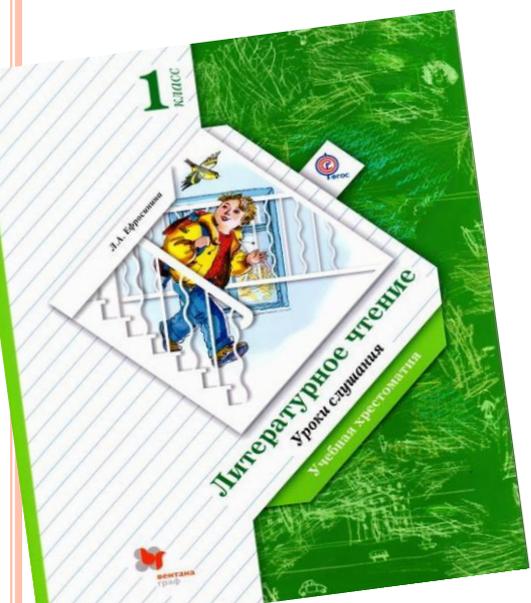


- Авторы УМК разработали курс «Литературное чтение». Это не чтение и не литература. Это сплав решения *двух важнейших для начальной школы целей*: -научить читать и одновременно с этим развивать интерес к чтению и книге,
- -научить работать с произведением, ориентироваться в тексте и книге.
- Конечно научить ребенка читать и пользоваться умением читать как средством своего развития - **это труднейшие задачи, которые стоят перед учителем.**



- В УМК «Начальная школа XXI века» уже с первых уроков грамоты дети овладевают системой действий, умений и навыков работы с произведением, а на уроках слушания и читательскими умениями. В 1 классе в течении всего учебного года проводятся уроки литературного слушания. Значение таких уроков состоит прежде всего в развитии восприятия художественного текста, в обогащении опыта читателя- слушателя, в знакомстве с книгой и литературоведческими представлениями.



□ Уроки слушания помогают решать важнейшую задачу обучения- *научить детей слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников, формировать специальные читательские умения:*

- *правильно называть произведение и книгу;*
- *находить и называть фамилию автора и заголовок;*
- *определять тему чтения и жанр произведения.*

□ Система уроков литературного слушания – это путь воспитания развития ученика - читателя.

