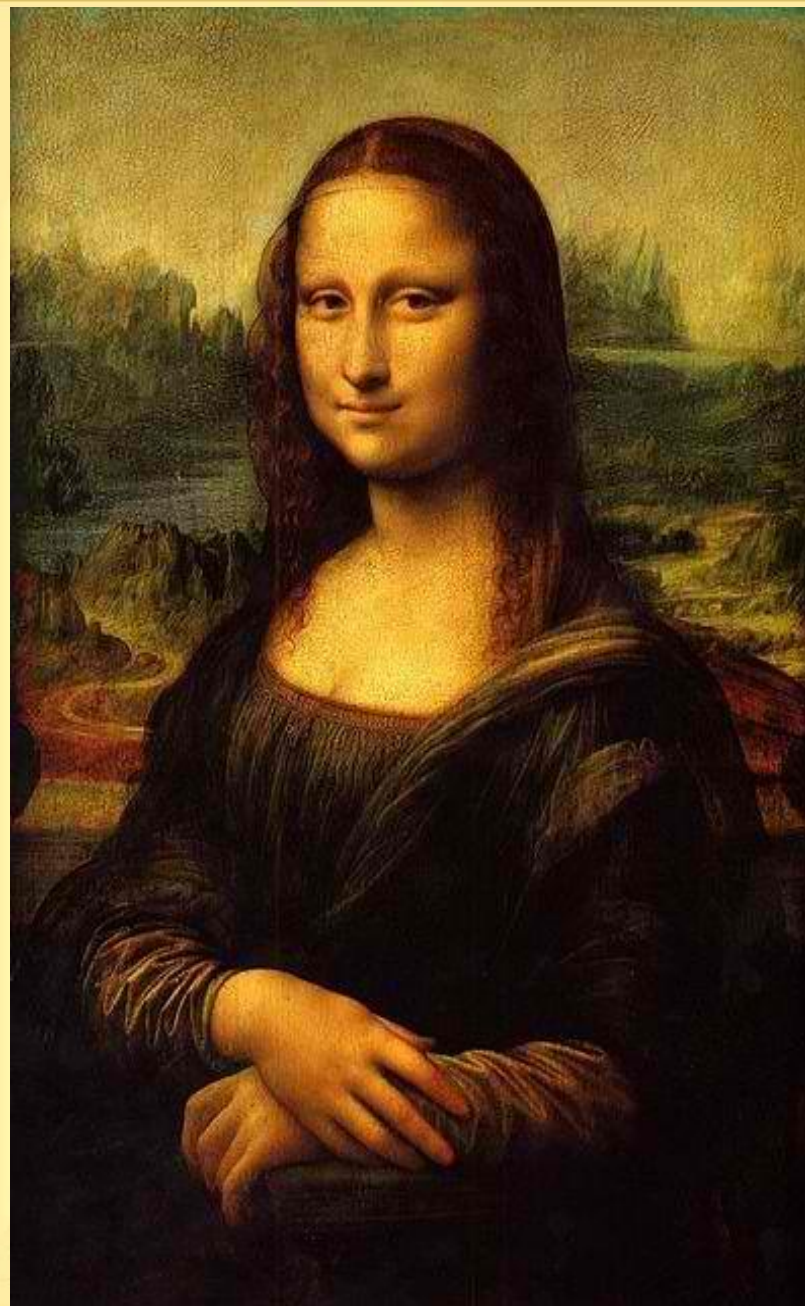


## Леонардо да Винчи «Мона Лиза» 1503—1505

- ✓ Мона Лиза" возможно не получила бы всемирную известность, если бы ее не похитил в 1911 году работник Лувра. Картину нашли спустя два года в Италии: вор отозвался на объявление в газете и предложил продать «Джоконду» директору галереи Уффици. Все это время, пока шло следствие, "Мона Лиза" не сходила с обложек газет и журналов всего мира, став объектом копирования и поклонения.
- ✓ Согласно Джорджио Вазари(1511—1574), автору биографий итальянских художников, который написал о Леонардо в 1550 году, 31 год спустя после его смерти, Мона Лиза (сокр. от *мадонна Лиза*) была женой флорентийца по имени Франческо дель Джокондо, на чей портрет Леонардо потратил 4 года, всё же оставив его неоконченным.
- ✓ *Интересный факт*, Мона Лиза проживает в своей собственной комнате в Лувре в Париже и защищена пуленепробиваемым стеклом и специальным микроклиматом, защищающим ее от пагубного воздействия внешней среды. Эта комната была построена специально для картины и стоила музею более семи миллионов



