

# Презентация на тему: сорочечные и платьевые ткани.

Выполнила студентка второго курса 812-КВМ:  
Фролова Виктория Владимировна.

Сорочка – деликатный предмет одежды, предназначенный для сна. Считается, что исторически сорочка – предшественница современной рубашки с рукавами. Второе название этого вида нательного белья – шемиза (от французского слова chemise).

- Сорочечная ткань должна быть легкой, мягкой, гигроскопичной и гипоаллергенной – она соприкасается непосредственно с телом. Также нательное белье должно быть эстетичным и привлекательным.
- Сорочечные ткани отличаются видами нитяного переплетения и составом. Больше всего ценятся натуральные ткани. Считается, что они нежнее прилегают к телу, не вызывают аллергии, безопасны и хорошо влияют на здоровье. Рассмотрим самые популярные материалы для создания сорочечных тканей.

# Лён



Лен – волокна растительного происхождения, которые добывают из одноименного растения. Льяные ткани экологичны, хорошо сохраняют тепло. Лен – это прочный, износостойкий материал, который не электризуется и пропускает воздух.

# Хлопок

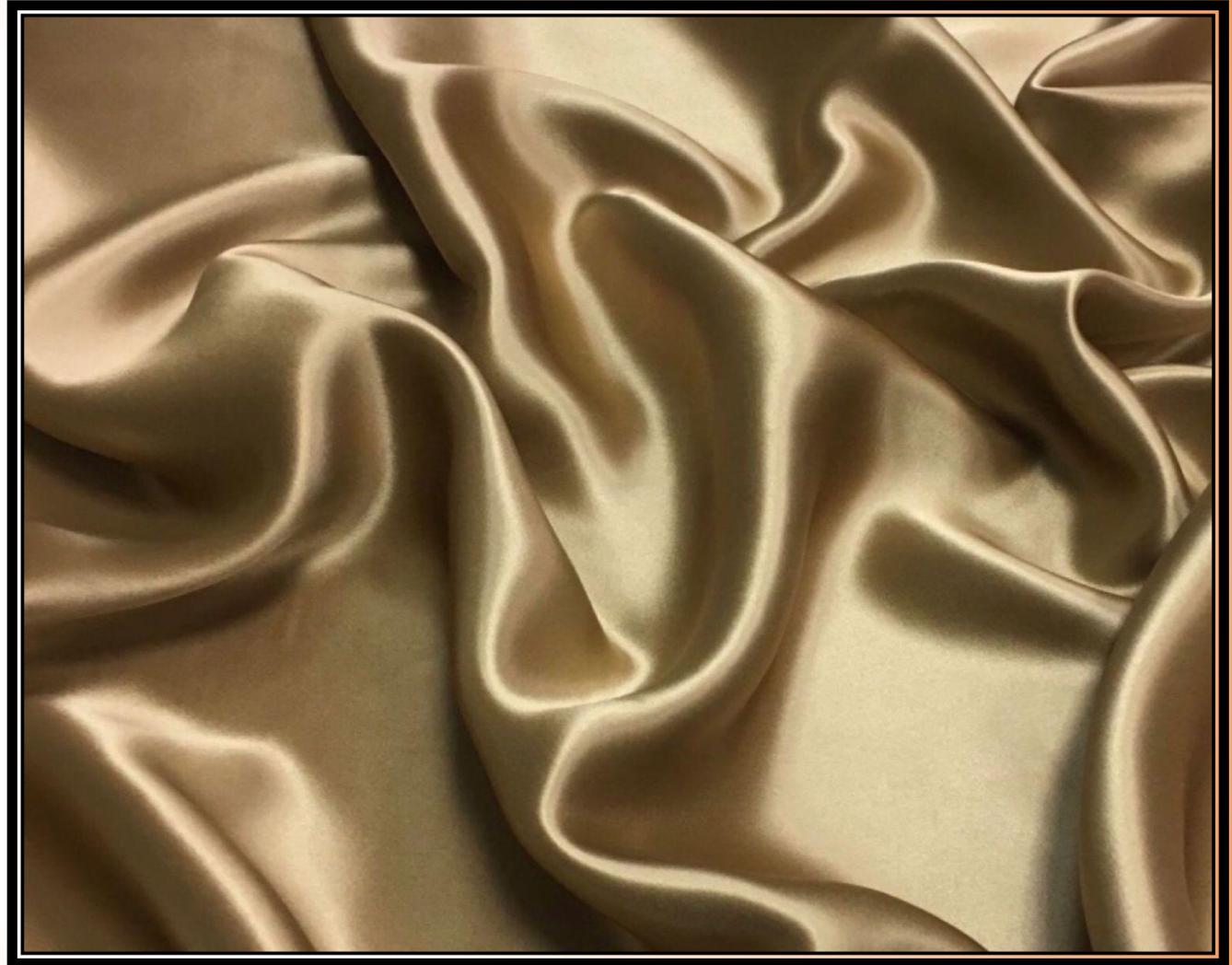
Хлопок – растительные волокна добывают из созревшей коробочки с семенами растения под названием хлопчатник. Хлопковые ткани очень мягкие, легкие, надежно окрашиваются и пропускают воздух. При этом хлопок садится и мнется.



# Шелк

Шелк – мягкие природные волокна, которые получают из коконов тутового шелкопряда.

Шелковые ткани очень красиво переливаются и блестят, они крепкие, дышащие и гигроскопичные.