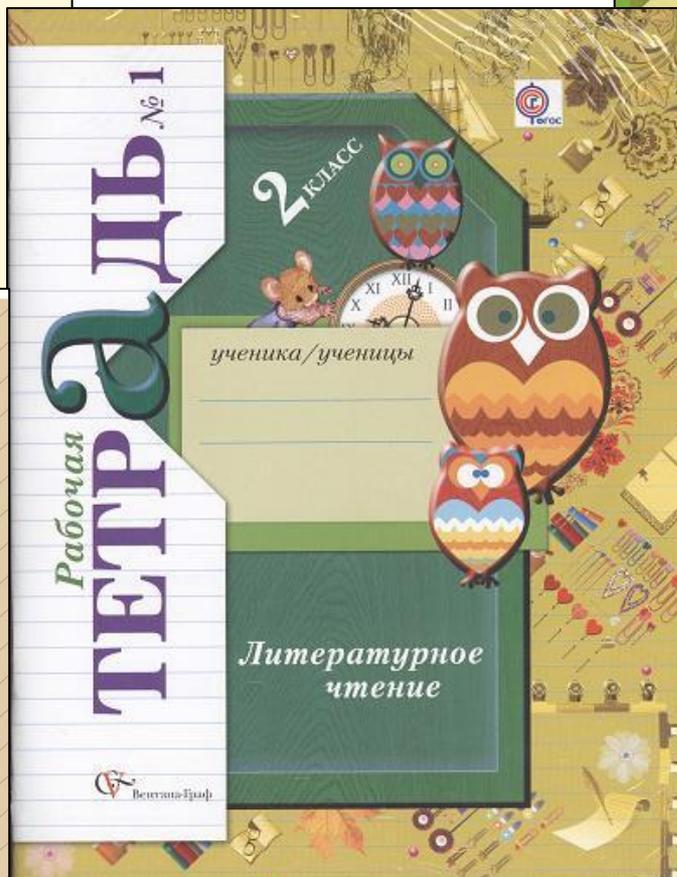
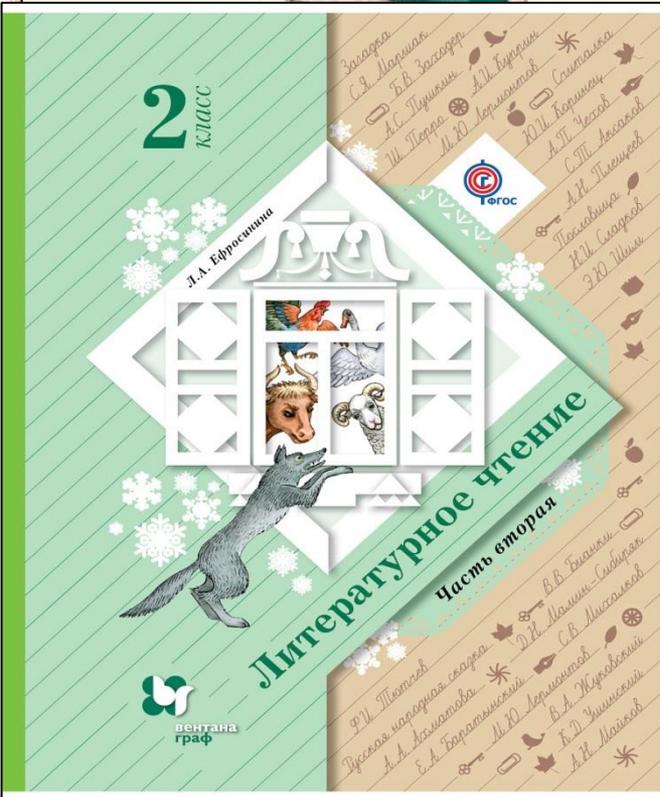
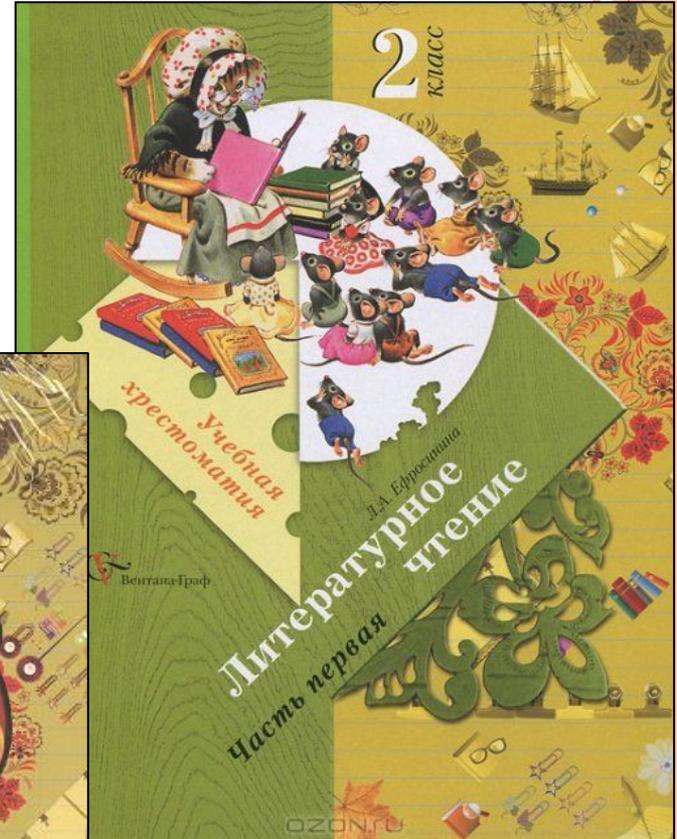


□ *Уроки литературного чтения соответствуют словам А.С. Макаренко: «Знакомство с книгой должно начинаться с чтения вслух. Желательно, чтобы такое чтение сделалось привычным и постоянным праздником среди рабочих будней».*

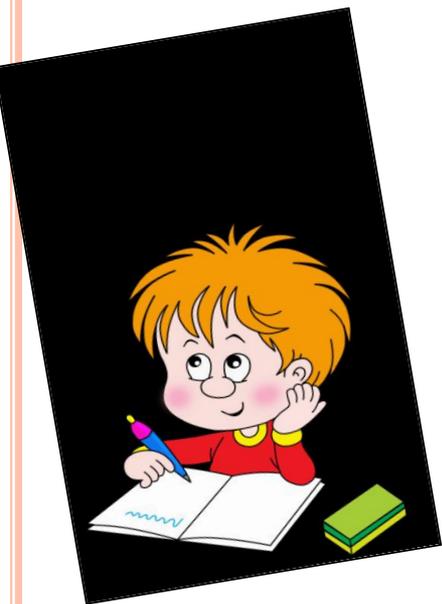


- Во 2 классе все произведения для слушания включены в учебник. Начинаящий читатель второклассник может самостоятельно перечитать прослушанное произведение, выполнить задание в учебнике и тетради. Для дополнительного чтения разработана учебная хрестоматия «Литературное чтение.2 класс».
- На каждом уроке, работая с текстом произведения, мои семилетние читатели не только отрабатывают навык чтения, но и учатся пользоваться чтением как средством для получения информации и обогащения своего читательского опыта.





