

Project : «The Hermitage and its artifacts in Saint-Petersburg»

Проектная работа на тему:
«Эрмитаж и его артефакты в Санкт-Петербурге»

*6 Б класс

*Думин Александр

Введение

St Petersburg... This city has become sacred to every Russian citizen . Some of the most glorious pages of Russian history and culture are closely associated with St Petersburg. The whole city is itself a wonderful monument , a museum , it is “music fixed in stone”.

The greatest architect of the 18th and 19th centuries magnificent ensembles in our city .

Интересные факты про Эрмитаж

*Масштаб музея побил все рекорды , всего в музее : 117 лестниц , 1885 дверей , 2 тысячи окон , главный фасад – 150 метров .

*В Эрмитаже более 3 миллионов экспонатов

Tasks and goals of the project

Цели и задачи проектной работы

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Find out the origin of the Hermitage (when ? why?)• Find out the influence of Hermitage on the culture in Saint-Petersburg* What works of art in the there halls of the Hermitage*Borrowed words*Poem about the knight`s hall , and artifacts*Is there a connection between the knights of the Round table in England and the knight`s hall in the Hermitage ?*A description of the knight on the horse*What is the mutual penetration of two cultures in Russia and in England*Where is it possible to use this project ? | <ul style="list-style-type: none">* Выявить происхождение Эрмитажа (когда кем и зачем был создан) ?*Выяснить каково влияние Эрмитажа на культуру в Санкт-Петербурге*Какие работы произведения искусства в залах Эрмитажа*Заемствованные слова* Рыцарский Зал и его артефакты.*Есть ли связь между рыцарями Круглого стола в Англии и Рыцарским залом в Эрмитаже*Описание рыцаря на коне*Какое взаимопроникновение двух культур в России и в Англии*Где можно использовать эту проектную работу ? |
|--|---|

The origin of the Hermitage (Происхождение Эрмитажа)

Государственный Эрмитаж хранит свои коллекции в девяти зданиях , шесть из которых составляют прославленный архитектурный ансамбль в центре Санкт-Петербурга : Зимний дворец с примыкающей к нему с востока зданиями Малого Старого и Нового Эрмитажа и Эрмитажного театра и здание Главного штаба , восточное крыло которого вошло в состав музейного комплекса в 90-е годы XX века

Созданный лучшими архитекторами и мастерами России XVIII - XIX вв. эрмитажный ансамбль – выдающийся исторический и архитектурный памятник , гордость резиденции российских императоров . Дворец был возведен в 1754-1762 г. знаменитым зодчим XVIII века Б.-Ф. Растрелли (1700-1771) в стиле барокко . Архитектор не успел оформить интерьеры дворца : Екатерина II , ставшая императрицей в июне 1762 г. И отправила его в отставку .

Эрмитаж :

На площади дворцовой
Стоит он много лет
Все им восхищаются
Здесь равнодушных нет .
Из разных стран художники
Картины привезли
Чтоб их полотна дивные
Увидеть все могли
И чего здесь только нету
Знаменитостей портреты
Удивительные вазы
Украшения в алмазах ...

Раньше был он для царей
А теперь тут стал музей
Это наш . Это ваш
Петербургский Эрмитаж

Эрмитаж это – Прекрасный музей с большим количеством картин , картин , скульптур и других артефактов. Периодически проходят знатные выставки знаменитых художников со всего мира .

- A beautiful museum with a lot of paintings , sculptures and other artifacts
Periodically there are notable exhibitions of famous artists from all over the world .

Картины великих
художников



Возвращение блудного сына
Рембрандт Харменс ван Рейн, 1600



Мадонна с цветком
Леонардо да Винчи , 1478-1480



Мадонна с младенцем
Леонардо да Винчи , 1490-1491



Лютнист

Караваджо , 1595-1596



Дама в голубом
Гейнсборо , 1778-1782

Borrowed words (Заимствованные слова)

*collection (коллекция)

collector (коллекционер)

collect

(сообща)

collective

(коллектив)

collecti
on

collectively

Collectivism/(все вместе)

(коллективизм)

