



Языковые средства выразительности



Разбор 24 задания ЕГЭ

Дмитрий Даль

- «Изображая маленьких зверьков, попавших в беду, и их мать, Владимир Солоухин использует лексическое средство – (А)_____ («мокренских шубок» в предложении 12, «клубочком», «слабеньких» в предложении 13), такой троп, как (Б)_____ («глядела на меня своими чёрными бусинками выхухоль» в предложении 15), и приём – (В)_____ («крайне» в предложении 19). Показывая, что всё в мире относительно, писатель выбирает лексическое средство – (Г)_____ («мельче», «микроскопичнее» в предложении 30)».

- Список терминов:1) синонимы
- 2) эпитет
- 3) диалектизм
- 4) противопоставление
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 7) антонимы
- 8) лексический повтор
- 9) метафора

Задание 24

Аллитерация	Ассонанс	Эпитет
Сравнение	Метафора	Метонимия
Синекдоха	Аллегория	Ирония
Олицетворение	Гипербола	Литота
Перифраз	Синонимы	Антонимы
Архаизм	Диалектизм	Жаргонизм
Неологизм	Афоризм	Фразеологизм
Анафора	Эпифора	Композиционный стык
Антитеза	Градация	Оксюморон
Инверсия	Параллелизм	Эллипсис
Парцелляция	Многосоюзиe	Бессоюзиe
Риторическое восклицание	Риторический вопрос	Риторическое обращение
Умолчание	Парадокс	Экспрессивная лексика

Языковые средства выразительности

Художественные
тропы

Это лексические
средства
художественной
выразительности

Фигуры речи

синтаксические
средства

Инверсия

- изменение
порядка слов

Сметливость его и
тонкость чутья
меня поразили. А.
Пушкин

Оружие убери! Плохого не
сделаю. Знать хочу – зачем
ты здесь? Империя наносит
ответный удар



Оксюморон

- Соединение несоединимого

весело грустить, мёртвые души, живой труп, горячий снег



Оксюморон? Оксюморон!



Риторический вопрос

- вопрос не ради ответа, а ради эмоций

Какой русский не любит быстрой езды? = «все русские любят»



Эпитет

- Перенесение признака одного предмета на другой предмет
 - Употребление слова не в прямом значении
- 1) Преимущественно прилагательные (золотые руки);
 - 2) Наречия (горячо любимый);
 - 3) Существительные (веселья шум);
 - 4) Числительные (вторая жизнь).

Метафора

- Перенесение образа одного предмета на другой предмет





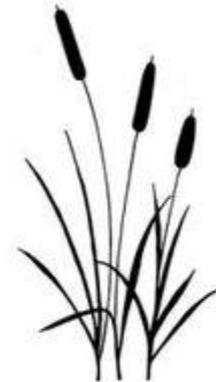
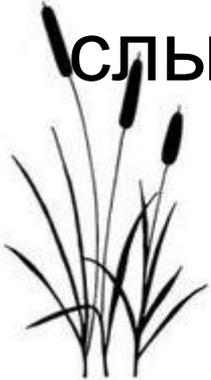
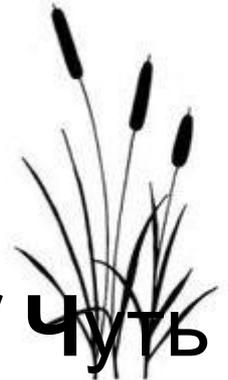
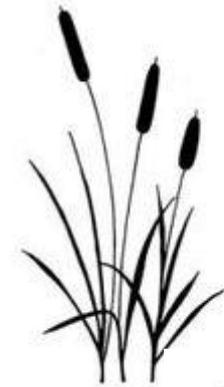
- В саду горит костер рябины красной

Сергей Есенин

Аллитерация

- Повтор согласных

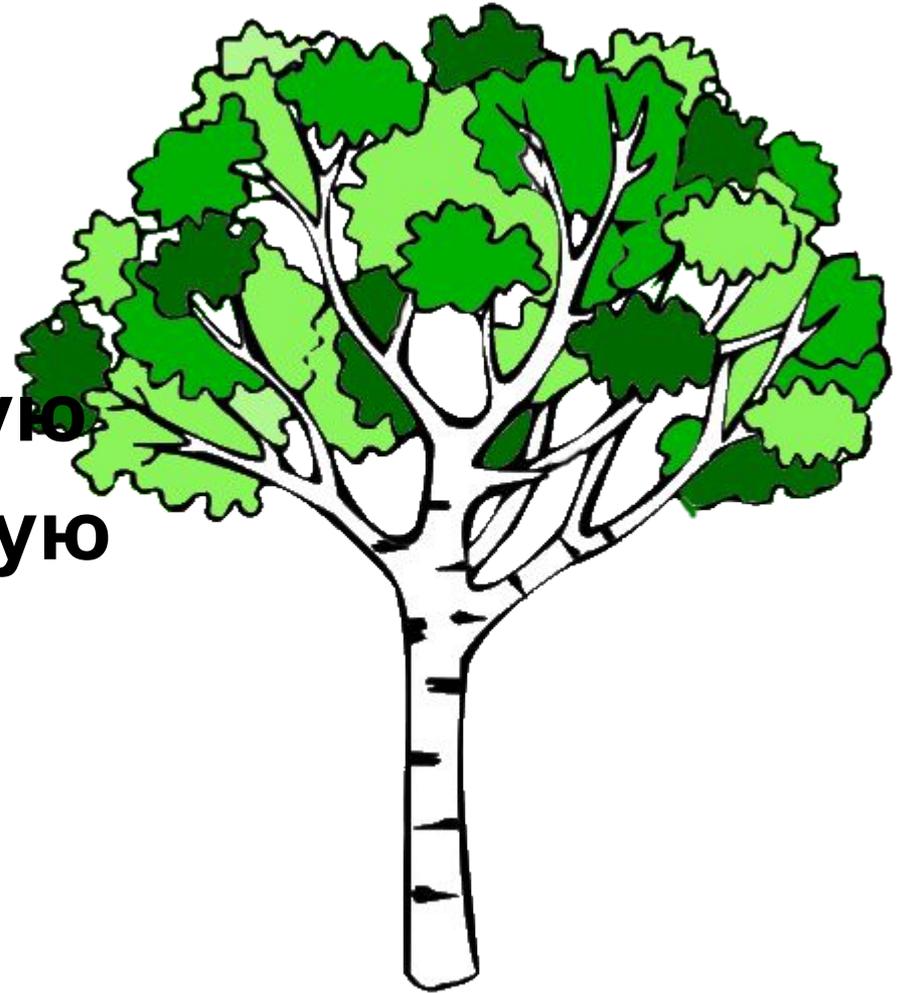
Полночной порою в болотной глуши/ **Чуть**
слышно, **бесшумно шуршат** камыши



Ассонанс

- Повтор гласных

Люблю березу русскую
То светлую, то грустную



Антитеза

- противопоставление

Волос **длинный** –
ум **короткий**;
Я **вчера** задыхался от
счастья, а **сегодня** кричу
от боли.

