

Саксофон

Цель: Знакомство с инструментом

Подготовил учащийся 4-го курса
ЦК “Духовые и ударные инструменты”
Колесинский Владимир

Основные сведения

- ▶ **Саксофон** — духовой деревянный музыкальный инструмент, по принципу звукоизвлечения принадлежащий к семейству деревянных, несмотря на то, что никогда не изготавливается из дерева.
- ▶ Семейство саксофонов сконструировано в 1842 году бельгийским музыкальным мастером **Адольфом Саксом** и запатентовано им четыре года спустя.

Адольф Сакс — изобретатель саксофона



Устройство саксофона

- ▶ **Саксофон состоит из трёх частей:** *раструба, собственно корпуса, и «эса» (тонкой трубки, продолжающей собой корпус).* На эс насаживается мундштук, строение которого очень похоже на строение мундштука кларнета: он также имеет клювообразную форму, изготавливается из чёрного эбонита или пластика, а у теноровых и более низких разновидностей — иногда из металла. Многообразие жанров и направлений, в которых используется саксофон, определило большое количество вариантов строения самого мундштука в зависимости от требуемого звучания.

СТРОЕНИЕ САКСОФОНА



Разновидности саксофонов, их семейство

- ▶ **Семейство саксофонов**, сконструированных Саксом, состояло из четырнадцати разновидностей. В наше время используется только семь из них.
- ▶ Чаще всего применение в музыке находят **сопрановый, альтовый, теноровый и баритоновый** саксофоны. Они составляют квартет саксофонов. Иногда в таких ансамблях сопрановый саксофон заменяется вторым альтовым. **Сопрановый, альтовый и теноровый** саксофоны используются как в классической музыке, так и в джазе, **баритоновый** — преимущественно в джазе и родственных жанрах.

Разновидности



Возможности и применение саксофона в музыке

- ▶ **Возможности саксофона очень широки:** по технической подвижности, особенно в легато, он конкурирует с кларнетом, возможна большая амплитуда вибрации звука, чёткое акцентированное стаккато, глиссандированные переходы с одного звука на другой. К тому же саксофон обладает значительно большей, чем у других деревянных духовых, силой звука (примерно как у валторны). Его способность органически сливаться как с группой деревянных, так и медных духовых помогает ему успешно объединять эти группы по тембру.
- ▶ **Применение в музыкальных стилях:** в настоящее время саксофон используется во многих стилях музыки, добавляя тем самым определенную «изюминку» в звучание. Тем не менее, в наибольшей степени этот инструмент используется именно в джазовых оркестрах и композициях. Кроме того, нередко можно услышать саксофон в раннем рок-н-ролле.

Применение в музыке



Выдающиеся саксофонисты

- ▶ **Марсель Мюль** — французский классический саксофонист, основоположник современной французской школы исполнения на этом инструменте, первый профессор Парижской консерватории.
- ▶ **Чарли Паркер** — американский джазовый саксофонист первой половины XX века.
- ▶ **Фаусто Папетти** — итальянский саксофонист, исполнитель популярной музыки и музыки к кинофильмам.
- ▶ **Маргарита Шапошникова** — профессор РАМ им. Гнесиных, Народная артистка России, основатель академической школы саксофона в СССР, ведущий музыкант-саксофонист России.
- ▶ **Игорь Бутман** — современный российский джазовый саксофонист.

Известные исполнители

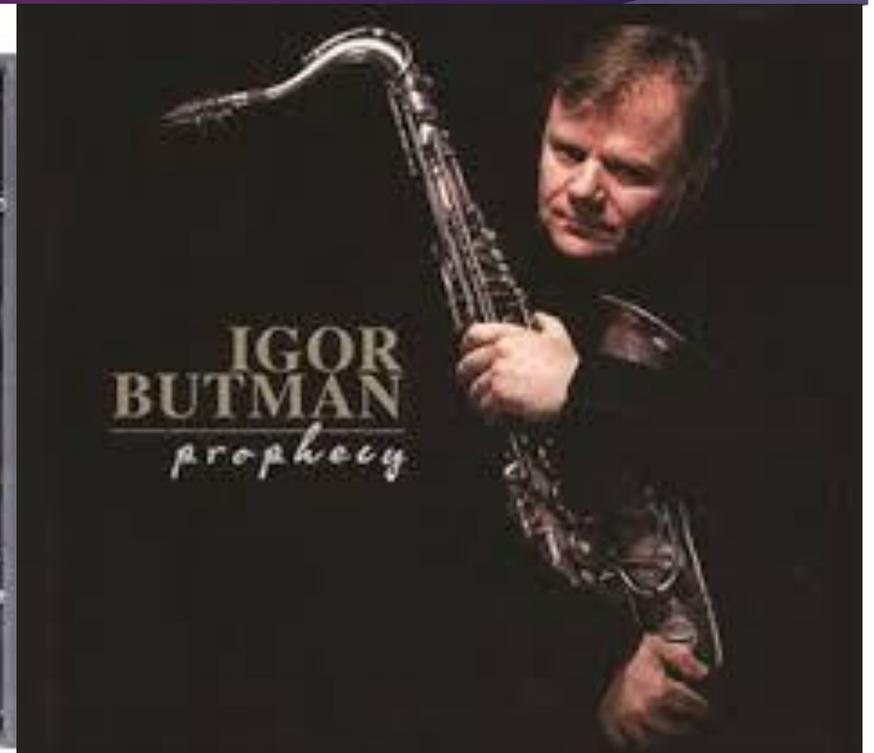


Complete **Savoy** Sessions

Charlie Parker



MARGARITA SHAPOSHNIKOVA



IGOR
BUTMAN
prophecy

Спасибо за внимание!

