



НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

(конец XVIII – середина XIX века)

Представители немецкой классической философии:

Иммануил Кант (1724 -1804)



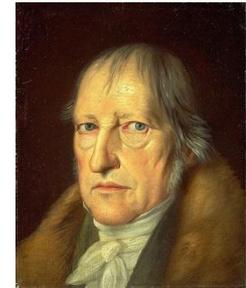
Иоганн Готлиб Фихте
(1762 – 1814)



Фридрих Вильгельм Иозеф Шеллинг
(1775 – 1854)



Георг Вильгельм Фридрих Гегель
(1770- 1831)



Людвиг Фейербах (1804 – 1872)



Особенности немецкой классической философии (НКФ):

1. Для Германии вторая половина XVIII века - **эпоха Просвещения**. Культ разума и рационального знания, глубокая вера в прогресс человечества как высшей цели природы (**исторический оптимизм**), идеи гуманизма.
2. Период создания пяти философских систем – **системотворческая** философия.
3. **Трансцендентальный идеализм** ставит задачу исследовать познавательную деятельность субъекта с целью установления законов человеческого разума и его границ.
4. Главное философское достижение эпохи – **диалектика**. В философии Гегеля получила статус универсального метода познания с тремя законами.

5. В теории познания – пересмотрено отношение субъекта и объекта. В предшествующей философии процесс познания представлялся пассивным восприятием образов, поступающих извне.

Немецкая классика впервые провозгласила **активность сознания**, вторжение субъекта в объект и их непрерывное взаимодействие. Знание возникает в результате синтезирующей деятельности субъекта: сознание не только отражает мир, но и творит его.

6. В XVIII веке появилась новая наука – **«философия истории»**. НКФ обосновала идею общественной закономерности. **Историзм** как принцип мышления вошел в философский обиход: мир стал пониматься как развивающееся противоречивое целое. Предпринята попытка увидеть в истории человечества закономерные этапы прогрессивного, хотя и противоречивого развития. *Характерной чертой немецкой классической философии является антропосоциотризм.*

Человек понимается как культурно-историческое существо, создающее себя в обществе и в истории.

7. Другой «новой наукой» стала **эстетика**. Впервые искусство вошло в сферу систематического философского рассмотрения.
8. В этике возникла идея долга как абсолютного побудительного мотива морального поведения. Была поставлена проблема идеала. Обсуждалась проблема счастья.
9. В центре внимания философии встала проблема человека. Это главный вопрос философии Канта.



ИММАНУИЛ КАНТ

(1724-1804)



«Сначала нужно поставить вопрос о сущности познания, а затем уже о сущности вещей, а не наоборот, как это было в предшествующей философии».

И. Кант

Творчество Канта принято делить на два периода:

1. Докритический
2. Критический

Влияние сенсуализма Давида Юма:

1. Действительность состоит из отдельных, единичных вещей, которые, действуя на наши органы чувств, вызывают в сознании ощущения. Опыт дает знание только о единичном, отдельном.



Проблема:

Откуда мы знаем, что ощущения вызваны именно реальными, материальными вещами?

Ведь познающему сознанию даны лишь ощущения, из круга которых оно не может вырваться.

Если мышление способно производить только анализ своего собственного содержания, то станет вполне ясным, что **научное знание** о реальной, объективной действительности **недостижимо**.

Эмпиризм в его чистом виде логически неизбежно ведет к отрицанию возможности научного знания.

Трудности познавательной программы рационализма:

Рационализм также не смог обосновать и оправдать научное знание.

Докантовский рационализм - теория, которая признает **единственным источником подлинного знания мышление, разум.**

ПРОБЛЕМА:

Мышление не связано непосредственно с действительностью.

Возникает вопрос, каким путем мышление может познать действительность, которая ему не дана и не может быть дана ?

Вопрос этот тем более кажется неразрешимым, что знание, с точки зрения рационализма, представляет собой **отражение действительности.**

Получается странное положение:

В процессе познания, т. е. отражения действительности, нужно элиминировать данные опыта — ощущения, восприятия.