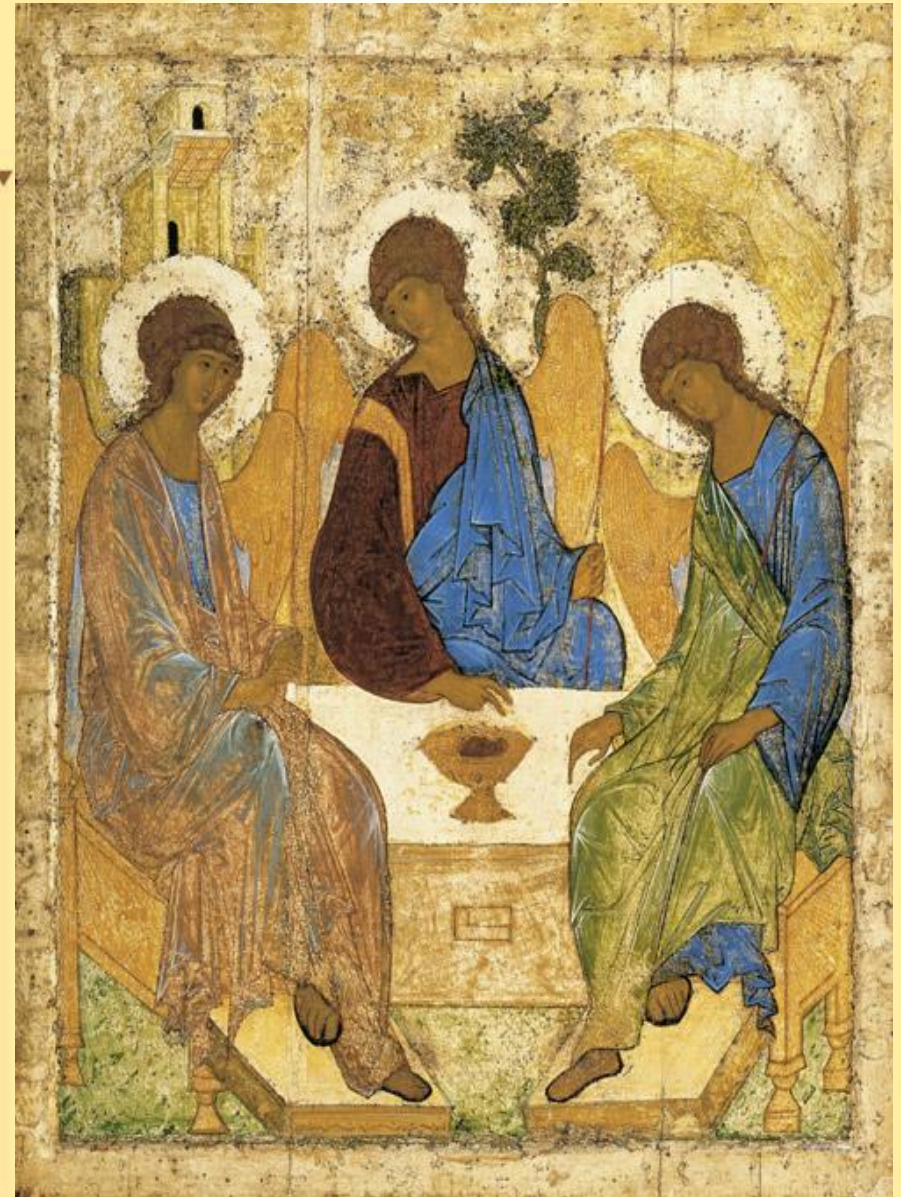
## Леонардо да Винчи "Мадонна Литта" 1491

- ✓ Хранится в Эрмитаже в Санкт-Петербурге.
- ✓ Работа была написана для правителей Милана, потом перешла к семье Литта, и несколько столетий находилась в их частной коллекции. Первоначальное название картины — «Мадонна с младенцем». Современное название картины происходит от имени её владельца — графа Литта, владельца фамильной картинной галереи в Милане. В 1864 г. он обратился в Эрмитаж с предложением купить её вместе с несколькими другими картинами. В 1865 г. вместе с другими тремя картинами, Мадонна Литта была приобретена Эрмитажем за 100 тысяч франков.
- ✓ Эскиз головы Мадонны, выполненный Леонардо при подготовке картины, сейчас хранится в Лувре.
- ✓ Картина присутствует в одном из кадров фильма 2006 года «Код да Винчи».



