

Марина Цветаева

Жизнь и творчество поэта

1892-1941





**Марина Ивановна
Цветаева (26 сентября
(8 октября) 1892, Москва,
— 31 августа 1941,
Елабуга, СССР) — русская
поэтесса, прозаик,
переводчик, один из
крупнейших русских
поэтов XX века.**

Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память евангелиста Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких стихотворениях поэта.



*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.*

*Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.*

*Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть*



Родители



Отец, Иван Владимирович, - профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств.



Мать, Мария Александровна Мейн (по происхождению из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Антона Рубинштейна. Огромное влияние на Марину, на формирование её характера оказывала мать. Она мечтала видеть дочь музыкантом.

После смерти матери от чахотки в 1906 году Марина с сестрой Анастасией остались на попечении отца.



*Анастасия (слева) и Марина Цветаевы.
Ялта, 1905.*

...Всё бледней лазурный остров-детство,

Мы одни на палубе стоим.

Видно, грусть оставила в наследство

Ты, о мама, девочкам своим!



В этом доме Марина и Анастасия Цветаевы проводили время во время зимних приездов в Тарусу в 1907-1910 гг.

Детские годы сестёр Цветаевых прошли в Москве и в Тарусе. Из-за болезни матери они подолгу жили в Италии, Швейцарии и Германии.

Образование

Начальное образование Марина Ивановна получила в Москве, в частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко.

Продолжила его в пансионах Лозанны (Швейцария) и Фрайбурга (Германия). В шестнадцать лет предприняла поездку в Париж, чтобы прослушать в Сорбонне краткий курс лекций о старофранцузской литературе.



Начало творчества

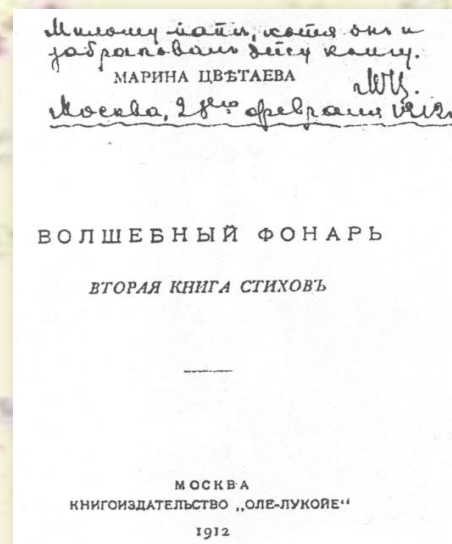
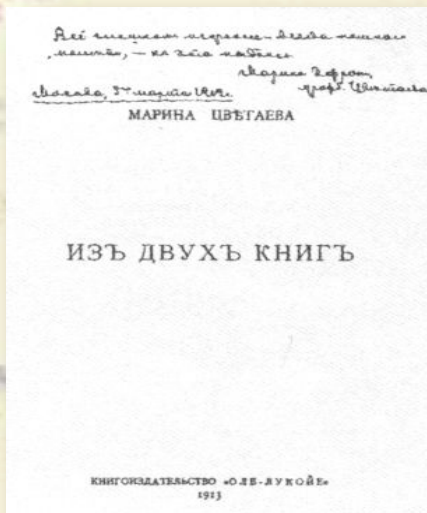
В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом».



«Эта книга — не только милая книга девических признаний, но и книга прекрасных стихотворений»

Н. Гумилёв

За «Вечерним альбомом»
двумя годами позже последовал
второй сборник — «Волшебный
фонарь».



В 1913 году выходит третий
сборник — «Из двух книг».

На раннее творчество Цветаевой значительное влияние оказали
Николай Некрасов, Валерий Брюсов и Максимилиан Волошин
(поэтесса гостила в доме Волошина в Коктебеле в 1911, 1913, 1915 и
1917 годах).