Остается «чистое мышление». Но чистое мышление — это ведь несуществующее мышление, оно пустое, т. к. мышление — всегда мышление чего-нибудь, мышление о чем-нибудь.



«Коперниканский переворот» в философии

- Познавательными программами эмпиризма и рационализма, их положительными и отрицательными сторонами обусловлено возникновение теоретической философии Канта.
- Кант уже ясно видит недостатки и односторонность и эмпиризма и рационализма и старается преодолеть их своей теорией.
- ***Теоретическая философия Канта — это попытка оправдания научного знания.*** Кант признает факт науки; вопрос для Канта заключается не в том, существуют ли науки фактически, вопрос ставится относительно их права на существование.

Научное знание обладает объективным характером, поэтому вопрос, поставленный Кантом, можно сформулировать следующим образом:
имеют ли положения данных наук объективный характер?

Каковы условия подлинного, объективного знания, а это равнозначно проблеме — ***найти необходимые и достаточные условия, которые могут оправдать научное знание.***

Суть «коперниканского переворота»:

- Кант рассматривает познание как деятельность, протекающую по своим собственным законам. Впервые не характер и структура познаваемой субстанции, а специфика познающего субъекта рассматривается как главный фактор, определяющий способ познания и конструирующий предмет знания.
- Кант возвел гносеологию в ранг основного и первого элемента теоретической философии. Предметом теоретической философии должно быть не изучение самих по себе вещей – природы, мира и человека, - а исследование познавательной деятельности, установление законов человеческого разума и его границ. В этом смысле Кант называет свою философию **трансцендентальной**.

Ступени познания по Канту:

Должны существовать вещи, действующие на органы чувств человека, в противном случае необъяснимым остается возникновение ощущений.

1. Чувственный опыт

«Без сомнения, все наше знание начинается с опыта, ибо чем же пробуждалась бы к деятельности способность познания, если не предметами, которые действуют на наши чувства».

Априорные формы чувственности: пространство и время.

Извне производятся впечатления, мы созерцаем их, приводим в порядок в пространстве и времени.

2. Рассудок.

Кроме чувственности как способности впечатления существует рассудок как мыслящая способность.

«Посредством чувственности предметы нам даются, рассудком же они мыслятся».

И. Кант

Чувственность создает созерцания, рассудок – понятия. Рассудок мыслит посредством понятий содержание, доставляемое ему чувственностью.

Существуют **априорные формы рассудка**. Это категории – формы, посредством которых чувственно данное связывается в определенные структуры.

Кант называет **12 категорий рассудка**, сгруппированных по три: категории **количества** (единство (мера), множественность (величина), целокупность (целое)), **качества, отношения и модальности**.

Кант говорит, что достоверное знание может быть только ***синтезом чувственности и рассудка.***

Ощущения сами по себе, без понятий рассудка, слепы, а понятия рассудка сами по себе, без ощущений – пусты.

3. Разум

Разум направлен на создание правил для деятельности рассудка.

Разум создает идеи и идеалы. Это идеалы, такие как чистая вода, чистый воздух и т.д., которые необходимы в науке.

«Хотя и нельзя допустить объективной реальности (существования) этих идеалов, тем не менее нельзя на этом основании считать их химерами: они дают необходимое мерило разуму, который нуждается в понятии того, что в своем роде совершенно, чтобы по нему оценивать и измерять степень и недостатки несовершенного».

(И. Кант)

Агностицизм Канта - гносеологическая концепция, отрицающая (полностью или частично) возможность объективного познания мира

ЧЕЛОВЕКОМ

**Мир вещей самих по себе –
ноуменов**

Объективная реальность

Это то, чем являются предметы сами по себе, независимо от познания.

Внешний возбудитель ощущений.

Это «умопостигаемые вещи», находящиеся вне опыта (мир как целое, Бог, душа)

Идеи и идеалы разума

Мир явлений – феноменов

Явление есть то, что вовсе не находится в объекте самом по себе, а всегда встречается в его отношении к субъекту и неотделимо от представления о нем.