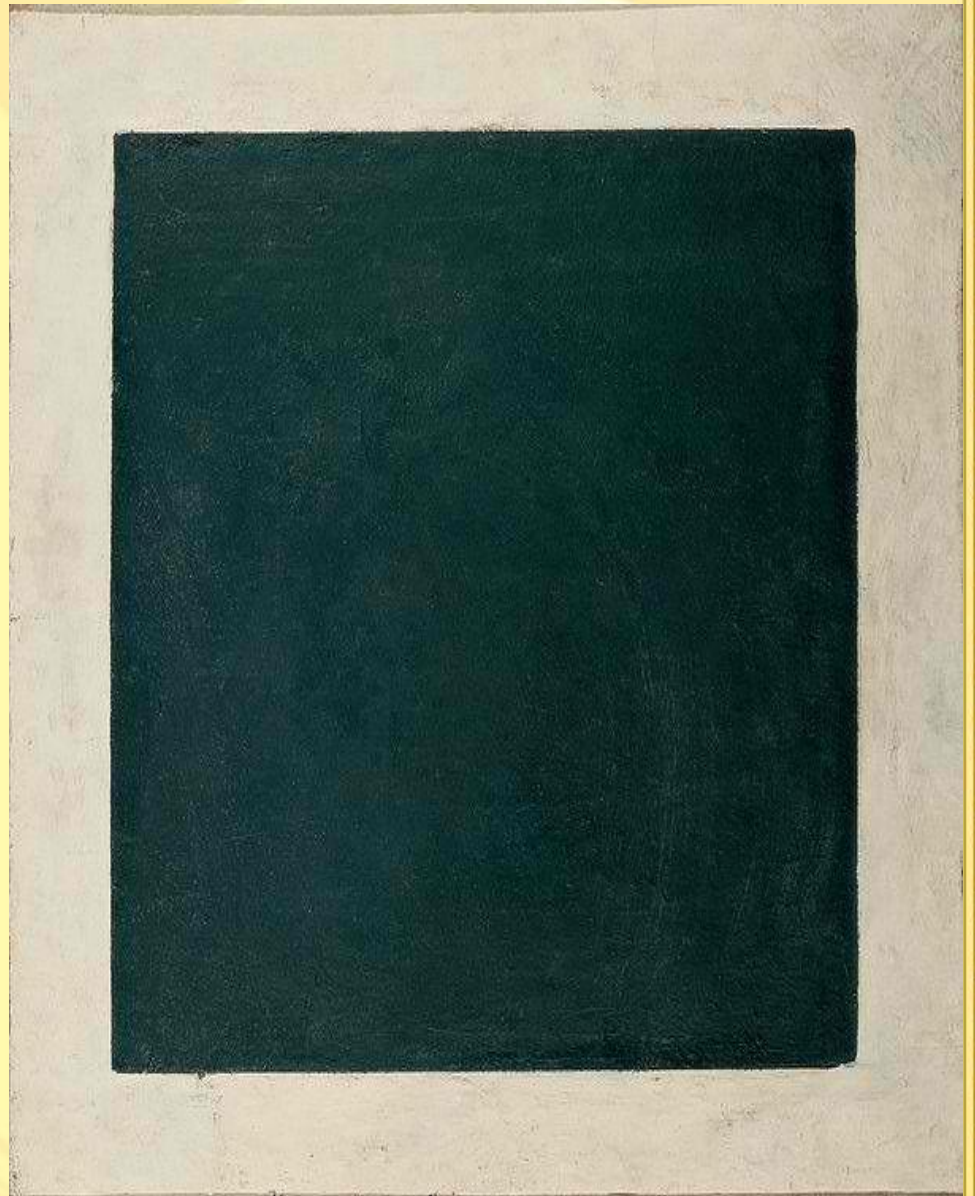
## Андрей Рублев "Троица" 1425-1427

- ✓ Оклад хранится в Сергиево-Посадском государственном музее-заповеднике.
- ✓ Икона Святой Троицы, написанная Андреем Рублевым в XV веке, является одной из самых прославленных русских икон. Икона представляет собой доску вертикального формата. Цари (Иван Грозный, Борис Годунов, Михаил Федорович) "обкладывали" икону золотом, серебром и драгоценными камнями.
- ✓ Икона представляет собой доску вертикального формата. На ней изображены три ангела, сидящие за столом, на котором стоит чаша с головой тельца. На фоне представлены дом (палаты Авраама), дерево (дуб Мамврийский) и гора (Мория). Фигуры ангелов расположены так, что линии их фигур образуют как бы замкнутый круг. Композиционным центром иконы является чаша. Руки среднего и левого ангелов благословляют чашу. В иконе нет активного действия и движения — фигуры полны неподвижного созерцания, а их взгляды устремлены в вечность. По фону, на полях, нимбах и вокруг чаши заделанные следы от гвоздей оклада



# Казимир Малевич «Чёрный квадрат» 1915

- ✓ Хранится в Государственной Третьяковской галерее.
- ✓ По утверждению художника, он писал картину несколько месяцев. Впоследствии Малевич выполнил несколько копий «Черного квадрата» (по некоторым данным, семь). По одной из версий, художник не смог закончить работу над картиной в нужный срок, поэтому ему пришлось замазать работу черной краской. Впоследствии, после признания публики, Малевич писал новые «Черные квадраты» уже на чистых холстах. Малевичем были также написаны картины «Красный квадрат» (в двух экземплярах) и один «Белый квадрат».



# Вавилонская башня - Питер Брейгель Старший, 1563 г.

- ✓Музей истории искусств, Вена.
- ✓Вариант ещё меньшего формата «Вавилонской башни» находится в Дрезденской картинной галерее.
- ✓Материал-дерево и холст.
- ✓Размеры полотна-114x155.
