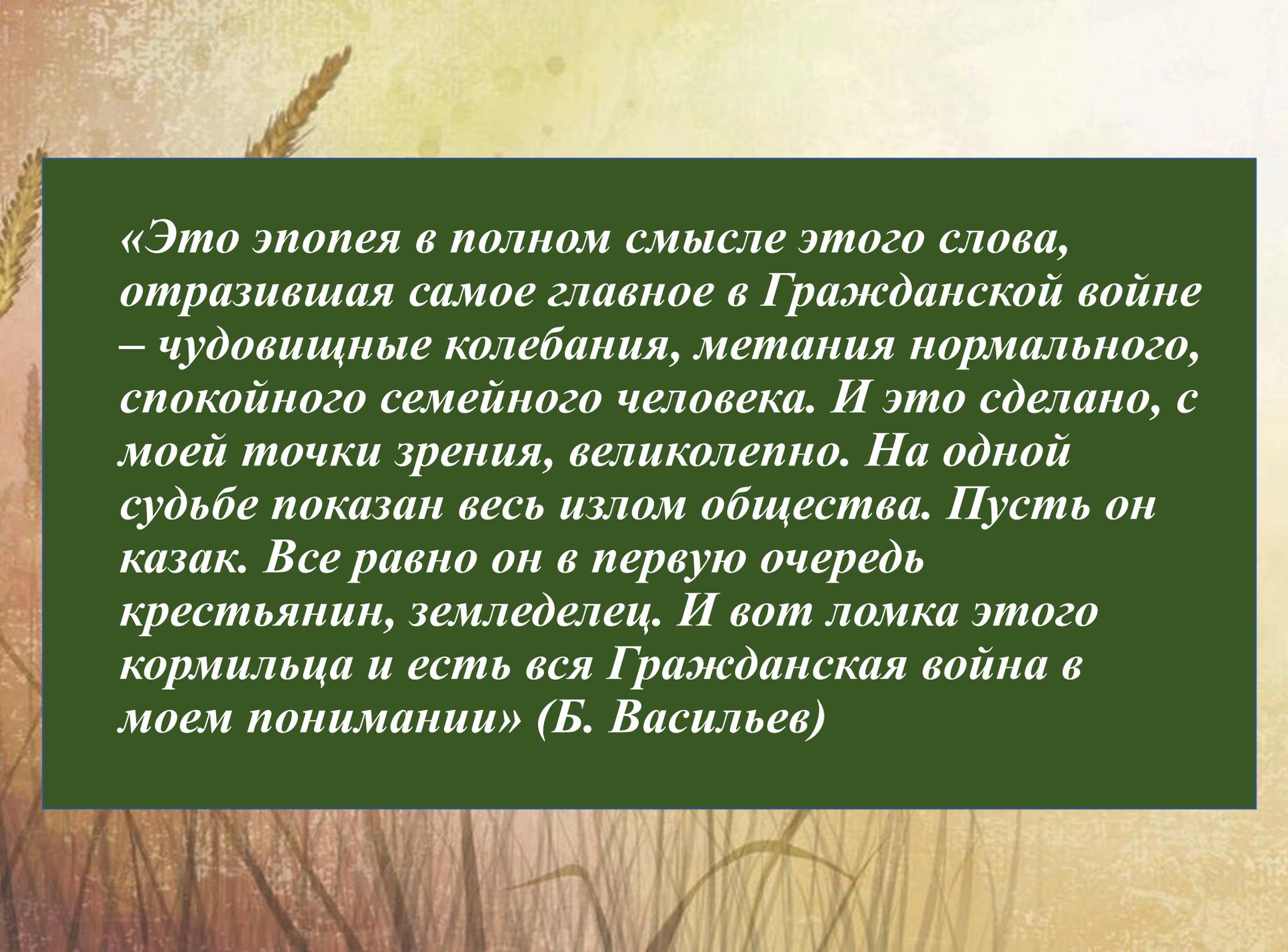




*Роман М.А.Шолохова  
«Тихий Дон»: история создания, жанр и  
композиция*

The background of the slide features a soft-focus image of a field with golden wheat stalks. A dark green rectangular box with a thin blue border is centered on the page, containing white text. The text is a quote by B. Vasильev, written in a white, italicized serif font.

*«Это эпопея в полном смысле этого слова, отразившая самое главное в Гражданской войне – чудовищные колебания, метания нормального, спокойного семейного человека. И это сделано, с моей точки зрения, великолепно. На одной судьбе показан весь излом общества. Пусть он казак. Все равно он в первую очередь крестьянин, земледелец. И вот ломка этого кормильца и есть вся Гражданская война в моем понимании» (Б. Васильев)*

# Создание романа

- 1928 - 1-я и 2-я книга
- 1929 – 1932 - 3-я книга
- 1937 – 1940 - 4-я книга

Государственная премия (1941)

Нобелевская премия (1965)





Одно из первых изданий второй книги «Тихого Дона» М.А. Шолохова. Опубликовано в 1929 году в «Роман-газете» тиражом в 300 тысяч экземпляров.