Этика И. Канта

Памятник И. Канту в Кёнигсберге
(ныне Калининграде)



*«Философия природы
имеет дело со всем, что
есть, а нравственная –
только с тем, что должно
быть».*

И. Кант

Кант утверждает «автономность»,
или независимость морали от
религии.

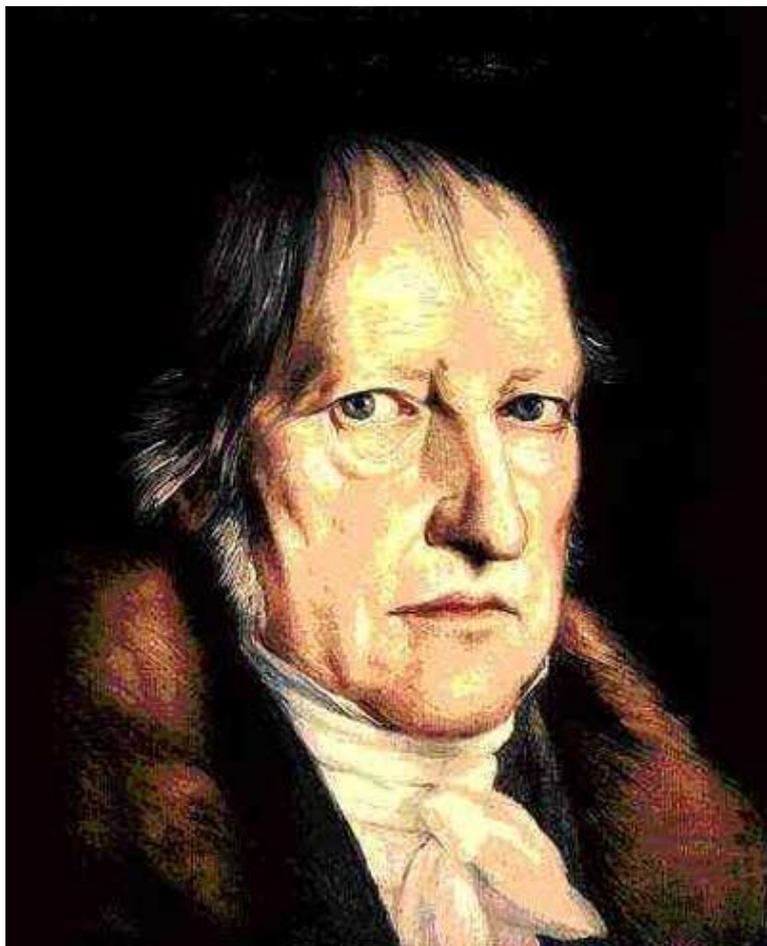
Нравственный закон не выводим
из религиозных заповедей.



Категорический императив Канта – главный закон нравственности:

«Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства».

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)



Философия абсолютного идеализма

Абсолютная идея (разум, мышление) – основание всего природного и духовного.

«Разум есть субстанция, а именно – то, благодаря чему и в чем вся действительность имеет свое бытие». (Гегель)

«Идея существенно есть процесс».

Система Гегеля включает три части:

Логика

Философию природы

Философию духа

Саморазвитие Абсолютной идеи есть деятельность самопознания. Абсолютная идея творит мир и человека в целях самопознания. Высшим актом этого самопознания служит абсолютное знание – философия.

Три закона диалектики как метода:

Закон единства и борьбы противоположностей

Закон перехода количественных изменений в
качественные

Закон отрицание отрицания

ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ (1804-1872)



Разрыв с идеализмом Гегеля.
Переход в **материализму и Атеизму.**

«В чем же состоит мой метод? В том, чтобы посредством человека свести все сверхъестественное к природе и посредством природы всё сверхъестественное свести к человеку, но неизменно лишь опираясь на наглядные, исторические факты и примеры».

«Сущность христианства» 1841 г.

Атеизм.

Хотя «религия возникает...лишь во тьме невежества», но одной ссылки на невежество для объяснения религии недостаточно. Источник религии следует искать в человеке, в «природе человека» и условиях его жизни.