- ✓Известно, что в 1553 г. Брейгель побывал в Риме. В его «Вавилонской башне» легко узнаваем римский Колизей с его типичными чертами римской архитектуры: выступающими колоннами, горизонтальными ярусами и двойными арками. Башня окружена строительными бараками, кранами, подъёмниками, использовавшимися в те времена, лестницами и строительными лесами. А вот местность, где возводится Вавилонская башня, своими равнинами и морем очень напоминает Нидерланды.
- ✓Разрушил башню ассирийский царь Синахериб в 689 г. до н.э.



## Свобода, ведущая народ - Эжен Делакруа, 1830 г.

- ✓ Лувр, Париж
- ✓ Французский художник **Эжен Делакруа** создал картину «**Свобода, ведущая народ**» по мотивам июльской революции 1830 года, положившей конец режиму Реставрации монархии Бурбонов. В центре картины изображена женщина с триколором и ружьем, олицетворяющая свободу. Обнаженная грудь символизирует самоотверженность французских людей того времени, которые с «голой грудью» шли на врага.
- ✓ После многочисленных подготовительных эскизов ему потребовалось всего три месяца, чтобы написать картину. В письме брату 12 октября 1830 года Делакруа пишет: «Если я не сражался за Родину, то я хотя бы буду для неё писать». Впервые «Свобода, ведущая народ» была выставлена в Парижском салоне в мае 1831 года, где картина была восторженно принята и тотчас куплена государством.
- ✓ Картина была подарена Лувру Карлосом Бейстеги в 1942 году; в коллекцию Лувра включена в 1953



# Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» 1495—1498

Находится в монастыре Санта-Мария делле Грацие в Милане.



За более 500-летнюю историю существования произведения фреска не раз подвергалась разрушениям: через роспись был проделан, а затем заложен дверной проем, трапезную монастыря, где находится изображение, использовали как оружейный склад, тюрьму, подвергали бомбежке. Знаменитую фреску реставрировали не менее пяти раз, причем последняя реставрация заняла 21 год. Сегодня, чтобы посмотреть произведение искусства, посетители должны заказывать билеты заранее и могут провести в трапезной только 15 минут.

# Иван Айвазовский «Девятый вал»

1850

Хранится в Санкт-Петербурге в Государственном Русском музее.

Картина «Девятый вал» включена в книгу «100 великих картин».

