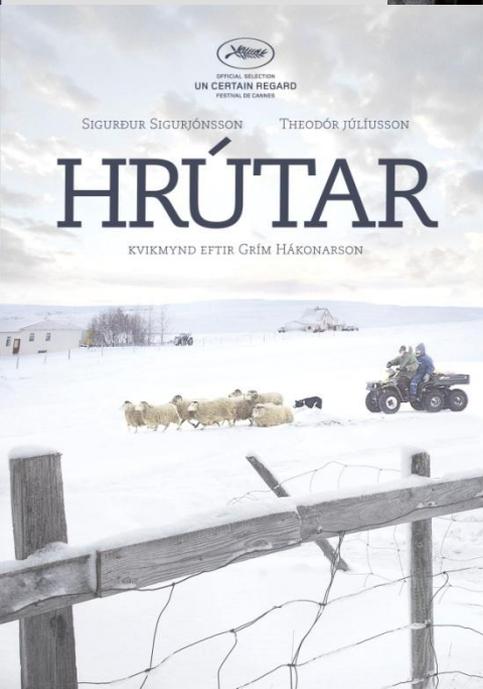
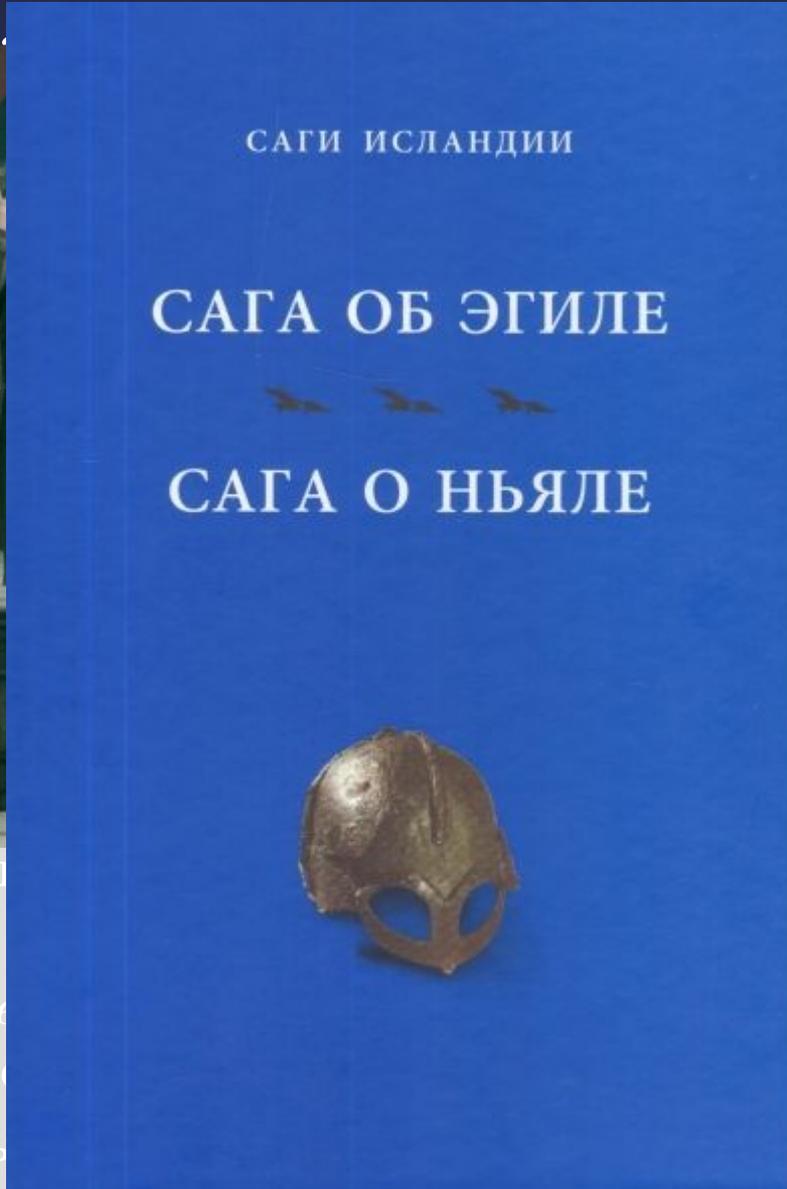


Философско-психологическая проблематика в исландской литературе и кино



Исландская литература – вехи развития

- Истоки – в скандинавской литературе и фольклоре
- Исландия – страна древних традиций
- Вехи развития
- Древняя литература
 - Эддическая традиция
 - «Старшая Эдда» – поэма, записанная в XII веке Свейнссоном; «Гримульда Высокого», «Гримульда Сигурде», «Песнь о Сигурде»
 - «Младшая Эдда» – проза, написанная Снорри Стурлусоном
 - Поэзия скальдов
 - Саги - написаны в XIII веке («Сага о Гримульде», «Сага о Веке саг») (930 - 1030): родовые, королевские, фантастические



