

МАДОУ детский сад № 119 г.Калининграда

Проект театрализованной
игровой деятельности
в 1 младшей группе
«Пчелки»
**«Сказка в гости к
нам пришла»**

Разработчики: Захарова И.
Ю.(воспитатель) ,Кочнева М.
В.(воспитатель)

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.
А чем они богаче, тем
успешнее идет развитие
духовного мира детей...»

Б.М.Теплов



Вид проекта:

- Долгосрочный;
- Ролево – игровой;
- Творческий;



Сроки реализации проекта:

Октябрь 2015г.–май 2016г.



Актуальность

Полноценное образование ребенка младшего дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье.

Поступление ребенка в детский сад вызывает у него стрессовое состояние. Адаптация проходит сложно, с массой негативных изменений в детском организме, что проявляется в поведении ребенка.

Ситуация затяжной адаптации детей и родителей к условиям ДООУ не способствует полноценному развитию детей. Поэтому имеется необходимость в облегчении адаптационного периода. Сделать это можно добиваясь эмоционального комфорта детей и вовлекая родителей в образовательный процесс через совместную театрализованную деятельность с детьми. Поэтому, становится особо актуальным создание условий для театрализованной деятельности на территории детского сада.



Цель проекта:

Создать условия для благоприятной адаптации детей в ДООУ и реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования через театрализованную деятельность.



Задачи проекта:

- Создать условия для психологической адаптации детей и их родителей к условиям ДОУ;
- Приобщать к сказкам посредством различных видов театра;
- Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской;
- Привлекать всех детей к совместной театрализованной деятельности;
- Формировать представление о различных видах театра;
- Развивать речь, воображение и мышление.



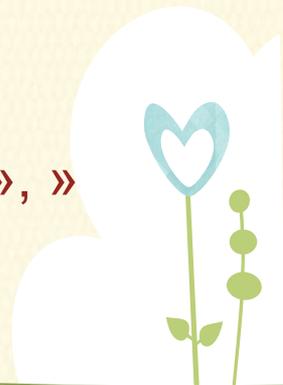
Участники проекта:

- дети в возрасте 2,3–3 года;
- воспитатели;
- родители воспитанников;



Ресурсное обеспечение:

- кукольный театр: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок»;
- настольные театры: «Колобок», «Волк и семеро козлят»;
- театр на магнитах: «Репка», «Курочка Ряба»;
- пальчиковый театр: «Курочка Ряба»;
- плоскостной театр: «Теремок», «Колобок»;
- костюмы к сказке: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка»;
- сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»;



Ожидаемый результат:

- благоприятная адаптация детей к ДОО;
- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и воспитателями;
- формирование умений передавать характер персонажей сказок выразительностью речи, мимикой, жестами;
- пополнение театрального уголка;



Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный;
2. Основной;
3. Заключительный;



Осуществление проекта:

Подготовительный этап:

1. Наглядная информация для родителей: «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»;
2. Определение целей и задач;
3. Разработка проекта: «Сказка в гости к нам пришла»;
4. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.



Основной этап:

1. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный);
2. Организация утреннего приема детей: ряжение в костюмы различных персонажей сказок; встреча детей с героями сказок (использование кукольного театра);
3. Знакомство со сказками;

Сказка «Теремок»:

- рассказывание сказки «Теремок» с показом кукольного театра;
- рассказывание сказки вместе с детьми с использованием настольного театра;
- конструирование домиков для животных теремка;
- ряжение в костюмы и драматизация сказки «Теремок»;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет? »;
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору»;



Сказка «Репка»:

- рассказывание сказки «Репка» с показом кукольного театра;
- рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми с показом театра на магнитах;
- художественное творчество (лепка): «Репка»;
- имитационные упражнения;
- использование раскрасок к сказке «Репка»;



Сказка «Курочка Ряба»:

- рассказывание сказки «Курочка Ряба» с показом театра на магнитах;
- рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом пальчикового театра;
- пение детских песенок «Петушок, петушок... »;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки»;
- подвижная игра «Курочка и цыплята»;



Сказка «Колобок»:

- рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом настольного театра;
- лепка, рисование «Колобок»;
- ряжение в костюмы и драматизация сказки «Колобок»;
- упражнение «Изобрази героя»;
- подвижные игра: «Лиска – лиса»;
- художественное творчество (рисование): «Колобок»;



Сказка «Заюшкина избушка»:

- рассказывание сказки «Заюшкина избушка» с показом кукольного театра;
- конструирование домиков для животных лисы и зайчика;
- ряжение в костюмы и драматизация сказки «Заюшкина избушка»;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору»;



Взаимодействие с родителями:

- пополнение театрального уголка необходимыми атрибутами (маски, костюмы, декорации);
- папка – передвижка «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»;
- консультации по вопросам организации домашних кукольных представлений;



Заключительный этап:

1. Выставка работ родителей: «Мастерская сказки»;
2. Показ родителям сказки «Теремок»;
3. Презентация проекта на методическом объединении в ДОУ;



Итоги проекта:

1. Дети адаптируются к условиям ДОУ;
2. У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности;
3. Пополнение театрального уголка (костюмы, маски, декорации);
4. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах;
5. У детей формируется представление о различных видах театра.