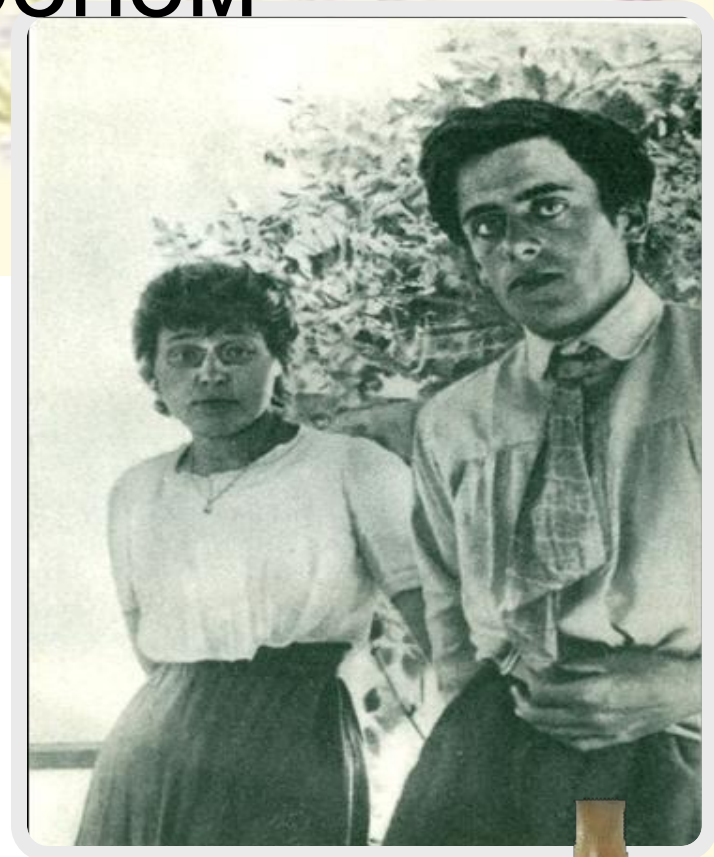
Встреча с будущим мужем – Сергеем Эфроном

В 1911 году Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном.

*Я с вызовом ношу его кольцо
Да, в вечности жена, не на бумаге!-
Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге...*

*Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови*

*...В его лице я рыцарству верна,
Всем тем, кто жил и умирал без страху! -
Такие - в роковые времена -
Слагают стансы- и идут на плаху.*



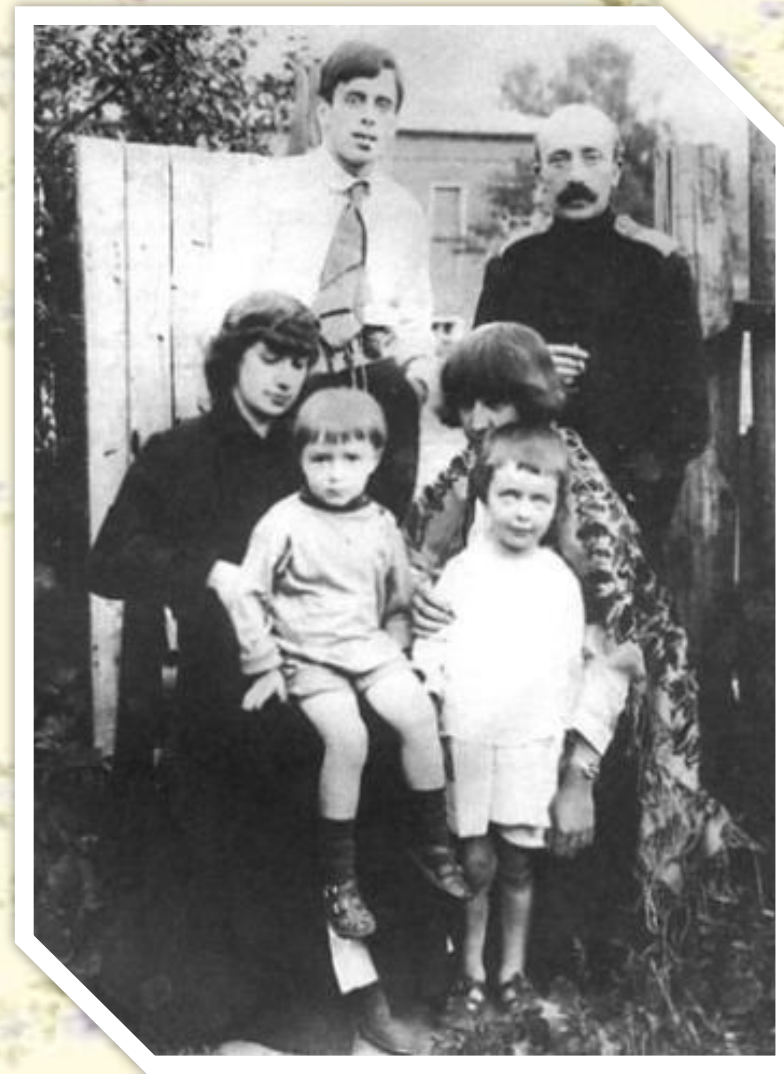
3 июня 1914

27 января 1912 года
состоялось венчание
Марины Цветаевой и
Сергея Эфрона.



В этом же году у Марины
и Сергея родилась дочь
Ариадна (Аля).

