеармянской

письменности и книжной миниатюры. Многие рукописи

представляют большую художественную ценность, среди которых

«Лазаревское евангелие» (887 г.), «Эчмиадзинское евангелие»

(989 г.), «Евангелие Мугни» (XI в.), «Книга скорбных песнопений»

Григора Нарекаци с миниатюрами Григора Мличеци (1173 год)

и т. д. В Матенадаране ведётся научно-исследовательская работа

по изучению и публикации памятников армянской письменности,

исследованию проблем текстологии, источниковедения, палеографии,

средневековой книжной живописи, историографии, научные переводы памятников на русский и другие языки. С 1940 г. издаётся сборник «Банбер Матенадарани» («Вестник Матенадарана») на армянском языке с резюме на русском и французском языках).



Статуя Мать Армения

Сегодняшним героем проекта «Ереван. XX век» является парк «Победа», который мы все называем «Монументом». Причиной этого неофициального названия стал памятник Сталину, установленный в парке в 1950 году. Со временем «Монументом» стали называть не только парк, но и весь район, который до сих пор считается одним из самых престижных в Ереване. Мемориальный комплекс с памятником Сталина открылся в парке «Победа» 29 ноября 1950 года. Автором пьедестала стал народный архитектор СССР Рафаел Исраелян. В те годы ходила легенда о том, что якобы Иосиф Сталин ночью тайно прибыл в Ереван, чтобы осмотреть памятник (который ему понравился),

после чего сразу вернулся в Москву. Однако какого-либо фактического доказательства такого визита нет. Кстати, памятник Сталину считался самым большим на территории СССР. В 1962 году памятник Сталину был демонтирован. На протяжении пяти лет пьедестал пустовал, а в 1967 году на нем был установлен памятник работы Ара Арутюняна «Мать Армения». Через три года в здании комплекса открылся музей, посвященный участию Армении в Великой Отечественной войне. В 1995 году он был переименован в военный музей «Мать Армения» и перешел в ведение министерства обороны Армении.



Постскриптум

1-Отель "Армения" был знаменит ещё с советских времен. Там отдыхали знаменитые гости из разных стран.

2. "Дом композиторов" дилижан - это гостиница, где отдыхали известные люди из советского союза: Плетенская, Шестакович, Арно Бабаджанян, Арам Хачатрян и другие.

3. В селе "Семеновка" живут люди разных национальностей, большинство из советских стран. Там организуют дегустацию национальных блюд, напитков, знакомят с народными обычаями.

4-Советский дом декорирован в советской стилистике. Внутри есть старая печка, на которой можно готовить картофель. Чайники, блюда, столики, стулья и много другое, как в советских временах.. Можно заказывать советские блюда из разных стран.

Ереван-Цахкадзор_расстояние на машине 59.7км, время в пути на машине 1час 3мин.

Цахкадзор-Севан_расстояние на машине 27.0км, время в пути на машине 42мин.

Севан-Дилижан_расстояние на машине 41.4км, время в пути на машине 41мин.

Общее передвижение в туре_ +-300км.

Количество посещенных мест_26

Примерная трата_+-50.000драм /в услугах не включена стоимость авиабилета/