- К примеру , ученики моего класса открывают мир литературы через слушание, чтение, наблюдение, и сравнение произведений разных по форме и содержанию, учатся высказывать свои суждения.
- Ребята сами в процессе наблюдений должны «пораскинуть умом», задуматься, и главное выразить свою мысль словом

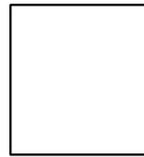


- Для включения каждого ребёнка в активный познавательный процесс, для формирования специальных читательских умений – это умение ориентироваться в книгах, понимать особенности литературного произведения, на своих уроках я применяю
- метод моделирования - введение системы «заместителей» (условных обозначений) жанров, тем, дополнительным заместителем является цвет, он раскрывает тему произведения, а также составление схематических планов, модели обложки (геометрические фигуры).



Во втором классе, когда дети уже хорошо начинают писать и читать, то даётся такое задание при работе с произведениями.

- Найдите и запишите:



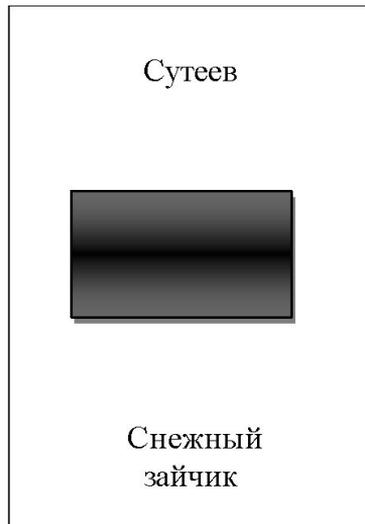
←→ Фамилия автора

←→ Название произведения

- Укажите, что написал автор (жанр) и на какую тему? (дети вспоминают систему «заместителей»)

Сравните свои модели с моделью на доске.

1. Работа с произведением В. Сутеева «Снежный зайчик»



- Дополните модель обложки
- Что вы читали дома сказку, или рассказ?
Покажите модели.
- О ком или о чём этот рассказ?
- Как называется рассказ Сутеева?

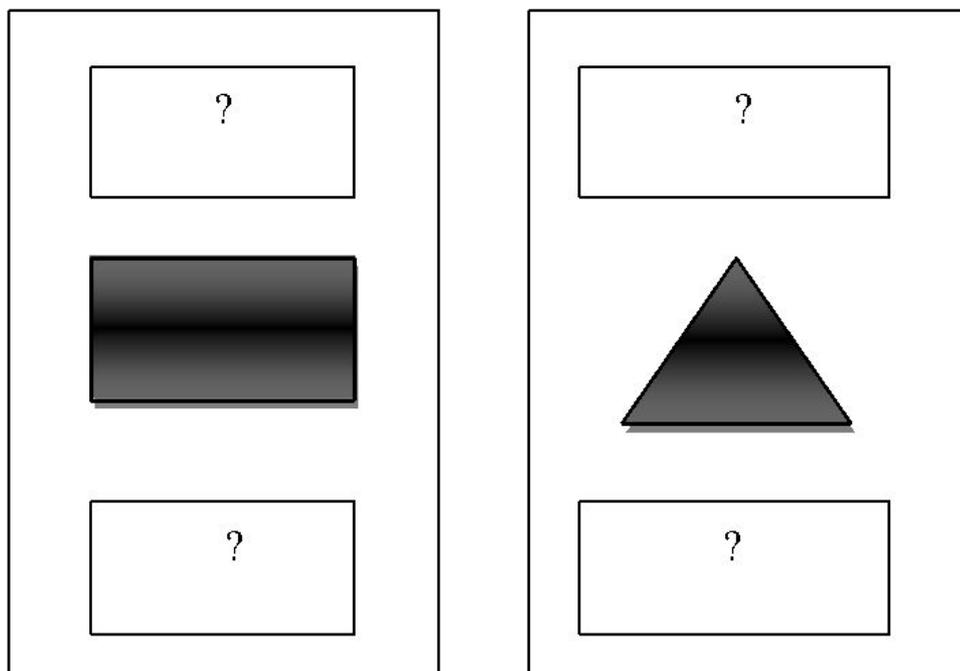
Впишите в модель обложки.