Decorator (декоратор)

decoration

(украшение)

decorated

decorative

(декоративный)

decorate

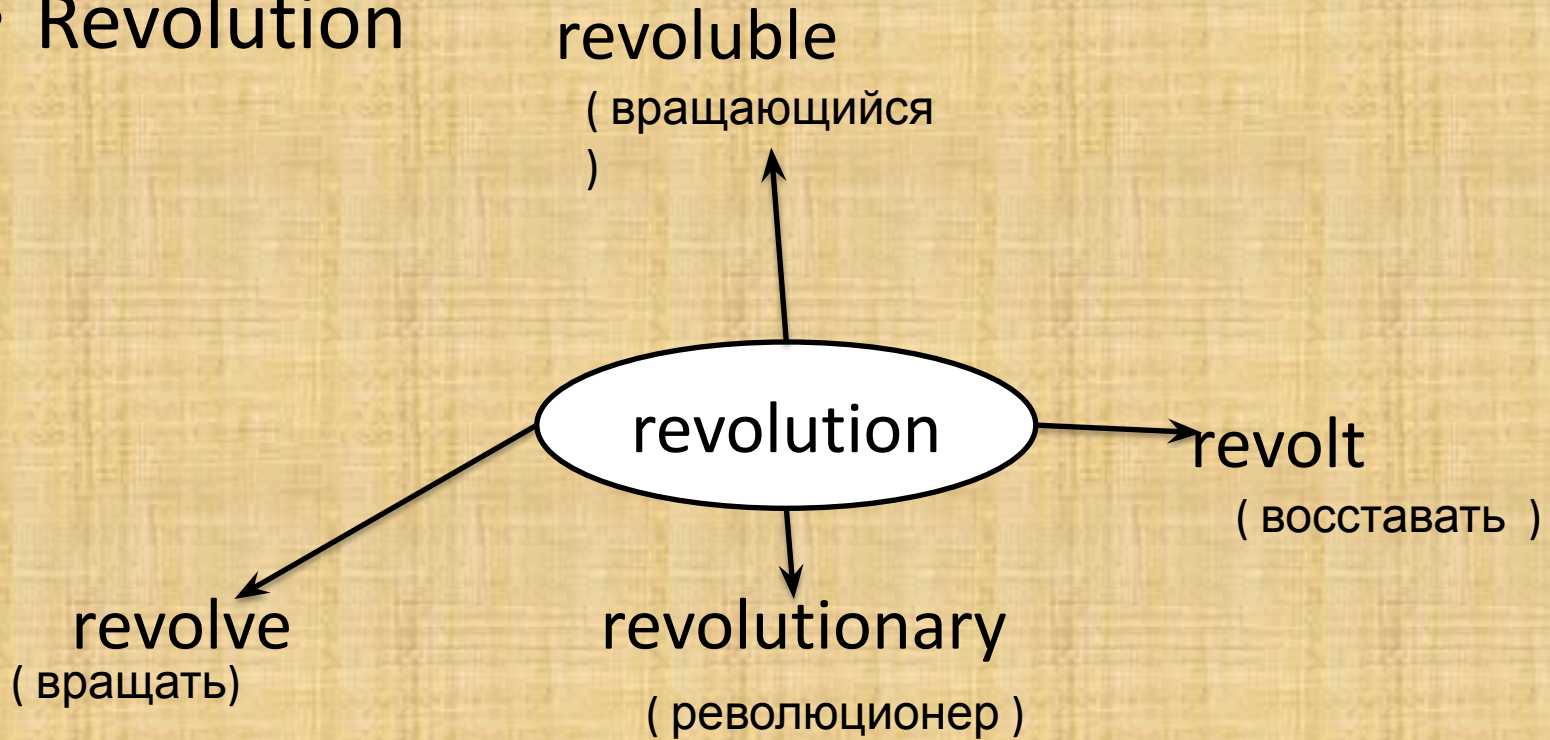
(украшать)