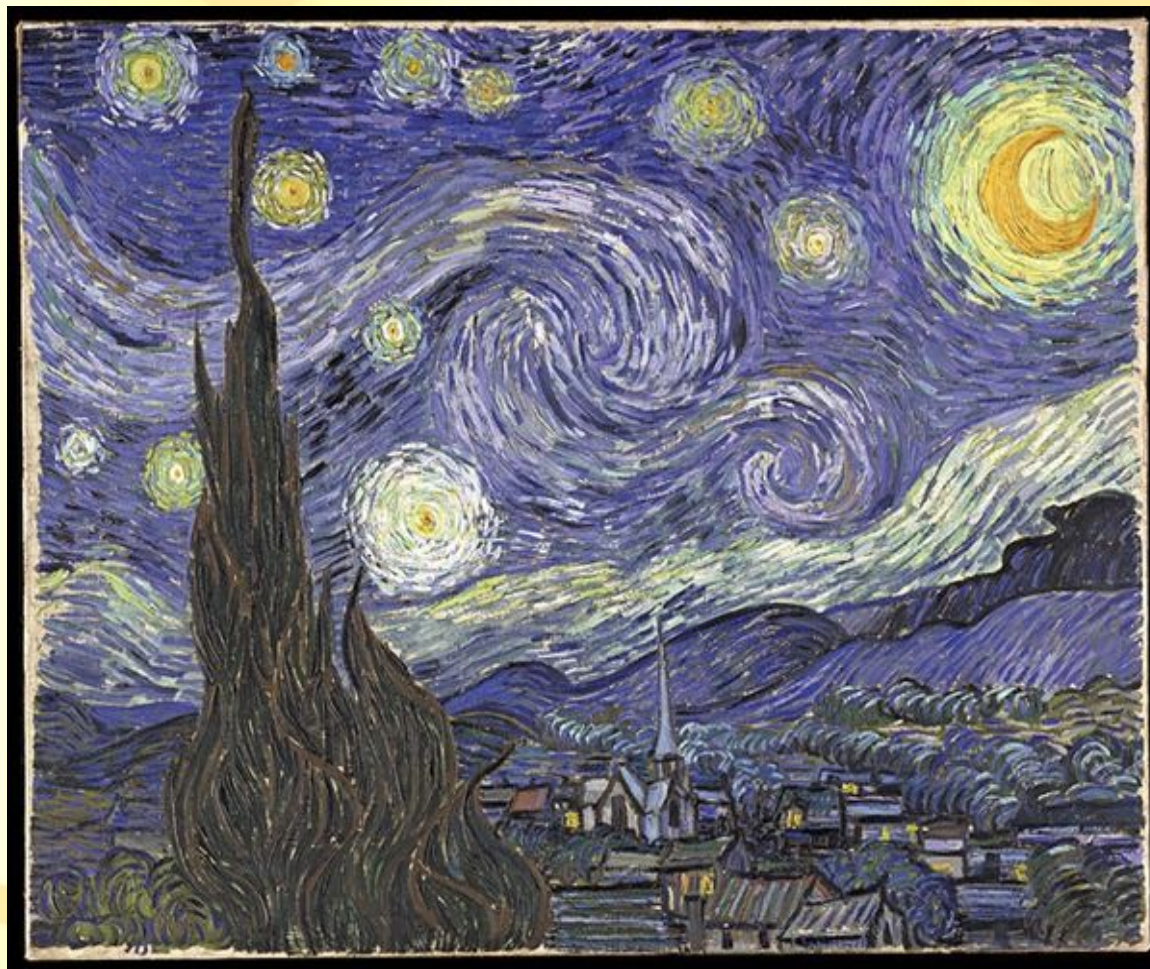


Картина поражает буйством красок и показывает беспомощность человека перед стихией.



## Винсент ван Гог «Звёздная ночь» 1889

- ✓ Хранится в Музее современного искусства в Нью-Йорке.
- ✓ В отличие от большинства картин художника, "Звездная ночь" была написана по памяти. Ван Гог находился в то время в лечебнице Сен-Реми, терзаемый приступами безумия.
- ✓ **1. Звезды**, нарочито увеличенные, огромные, окружены ореолами мерцающего света, создающими ощущение вращения в бездонных глубинах Вселенной.
- ✓ **2. Полумесяц** пульсирует в верхнем правом углу картины, излучая столько света, что кажется больше похожим на солнце.
- ✓ **3. Спиральные завитки света** проносятся по небу, создавая стилизованный образ Галактики.



# Карл Брюллов «Последний день Помпеи» 1830-1833

Хранится  
в  
Государст  
венном  
Русском  
музее в  
Санкт-  
Петербур  
е.



На картине изображено известное извержение вулкана Везувий в 79 году н. э. и разрушения города Помпеи близ Неаполя. Изображение художника в левом углу картины является автопортретом автора.