2 Работа с моделями.

На доске предлагаются две модели. Дети соотносят их с прочитанными произведениями, называют их, определяют жанр. Проводится в итоговой теме «Проверь себя» по произведениям о родной природе.

На доске



- - Что общего у этих произведений?
- (Они о природе, тема одна, есть заголовок и фамилия автора, авторское произведение)
- - Чем различаются? (стихи и рассказы, разные авторы)
- - Назовите авторов и название произведений подходящих к этим моделям.
- А. Пушкин « уж небо осенью дышало...» (2)
- Г. Скребицкий «Осень» (1)
- М. Пришвин «Осеннее утро» (1)



▣ СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ

- ▣ Важным направлением учебной деятельности на уроках чтения является работа с текстом произведения. Учить второклассников видеть текст, его структурные элементы(часть, главу, абзац). Это очень важно для ориентации в тексте. Можно спросить у детей:

«Сколько частей в тексте, глав.»

- ▣ Знание частей текста ускоряет и улучшает работу с текстом, служит для дифференциации заданий – чтение разных по объему частей с разными навыками чтения. Например, одна группа самостоятельно читает 1 часть, а самую большую основную часть готовят хорошо читающие дети.

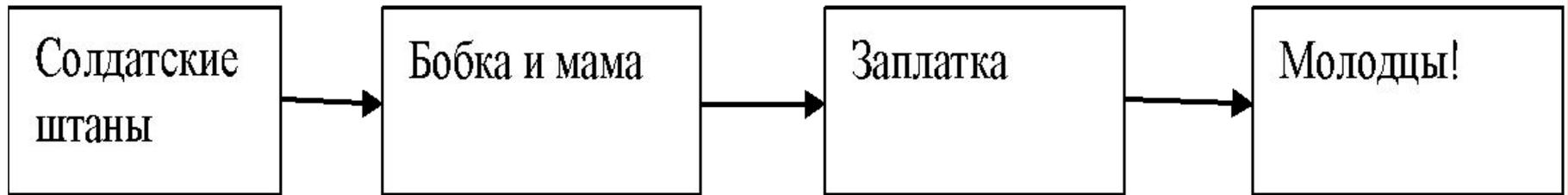
- ▣ Для проверки понимания содержания текста после самостоятельного чтения можно использовать на уроках схематические планы.



1. Деление текста на части;

Составление схематического плана по ключевым словам (Учитель работает на доске, дети- на листочках)

Н. Носов «Заплата»



- На сколько частей можно разделить весь текст?

По такому плану даже слабый ребёнок при помощи наводящих вопросов сможет пересказать текст.



1. Составление схематического плана-цепочки событий.

Учитель на доске показывает пример составления плана, а дети продолжают самостоятельно.

М. Зощенко «Самое главное»