# Шерст

## ь

Шерсть – волокна животного происхождения. Шерстяные нити прядут из волосяного покрова пушистых животных (коз, овец, верблюдов). Шерсть – теплый материал, прекрасно впитывающий влагу.



# В

## древности.....

Следуя экзотической для Руси европейской моде, дворяне начали надевать специальную легкую одежду для сна во времена Петра Первого. Обычай оказался практичным и приятным – сорочки не стесняли движения, позволяли полноценно отдохнуть и выглядели целомудренно.



доступный, приятный  
на ощупь, легкий  
материал. Богатые  
люди могли позволить  
себе шелковое  
нательное белье. В  
настоящее время  
пошив одежды для сна –  
это самостоятельная  
текстильная  
индустрия. Сорочка  
также  
позиционируется как  
интимное белье для  
романтичных  
отношений.  
Рассмотрим подробнее  
легкие сорочечные  
ткани.



# Атлас

- Тысячелетия назад атлас изготавливали в Китае из натурального шелка. Особая техника переплетения нитей позволяла создать гладкую и блестящую поверхность: горизонтальный уток огибал вертикальную основу. Этот вид переплетения называли атласным. Ткань бывает гладкой и узорчатой, однотонной и цветной, с рельефным тисненым рисунком.
- Достоинства атласа: эффектный внешний вид; прочность и долговечность; гигроскопичность; формоустойчивость; гипоаллергенность; не накапливает статическое электричество.  
Недостатки: высокая цена; слабая устойчивость к воздействию высоких температур; требовательность к уходу (рекомендуется ручная стирка).

# Батист

- Тонкую и полупрозрачную ткань изготавливают из натурального льна или хлопка (этот вариант уступает льну в прочности). Материю создают из тончайшей крученой пряжи при помощи полотняного переплетения нитей.
- Достоинства материала:
  - гигроскопичность;
  - воздухопроницаемость;
  - формоустойчивость;
  - приятная на ощупь текстура;
  - неприхотливость в уходе;
  - не мнется.
- Батист – это ровная и гладкая ткань, из-за тонкости и легкости требует деликатного ухода. Вещи лучше не стирать вместе с тяжелыми изделиями с фурнитурой. Предпочтительней будет ручной уход. Из батиста шьют платья, перчатки, нижнее белье, салфетки и платочки. Батист бывает:
  - отбеленный;
  - мерсеризованный (обработанный едким натром для предотвращения выцветания);
  - гладкокрашенный (однотонный);
  - набивной (цветной, с печатным рисунком).

# Бязь

- В Россию бязь попала в XVI веке из Азии. Это плотная ткань из натурального хлопка, бывает однотонной и набивной, с рисунком. Бязь применяется для пошива женских платьев, детской одежды, постельного белья, а также в качестве подкладочного материала для пальто и курток.
- Нити ткани соединяются прочным полотняным переплетением по схеме «один через один». В составе ткани допускается присутствие синтетических волокон, которые не позволяют материалу мяться и увеличивают срок службы изделия.

## Свойства бязи:

- ткань не мнется;
- цветоустойчивость (цветные вещи не линяют, белые не становятся серыми);
- легкость и воздухопроницаемость;
- экологичность;
- гипоаллергенность;
- гигиеничность;
- доступная цена.

# Вуаль

- Ткань идеально подходит для создания эротического нательного белья. Материал изготавливают из тончайших хлопковых, шелковых и шерстяных нитей полотняным переплетением.
- При неправильном хранении ткань мнется. К недостаткам можно отнести высокую стоимость и деликатность материи. С использованием вуали также шьют свадебные платья, фату, шторы, балдахины.
- Особенности вуали:
  - прозрачность и воздухопроницаемость;
  - легкость и невесомость, приятная на ощупь текстура;
  - драпируемость.

# САТИН

- По своей текстуре и характеристикам сатин напоминает атлас, однако отличается от последнего особым переплетением нитей. Уток перекрывает основу, образует гладкий горизонтальный рисунок. Чаще всего сатин изготавливают из шелковых и хлопчатобумажных нитей. Материал получается гладким и плотным, с шелковистым блеском.
- Из сатина шьют платья, рубашки, постельное белье и подкладку для верхней одежды. Также материей обтягивают обувь.
- Если сатиновую сорочку использовать в комплекте с гладким постельным бельем, ткани могут неприятно скользить и сбиваться. Материал считают доступным эквивалентом шелку. Ткань проста в уходе, легко переносит многочисленные стирки. Сорочку следует беречь от затяжек – на гладкой лицевой стороне они будут очень заметны.
- Достоинства ткани:
- не мнется;
- эстетично выглядит;
- приятна на ощупь;
- сохраняет тепло.

# Ситец

- В Индии ситец называли пестрой тканью и при помощи специальных деревянных форм окрашивали в яркие цвета. После колонизации страны легкую ткань полотняного переплетения стали завозить в Европу, а позже наладили местное производство.
- Ситец делают из миткаля – необработанного хлопчатобумажного полотна, синтетические волокна не добавляют. Из этой ткани изготавливают платья, рубашки, детскую одежду, бытовой текстиль и, разумеется, женские сорочки.
- Преимущества ситца:
  - экологичность;
  - гипоаллергенность;
  - цветоустойчивость;
  - доступная цена;
  - простота обработки и ухода.
- К недостаткам материала можно отнести недолговечность, склонность садиться после стирки и мяться. Также ситец разрушается под воздействием высоких температур. Гладить вещи нужно осторожно, желательно в полувлажном состоянии (либо сбрызгивать водой из пульверизатора).