Летом 1916 года Цветаева приехала в город Александров, где жила её сестра Анастасия Цветаева с гражданским мужем Маврикием Минцем и сыном Андреем. В Александрове Цветаевой был написан цикл стихотворений («К Ахматовой», «Стихи о Москве» и др. стихотворения), а её пребывание в городе литературоведы позднее назвали «Александровским летом Марины Цветаевой».

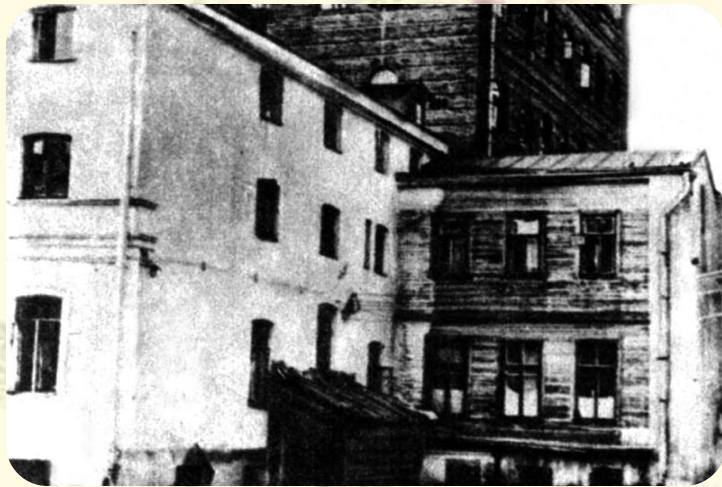


*Сёстры Цветаевы с детьми,
С. Эфрон, М. Минц (стоит справа).
Александров, 1916 г.*

В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину, которая умерла от голода в приюте в Кунцево (тогда в Подмосковье) в возрасте 3-х лет.



Ариадна (слева) и Ирина Эфрон. 1919 год



Дом в Борисоглебском переулке, 6, в котором жила М.Цветаева с 1914 по 1922 год

Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми. Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии. Марина жила в Москве, в Борисоглебском переулке. В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению.

Эмиграция

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги.



*Тоска по родине! Давно
Разоблаченная морока!
Мне совершенно всё равно –
Где совершенно одинокой
Быть, по каким камням домой
Брести с кошелкою базарной
В дом, и не знающий, что – мой, Как госпиталь или
казарма...*

1934 г.



Марина Цветаева в 1924-м году

Рождение сына. Переезд в Париж

В 1925 году после рождения сына Георгия семья переехала в Париж.



Мур (Георгий Сергеевич Эфрон), сын Марины Цветаевой . Париж, 1930-е.

М.И. Цветаева с мужем и детьми, 1925 г.

Одиночество



Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным. В 1928 в Париже выходит последний прижизненный сборник поэтессы — «После России», включивший в себя стихотворения 1922—1925 годов.



Позднее Цветаева пишет об этом так:

«Моя неудача в эмиграции — в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху — там, туда, оттуда...».

Возвращение на Родину

15 марта 1937 г. выехала в Москву Ариадна, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. 10 октября того же года из Франции бежал Эфрон, оказавшись замешанным в заказном политическом убийстве.

В 1939 году Цветаева вернулась в СССР вслед за мужем и дочерью. По приезде жила на даче НКВД в Болшево (ныне Музей-квартира М. И. Цветаевой в Болшево).



*Дом-музей Цветаевой в Болшево, город
Королёв*



*М.И. Цветаева, Франция, 1939 г. Фото
на паспорт перед возвращением на
Родину*

27 августа была арестована дочь Ариадна, 10 октября — Эфрон. В августе 1941 года Сергей Яковлевич был расстрелян; Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.

В этот период Цветаева практически не писала стихов, занимаясь переводами.



Сергей Эфрон с дочерью Ариадной (Алей), 1930-е



«А меня простите – не вынесла»

31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством, повесилась в доме, куда вместе с сыном была определена на постой. Она оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить («эвакуированным», Асеевым и сыну).



Дом, где покончила с собой М.И. Цветаева

Мурман! Прости меня.
ко дальше было до хуфе.
Я т я фело-больна, это
—
же не я. Люблю тебя
безумно. пойми, что я больше
не могла жить.
Передай папе и Але — если
увидишь — что пришла из до. посыл
ней минутки в дороге, что пошла
в туту

Посмертная записка



**Марина Цветаева похоронена
2 сентября 1941 года на
Петропавловском кладбище в г.
Елабуге. Точное расположение
её могилы неизвестно.**



**На высоком берегу Оки, в её
любимом городе Таруса,
согласно воле М.Цветаевой,
установлен камень (тарусский
доломит) с надписью «Здесь
хотела бы лежать Марина
Цветаева».**