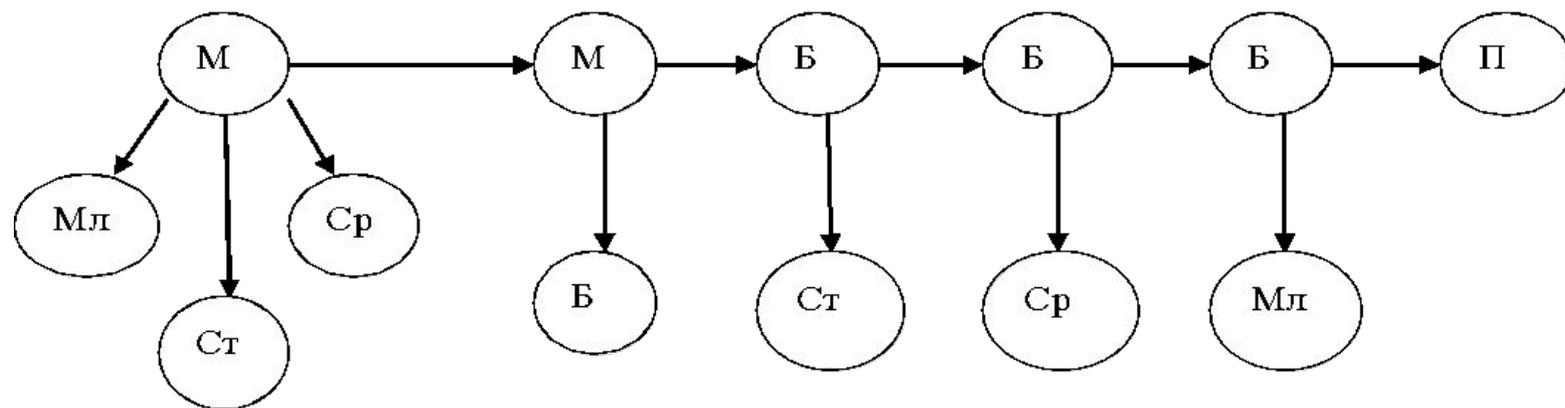
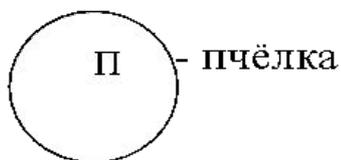
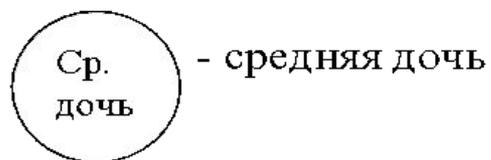
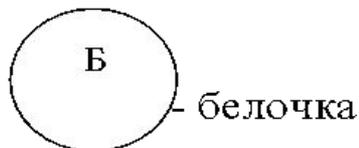
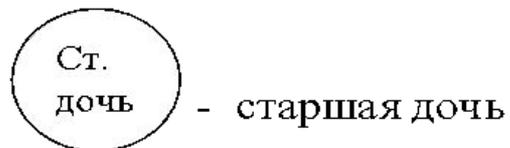
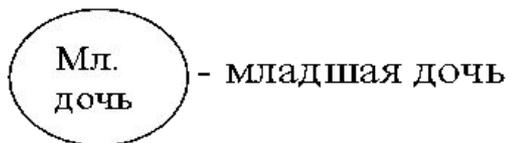
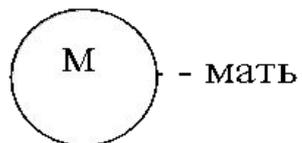


- Расскажите по плану о событиях от имени Андрюши.



3. Составление плана-схемы с «заместителями» героев. (Учитель на доске, дети- на листочках)

Татарская сказка «Три сестры»



- -Рассказать сказку по плану «от лица» белочки. (Сильные ученики)
- - Рассказать сказку для себя (слабые ученики)
- - Рассказать сказку для одноклассников (средние ученики)
- Составление таких видов планов помогает выполнять следующие учебные действия:
 - ✓ Перечитывать текст;
 - ✓ Делить его на части;
 - ✓ Прослеживать сюжетную линию;
 - ✓ Включить каждого ребёнка в работу, которую он сможет выполнить в соответствии с уровнем своей подготовки.
- **Почему я использую схематические планы на своих уроках?**



1. Это способ «углубления» и «погружения» в произведение.
2. Схематический план помогает овладеть разными видами пересказа (
 - подробный, сжатый, выборочный)
1. Схематический план позволяет включать детей в творческую деятельность (добавлять ещё одну часть; продолжить текст; предугадать, что будет дальше)
2. Схематический план позволяет детям сочинять свои истории с героями изученных произведений.
- **На уроке схему можно использовать и для организации дифференцированной работы и для отработки читательских умений:**
 - ✓ Читать вслух и молча;
 - ✓ Читать отдельные отрывки выразительно;
 - ✓ Работать с текстом произведения;
 - ✓ Пересказывать произведения или его части;
 - ✓ Рассказывать об отношениях героев произведения.



- Литературное чтение решает вопросы человековедческого характера: добро и зло, честь, долг, совесть, человек и природа, человек и человек, жизнь и смерть, человек и человечество и т.д.
- На каждом уроке закладываются основы духовности и нравственности. Каждая встреча с художественным произведением, с его героями и их поступками заставляет маленького читателя задуматься, а эмоции, пережитые ребенком во время этой встречи, становятся его нравственно-этическим опытом.



□ *Учитель является мудрым другом, который помогает разобраться в поступках героя, понять что есть добро и зло. На каждом уроке работа, работа с текстом произведения, учащиеся должны получить нравственный урок, обогатить свой эстетический опыт. На это и должна быть направлена работа учителя!*