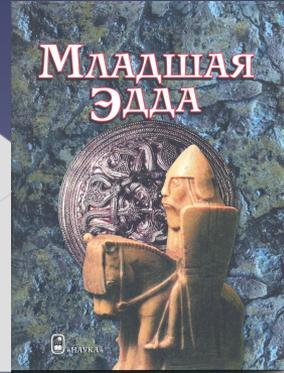
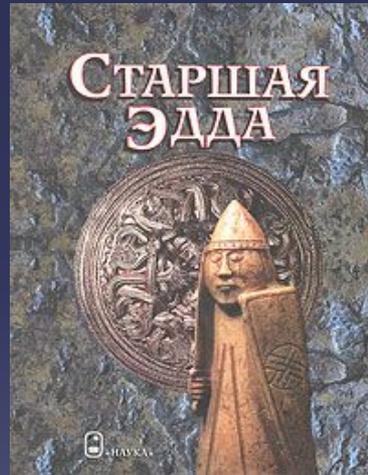
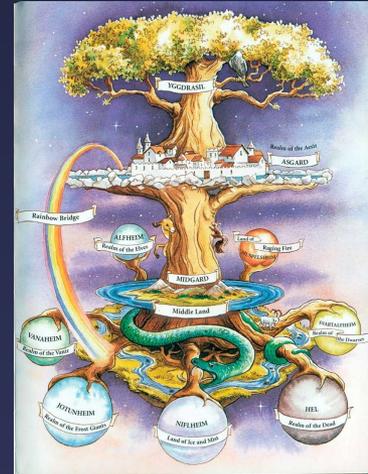
ившейся в
а Европы,

нные в IX ,
иньольфом
па», «Речи
 («Песнь о

скальдов),
ях

гримссон,
са

ют о «веке



Исландская литература – вехи развития

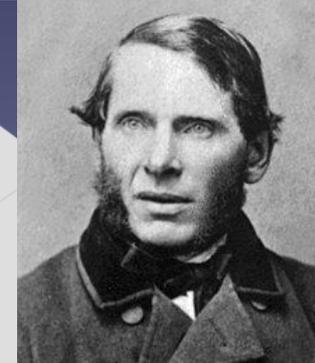
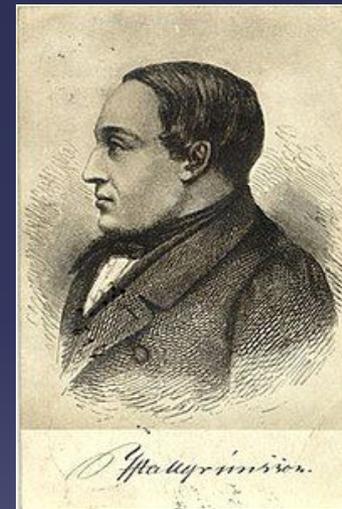
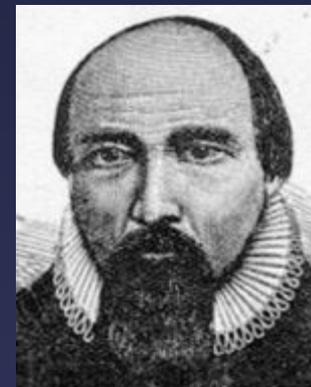
○ Литература Средних веков, Возрождения:

- Римы (ср. французские эпические поэмы)
- Псалмы и религиозные гимны («Страстные гимны» Халлгримура Петурссона)
- Прозаические автобиографии (например, «Pislarsaga» Йона Магнуссона, 1658-59)
- Литература 18 века: Эггерт Олаффсон, Йон Форклассон, Йон Оддсон Ялталин) – в основном, священники, переводы

○ Литература XIX века:

Начинается литературное и культурное возрождение

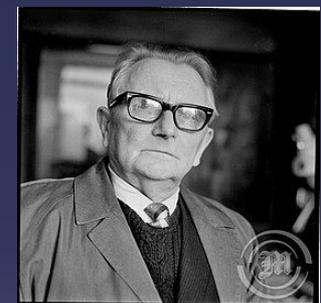
- Романтизм (1830-е – 60-е гг.): поэты Бьярни Торарсен (1786 – 1841), Йонас Халльгримссон (1807 – 1845), новеллист и романист Йон Торродсен (первый исландский роман «Юноша и девушка»)
- Неоромантизм: Гримур Томсен (1820-1896) – героические поэмы, Маттиас Йохумссон (1835 – 1920) – пьесы, Эйнар Бенедиктссон, поэт
- Реализм и натурализм: Гестур Паллсон. Х. Хафстейни др.



Исландская литература – вехи развития

○ Литература XX века:

- датскоязычные авторы Йоханн Сигурйоунссон (пьеса «Горный Эйвинд» - экранизирована В. Шёстрёмом), Гуннар Гуннарссон
- Модернисты: поэты Д. Стефаунссон, Т. Гудмундссон, Тоурдарсон («Письма к Лауре»)
- Реалисты: романист Гудмундур Хагалин, новеллист К. Гудмундссон
- Хьяллкоур Кильян Лакссенс (1902 – 1998) – эволюционировал от экспрессионизма и сюрреализма к реализму и модернизму, католик, роман «Великий ткач из Кашемира» (1927), в 1927 – 1929 жил в США, где увлекся социализмом, в 1930 вернулся в Исландию, социальные романы «Салка Валка» (1931-32), «Самостоятельные люди» (1934-35), «Свет мира» (1937-40), пьесы, стихи, трилогия «Исландский колокол» (1943), «Златокудрая дева» (1944), «Пожар в Копенгагене» (действие – в XVI – XVIII веках, «Герпла-сага» (1952) – о викингах, «Атомна станция» (1948), лиризм – «Рыба умеет петь» (1957), «Христианство под ледником»



Фильм «Бараны»



Самостоятельное, суровое, доброе, удивительное, ослепительное, суровое,
воссоединение и др.

CONTAINS ICELANDIC, ENGLISH, FRENCH AND DANISH SUBTITLES