# *История создания романа-эпопеи «Тихий Дон»*

```
graph TD; A[История создания романа-эпопеи «Тихий Дон»] --> B[1. Работа с архивом]; A --> C[2. Работа с мемуарами]; A --> D[3. Шолохов – очевидец, земляк донских казаков]; A --> E[4. Персонажи – живые люди];
```

*1. Работа с архивом*

*2. Работа с мемуарами*

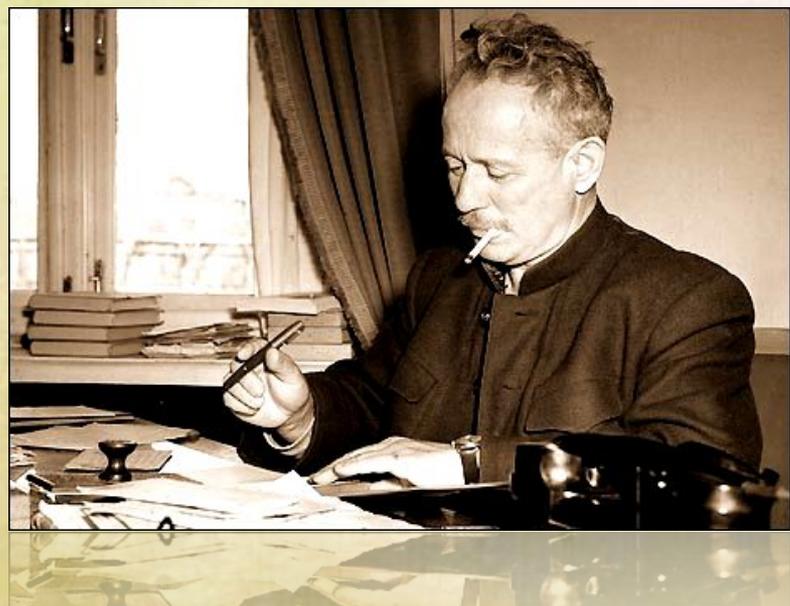
*3. Шолохов –  
очевидец, земляк  
донских казаков*

*4. Персонажи –  
живые люди*

# Первоначальный замысел романа

- Шолохов хотел изобразить события 1917 года – поход казаков с Корниловым на Петроград.
- События романа охватывают время с 1912 по 1922 годы

*Почему изменился  
первоначальный  
замысел?*



*Привлекала задача показать казачество в революции. Начал я с участия казачества в походе Корнилова на Петроград... Донские казаки были в этом походе в составе третьего казачьего корпуса... Начал с этого... Написал листов 5-6 печатных. Когда написал, почувствовал, что не то... Для читателя останется непонятным – почему казачество приняло участие в подавлении революции? Что это за казак? Что за область Войска Донского?*

*М.А.Шолохов*



Герой Первой мировой войны,  
казак К. Крючков



Дроздовы Павел (слева) и Алексей. Один из прототипов братьев Мелеховых, Григория и Петра

The background features a soft-focus illustration of a field with golden-brown wheat stalks and green grasses. A dark green rectangular box is centered on the page, containing white text.

Жанр  
«Тихого Дона» -  
роман-эпопея

# Роман-эпопея



## Роман

Эпическое произведение, в котором судьба личности прослеживается в связи с судьбой общества, судьбой эпохи в художественном пространстве и времени



## Эпопея

Разновидность романа, с особой полнотой охватывающая исторический процесс в многослойном сюжете, включающем многие человеческие судьбы и драматические события народной жизни.

# КОМПОЗИЦИЯ

- 1-я книга: 1912 – 1916 гг. Предвоенное время, события империалистической войны.
- 2-я книга: 1916 – 1918 гг. Февральская революция 1917 года, корниловщина, Октябрьская революция, начало гражданской войны.
- 3-я книга: 1918 – 1919 гг. Война на юге России. Верхнедонское восстание.
- 4-я книга: 1919 – 1922 гг. Разгром белоказачьего движения, установления Советской власти на Дону.

- ❖ Вклад писателя в мировое искусство определяется прежде всего тем, что в его романах впервые в истории мировой литературы трудовой народ предстает во всем богатстве типов и характеров, в такой полноте социальной, нравственной, эмоциональной жизни, которая ставит их в ряд неумирающих образов мировой литературы.
- ❖ В его романах поэтическое наследие русского народа соединилось с достижениями реалистического романа XIX – XX веков, им были открыты новые связи между духовным и материальным, между человеком и окружающим миром.
- ❖ Для Шолохова характерно представление об универсальности жизни, триединство его поэтики «человек-общество-природа» выражает одну из особенностей цивилизации, гуманистическое направление всего его творчества.

# Домашнее задание

Подготовить по плану сообщение «Уклад казачьей жизни и сословные традиции, отраженные в 1 книге романа «Тихий Дон». Сделать выводы о том, каковы критерии оценки человека в казачьей среде.

## ПЛАН

- **Быт казаков. Семейная иерархия. Культ старших. Патриархальные законы ( на примере семьи Мелеховых)**
- **Труд и развлечения (покос, рыбалка, охота на волка и т.д.)Связь с миром природы. Отношение к Дону.**
- **Казачья служба. Проводы на войну.**
- **Женитьба или замужество: традиции и обряды.**
- **Взаимоотношения хуторян. Формы обращения и приветствий.**

*(обратитесь к главам 1 книги: гл. III (купание коня), VII (история жизни Аксиньи), IX (покос), X (разговор Пантелея Прокофьевича с Григорием) XII (отказ Григория уйти с хутора с Аксиньей) XV (сватовство к Наталье))*