

Владимир Маяковский

1893-1930



1. ВРАГ ПОСЛЕДНИЙ ГОТОВ!



2. ПОСТЕПЕННО БУДУТ ОТХОУКАТЬ
ПРЕЖНИЕ СТАРИКИ ГОДОВ.



3. ВЕРНУТСЯ СОЛДАТЫ К СЕБЕ
В ДОМ.



4. ЗАЙМУТСЯ ДЛЯ РАССВЕТА
РОССИИ ТРУДОМ.

Тест

1. К какому литературному направлению можно отнести раннее творчество В.В. Маяковского?
1. К акмеизму
 2. К символизму
 3. К футуризму
 4. К имажинизму



2. Кому посвящены строки письма: «Любовь – это жизнь, это главное. От нее разворачиваются и стихи и дела и прочее. Любовь – это сердце всего...»
1. В. Полонской
 2. Л.Брик
 3. Т.Яковлевой



3. Определите художественные средства языка в следующих строках Маяковского:

Ощетинит ножки стоглавая

вошь

1. Сравнение
2. Литота
3. Гипербола
4. Олицетворение

На чешуе жестяной рыбы

прочел я зовы новых губ

5. Метафора
6. Сравнение
7. Эпитет
8. Метафорический эпитет

А после

ходит тревожный,

Но спокойный наружно.

1. Синекдоха
2. Литота
3. Антитеза
4. Гипербола

Послушайте!

2. Риторический вопрос
3. Риторическое восклицание
4. Глагол
5. Слово

Ответы теста

1. 3 – к футуризму

2. 2 - Л.Брик

3. 3- гиперболола

4- метафорический эпитет

3- антитеза

2- риторическое восклицание

2-3 балла – «3»

4- 5 баллов – «4»

6 баллов – «5»

«Облако в штанах»

- «...считаю катехизисом сегодняшнего искусства» (В.В. Маяковский)

Словарная работа: КАТЕХИЗИС

- 1) религиозная книга; изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.
- 2) Изложение основ какого-либо учения в форме вопросов и ответов.

Работа с текстом

- - круг явлений и событий, образующих основу произведения
-- отношение автора к изображенному
- – построение художественного произведения
- – повтор звуков, окончаний двух и более строк стиха
- - схема построения стихотворной строки (ямб, хорей...)

Я ду□ мал – ты все си□ льный
божи□ ще,

а ты□ недоу□ чка, кро□ хотный
бо□ жик.

Видишь, я□ нагиба□ юсь,
из-за□ голени□ ща

достаю□ сапо□ жный но□ жик

1-111-11-1

1-11-1-11-

11-11-1

1-11-1

11-1-1-1

Тоническое стихосложение

- Акцентный стих – свободная форма стиха, где ритмичность определяется только счетом ударных слогов.
- X-X-X-X-X,
где X- количество безударных слогов
от 0 до 8

Дома

- Выучить наизусть (по выбору) стихотворение или отрывок из любовной лирики Маяковского
- Анализ 1 стихотворения



Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- Что помогло усвоению темы?
- Что мешало усвоению темы?