decorated

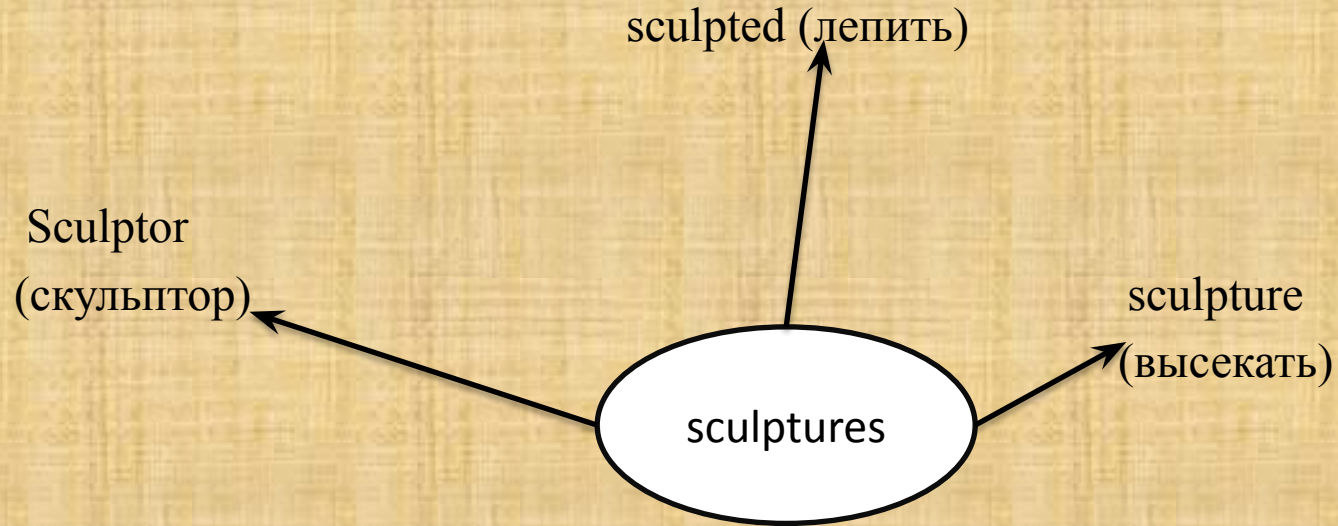
(украшенный)

Borrowed words (Заимствованные слова)

- Revolution



Borrowed words (Займствованные слова)



О рыцарском зале :

Ученица 5 б класса ,Автор :Сазонова Лиза

Рыцарский зал ...

The knight`s hall !

Он так прекрасен

it is so beautiful

И каждый знал :

And everybody knows

Подвиг рыцарей опасен .

The knight`s heroism is dangerous

О царстве короля Артура ,

О рыцарях его

Говорит нам тонкая натура

Зала совершенного его

Рыцарский зал :

Рыцарский зал – один из больших парадных залов в восточной части Нового Эрмитажа (зал 243 , 2 этаж) . Первоначально зал , богато украшенный росписями в стиле неогрек, предназначался для выставки монет . Сейчас в зале находится часть богатейшей оружейной коллекции Эрмитажа , насчитывающей около 15 тысяч предметов .

Щит парадный

Парадный меч

Базелард – (Кинжал)

Щит и прикрытие на руки

Открытый шлем – бургиньот (тип европейского шлема)

Сравнение

Рыцарский зал в Эрмитаже

Оружие :

Более тонкое и украшенное , есть даже огнестрельное , но зато привезенное из разных стран

Доспехи :

Прочнее , сделаны из бронзы , меди , и украшены , есть даже для детей

Щиты :

Щитов мало , но зато прочные

Лошади :

Быстрее и выносливей

Рыцари «Круглого стола»

Оружие :

Сделанное мастерами Англии , прочное

Доспехи :

Прочные , сделаны из железа

Щиты :

Очень много разновидностей щитов , и красиво украшены

Лошади :

Почти не используются в бою

The Knight on the horse



Наголовник
(Headguard)

Нагрудник
(Bib)

Шлем
(helmet)

Готически
е доспехи
(Gothic
armor)

Кольчуга
(Hauberk)

Экспозиция Рыцарского зала обязана своим происхождением императору Александру I и его увлечению историей европейского вооружения . Коллекция он собирал лично , была составлена не только из уникальных работ лучших мастеров Италии , Германии , Франции , Испании . В нее также вошли трофеи , привезенные с востока . завоеванные в ходе русско-турецких кампаний и войн с Персией привезенные из кавказских походов . Александр не обошел вниманием и русские доспехи и оружие

Изучив сведения об , Англии и России , мы узнали что Англия тоже была сильным государством в котором были свои защитники и герои .Знание культуры , традиции и верований помогает нам ближе познакомиться с нравами другой страны , с ее историей и духовной жизнью .

Эту проектную работу можно использовать :

На уроках в мире музея

На уроках истории

На уроках английского языка

На уроках литературы

На уроках искусства

На экскурсиях по Эрмитажу